

HALO 3

Dokument nepředstavuje konečnou podobou časopisu. Obsahuje iba texty, použité v HALO 3.

halo 3

p. o. box

Vážená redakce! Jsem vášnivá a již mnoho-letá faninka DM a myslím si, že když je ten club jednou zaměřen na DM, tak by se tam nemělo něco nalézat o jiných skupinách, jak jsem se dočetla! Tím chci napsat, že když má někdo rád DM, tak by tam neměl chtít něco jiného. To je jenom můj názor. S pozdravem
Markéta,
Žďár n. Sázavou

DMF: Milá Markéto! V HALO 1 jsi se mohla dočíst, že náš názor na uveřejňování informací o jiných kapelách není ani kladný ani záporný. Zatím o tom ale neuvěřujeme a pokud se tak už někdy stane, tak jenom v souvislosti s DM nebo DMF.

Ahoj DMF,
Váš časopis je prima, jen by mohl být trochu obsáhlejší.

Hallo
Váš časopis je "number 1", ale predsa ešte lepšie by podľa mojho názoru bolo, keby bol v každom čísle nejaký text piesne. Alebo by sa mohol pripraviť časopis týkajúci sa iba textov ako nejaká špeciálna príloha. Ale ináč ste všeci "špica".
Martina MICANKOVÁ, Humenné

DMF: Milá Martino,
vše co navrhuješ, máme v plánu a pracujeme na tom. Doufáme, že se v nejbližší době dočkáš ty i ostatní fanoušci.

Všechno se počítá.....ve velkých obnosech

Přestože byl Alan Wilder považován fanoušky již za právoplatného člena Depeche Mode, jeho jméno se však na druhém albu skupiny "A Broken Frame" ještě neobjevilo. Stále měl roli jakéhosi "náhradníka". Netrvalo to ale dlouho.

Sentimentální skladba "The Meaning of Love" vyšla v dubnu 82 a hned za čtyři měsíce byla pronásledována "Leave in Silence", která po zvukové stránce popletla každého, kdo znal DM z předešlého období. Dave: "Toto byl způsob provázející celé druhé album. Raději než pokračovat v tvorbě pop-hitovek, jsme se rozhodli experimentovat! Již s pěti hity před těmito písněmi poznali, že žádná nahrávka nebude zaručovat vzestup a prodej jenom silou její melodie."

V lednu 1983 vychází po dlouhých pěti měsících singl "Get The Balance Right", který si vedl v žebříčku na britské poměry velice dobře. DM ale z tohoto singlu neměli dobrý pocit, protože byl vydán narychlo a spíše z nutnosti. Turné po Severní Americe a Dálném Východě zaplnilo veškerý čas kapely během jara 1983 a stalo se víceméně událostí roku.

Po několikaměsíčním odpočinku přicházejí DM s novinkou v podobě "Everything counts", jež se dostala až na 6. místo hitparády a zobrazila tak vykořisťovatelskou a soutěživou kapitalistickou společnost a obchodní Británii té doby. "Everything counts" byla první v řadě písní se společensko-politickou tematikou, které se později objevily na srpnovém albu, třetím v pořadí, "Construction Time Again". Album plné nových nápadů, zvuků a melodií. DM to s experimentováním mysleli skutečně vážně a tak nemohou překvapit nasamplované zvuky padajícího nádobí, bušení kladiv, rozjetého vlaku atd. Ani akustická kytara nezanikla v této zvukové směsici v písních jako "And Then" a "Love In Itself". Velkou zásluhu a podíl měl na nové desce Alan, který poprvé mohl předvést své schopnosti a dokázat to ve dvou vlastních skladbách z alba "The Landscape is

HALO 3

Dokument nepředstavuje konečnou podobou časopisu. Obsahuje iba texty, použité v HALO 3.

Changing" a "Two Minute Warning". Také písnička "Fools" na B-straně "Love In Itself" se zařadila mezi ty skladby, které určovaly nový směr a hudební orientaci DM v jejich příštím tvůrčím období.

Samplování celého alba probíhalo v The Garden Studios v Londýně, ale skupina brzy zjistila, že 24-stopý mixážní pult nebude stačit. Ideální možnosti poskytovalo berlínské studio Hansa se svým 56-stopým mix-pultem (jediným této kapacity na světě v té době) a tak se na závěrečné mixování skladeb a poslední úpravy rozjeli DM do Německa. Berlín se také ukázal výborným místem pro filmové ztvárnění "Everything counts". Dave: "Toto video je skutečně první, z kterého máme opravdovou radost".

V září 1983 přichází další singl "Love In Itself", který je vyjíměčně obohacen i citovými prvky. V hitparádě se však nedostal výše než na 21. příčku. Evropští fanoušci byli albem "Construction Time Again" unešeni a v Británii získalo za prodané kopie zlatou desku. "Toto je první krok, který jsme udělali tím správným směrem", vysvětluje Martin. Hned začátkem října se DM rozjíždějí na britské turné a po kratičké přestávce zpět na světová pódia v Evropě, Sev. Americe a opět na Dálném Východě.

Ne dlouho po úspěších s "Construction Time Again" se Martin uchýlil v pronajatém bytě v Berlíně, kde se soustředil na nové písničky. Tentokrát ale úplně jiného charakteru a stylu, plně líbivých a chytlavých melodií, něžných slov a zamilovaných veršů.

Martin: "Někteří lidé si myslí, že by se milostné písně neměly brát vážně, ale věří, že jen když píšeš o sociálních problémech, tak se píseň stane skutečně dobrou."

pokračování příště

discography 1983

Love In Itself - LP

- version II (singles)
- version III
- version IV (acoustic)

More than a Party - LP

- live

Pipeline - LP

- live in Prag 1988

Everything Counts - LP

- singles
- in large amounts
- minimal mix
- Remix on Usound (Simeon - Sanderson)
- live 1984
- live in Hamburg 1985
- live in Prag 1988
- live "101"

Two Minute Warning - LP

- live in Liverpool 1984
- live in Hamburg 1985

Shame - LP

- live
- live in Hamburg 1985

The Landscape is Changing - LP

Told You So - LP

- live 1984
- live in Hamburg 1985

And Then... LP

Everything ...LP

Get the Balance Right - singles

- combination mix (maxi)

The Great Outdoors - singles

- live
- extended - pouze na CD

Work Hard - singles

- East end mix

Fools - singles

- bigger mix A. W. - (maxi version)

"JAK TO CHODÍ U DEPECHE MODE"

Myslím, že názor společnosti Mute Records, u které DM již přes deset let nahrávají své desky, vám není úplně neznámý. Ne každý však ví, že pro Depeche Mode pracuje samostatná kancelář zabývající se výhradně jejich záležitostmi.

Pozvání k návštěvě DM Office předcházelo několik dopisů a telefonátů, až jsme se konečně domluvili na 26. květnu, kdy jsem se jako zástupce "DM Friends" měla setkat s manažerem DM J. D. Fangerem a vedoucí oficiálního Fan Clubu DM Jo Bailey.

Nervozita z úředního jednání ze mě opadla hned při seznámení, protože J.D. i Jo jsou, přestože dělají tak zajímavou práci u DM, nesmírně sympatičtí a otevření lidé, kteří jsou nadšeni pro vše, co se DM týče. Velice tudíž ocenili náš zájem o DM, jejich propagaci a zároveň i podporu v podobě čl. Fan clubu "Depeche Mode Friends".

Prohlížením materiálů "DMF" od klubových stanov po fotografie ze srazů, které jsme pro ně na ukázkou připravili a povídáním o DM, fan clubech, koncertech, srazech, časopisech "BONG" a "HALO" jsme zabili pět hodin úterního odpoledne.

Samozřejmě jsme během té doby naplánovali několik společných akcí, o kterých vás budeme průběžně informovat. Zatím se zmíním jen o tom, že jsme dostali výhradní povolení používat pro potřebu časopisu "HALO" fotografie DM, které budou zajišťovány z MUTE Records. Máme možnost využívat i čerstvých zpráv a informací o DM z časopisu "BONG" a každopádně pomůžou i propagační materiály skupiny věnované Fan Clubem DM, které využijeme pro naše soutěže i při srazech.

V současné době je již v tisku pro anglický fanzine "BONG" článek o "DM Friends" společně s fotografií, aby se o nás ve světě dověděli i ostatní fanoušci.

Také vás možná bude zajímat, že HALO 1 a HALO 2 bylo odesláno za skupinou DM do Španělska, kde právě pracují na své nové desce.

Potěšující zprávou je i to, že se Jo Bailey, na základě našeho pozvání chystá na příští sraz Depeche Mode FRIENDS v roce 1993 do Prahy, takže si s ní budete moci osobně popovídat i vy!

a la Depeche Mode

Konečně! Depeche Mode se rozhodli pro nové album a už na něm pilně pracují v pronajaté vile ve Španělsku, nedaleko Madridu, kde si zřídili improvizované studio. Začátkem tohoto roku si zabalili veškeré nástroje a technické vybavení a přesunuli se na jih Evropy, aby se zde mohli v klidu věnovat své nové desce, která by se měla objevit na jaře příštího roku. Na podzim je již však ohlášen první singl, který snad naznačí, jakým směrem se DM rozhodli jít tentokrát. Vše je zatím zahaleno tajemstvím. Nebyl ani oznámen pracovní název desky. Jisté je však to, že do producerského křesla zasedl opět FLOOD, který s DM pracuje u každého většího projektu již řadu let. V čase nezbytného volna se členové DM zdržují v rodné Británii u svých rodin. Martin s Andym si dopřáli začátkem srpna koncert sk. Madness a zanedlouho se opět všichni vydají do Německa, aby zde provedli několik mixů svých nových skladeb. Světové turné by mělo odstartovat po vydání nového LP v polovině příštího roku.

Z HALO 1 již víte, že DM nahráli pro film Wima Wenderse písničku "Death's Door". Pokud se však chystáte půjčit si tento film "Until the End of the World" na video, jen pro poslech skladby DM - nedělejte tak, protože uslyšíte asi 5 sekund z celé písničky a to ještě horko těžko rozeznáte, že to jsou DM mezi řadou dalších interpretů, kteří se svou hudbu na filmu podíleli a mezi něž patří i U2, Nick Cave, Crime a City Solution, REM a další.

"INTERVIEW" (DM Friends a J.D. Fanger)

Jak dlouho pracuješ pro DM?

Na plně pracovní úvazek pracuju pro DM od dubna 1984, tj. 8 let, ale předtím jsem byl zaměstnán u jedné společnosti zabývající se ozvučováním různých koncertů, takže jsem v tomto směru pracoval na všech britských i evropských turné DM již od r. 1982.

Co vlastně kancelář DM znamená a čím se zabývá?

Co se DM dali pořádně dohromady, znamená jejich kancelář komunikační centrum pro průchod informací, otázek a odpovědí. Je to také administrativní centrum pro všechny jejich obchodní záležitosti a také základna jejich oficiálního fan clubu.

Kolik lidí pracuje v kanceláři DM?

DM mají v této chvíli čtyři stálé pracovníky.

Co právě teď členové DM dělají?

DM jsou momentálně v Madridu, kde pracují na novém albu, které by mělo vyjít v příštím roce.

Kdy můžeme očekávat toto nové album nebo první singl?

Přesný datum pro vydání singlu zatím nebyl stanoven.

Plánuje se světové turné současně s vydáním nové LP desky?

Samozřejmě, že bude následovat po vydání nového alba i světové turné.

Myslíš, že bude uspořádán koncert i v Československu?

Doufám, že budeme schopni zahrnout, během příštího turné DM, nějaký koncert i pro Československo.

Přemýšlili jste někdy o vydání knihy fotografií DM "STRANGERS" od Antona Corbijna v Československu?

Nedávno jsem zrovna dostal žádost o povolení k vydání této knížky v Československu a já doufám, že to bude možné zrealizovat.

Jaký další oficiální materiál DM byl v průběhu minulých let vydán?

Nejprve se zmíním o několika neoficiálních knížkách DM, o kterých víme (jedná se hlavně o publikace z Německa - poz. red.) a určitě existují další, o nichž zatím nevíme. "STRANGERS" je tedy jediná oficiální knížka DM. Také byl vydán kalendář DM pro rok 1992, který obsahoval fotografie právě z této knížky "Strangers", protože nebyly k dispozici žádné čerstvé fotografie skupiny a také v r. 1987 vyšel jeden kalendář DM, kde byly především snímky z živých vystoupení.

THE DEPECHE MODE FAN CLUB (DM Friends a Jo Bailey)

Kdy byl založen Fan Club DM a kdy jsi pro něj začala pracovat?

Fan Club jako takový byl odstartován v září 1987, kdy jsem převzala veškerou agendu z informačního servisu u BRAVADO (společnost zabývající se propagačním materiálem). Předtím tady také fungoval jakýsi DM Fan Club, a to od úplného začátku.

Kolik členů má Fan Club DM a odkud především jsou?

Máme okolo 4.000 členů, i když se toto číslo každým měsícem mění. Nemáme mnoho členů z Ameriky nebo Kanady, protože byla nedávno v Denveru založena pobočka fan klubu "US BONG". Většina fanoušků je ale z Británie a Německo se řadí těsně na druhé místo.

Kolik přichází do Fan Clubu týdně dopisů?

To záleží na tom, jestli jsou DM zrovna na turné nebo jestli byla vydána nějaká deska, ale pohybuje se to okolo 300 dopisů týdně. Někdy více, někdy méně.

Za jakých podmínek se může fanoušek DM stát členem Fan Clubu DM?

Členem může být každý, kdo zaplatí roční členský příspěvek. (Pro ČSFR to činí Lstg. 8 - poz. red.).

Co tedy potom může fanoušek jako člen Fan Clubu DM očekávat?

Čtyři čísla časopisu "BONG", členskou kartu + cokoliv dalšího, co zrovna napadne. Nedávno jsme například každému poslali flexi-disk se speciálním Jazz mixem písničky "Death's Door". V minulosti jsme také nechali udělat plakáty, diáře atd...

Kolik srazů Fan Clubu organizujete ročně?

Minulý rok jsme připravili 2 srazy - jeden v Londýně a jeden v Birminghamu. Tento rok máme jenom jeden, je to ale dvoudenní akce v prázdninovém kempu v Southportu (Anglie). Mohlo by to být fajn - já aspoň doufám!

Jaký je obvykle program při takovém srazu?

Máme soutěže dvojnůk DM, kvízy, plno tancování, hudby, propagačních materiálů a každopádně se všichni výborně bavíme. Tento rok to bude trochu jiné, protože jsme do programu zařadili i několik sportovních soutěží - fotbal, plavání ... a to vše s cenami DM!

Máte nějaké kontakty s ostatními fan cluby DM ve světě?

Těsný kontakt máme pouze s americkou pobočkou "US BONG", ačkoliv nyní budeme ve styku i s "DM Friends" a časopisem "HALO".

Potřebuješ se s DM kontaktovat osobně ohledně záležitostí Fan Clubu nebo jen přes kancelář DM či Mute Records?

Pokud potřebuju vědět něco konkrétního kontaktuji skupinu osobně.

Zasahují Depeche Mode osobně do záležitostí Fan Clubu a rozhodují sami o některých věcech spojených s činností?

Velice se zajímají, jak Fan Club funguje a co se právě děje. Osobně schvalují obsah "BONGU", než je dán do tisku a dodávají fotografie a informace. Příležitostně přijdou s nějakým nápadem pro sraz Fan Clubu apod.

Jaká je tedy vaše adresa pro případné zájemce?

The Depeche Mode Fan Club
P. O. BOX 1281
LONDON N1 9 UX
ENGLAND