

halo 4

Už o DMF ví i ve světě aneb BONG 17

The news that Depeche Mode were coming to Prague to play one concert during the "Music For The Masses" tour in 1988 surprised everybody in the country. It was the first concert in Czechoslovakia for the band and also the first concert in our rock history at all, as we had no chance to see bands from Western Europe and the USA - thanks to the Communist Regime.

When that concert passed, plenty of DM fans appeared in the country who tried to obtain DM records, videos, T-shirts, posters and other promotional material. However, there was no opportunity to buy these things. Therefore, the few people in Prague got together and decided to start a DM fan club for all these fans in Czechoslovakia to try to help them know DM better than they could before. We were organising many meetings where the fans could exchange their DM material, listened to Depeche Mode music, meet new friends and so on. We really enjoyed ourselves even though we had to tolerate the police assistance during each meeting. The police were required to keep their eyes on bigger groups who may have demonstrated against the Communist regime. However, DM fans assured them that we didn't want to make any problems or riots and convinced them that we were only interested in one thing - the group Depeche Mode and their music.

.....ÚRYVEK ČLÁNKU....

p. o. box

NA POSLEDNÍ CHVÍLI

Alan, Martin, Andy a David se po téměř ročním pobytu ve Švédsku, kde nahrávali své nové album, vrátili do své rodné Anglie, aby zde mohli se svými rodinami strávit vánoční a povánoční svátky. Před tím se ale ještě zastavili na nějaký čas v Německu, kde v hamburgském studiu prováděli mixi a remixi svých nových skladeb. Před vánočními dodělávali poslední úpravy a v současné době je již deska odevzdána do výroby, aby se mohla koncem března ukázat na prodejních pultech. Depeche Mode odcestovali začátkem tohoto roku do Los Angeles, kde již natáčejí svůj videoklip k prvnímu singlu.

Nové album Depeche Mode nese název "SONGS OF FAITH AND DEVOTION" (překlad: "Písně víry a oddanosti") a podle slov Martina Goreho je základním tématem textu víra a vyznání.

Martin: "Vždycky jsem byl fascinován náboženstvím. Nikdy jsem ale nebyl oddaný křesťan nebo jsem nenásledoval žádné jiné specifické náboženství, ale vždy se mi líbila ta myšlenka víry... Do názvu desky jsme chtěli dát něco dotýkajícího se náboženské tematiky, ale také něco vyjadřujícího dvojsmyslnost."

Novou desku otevírá skladba "Condemnation". Dále se na ní objeví píseň "Get Right With Me", kde zní Dave jako pobláznění kněz. V písni "One Caress" uslyšíte slova: "Musím, věřit, že mě hřích může změnit v lepšího muže", atd....

"Snažíme se lidi pozvednout do vyšších sfér, kde mohou najít něco spiritistického. Všechno je v této chvíli v politováníhodném stavu." říká David, který po rozvodu se svojí první ženou a novém manželství opět začíná nacházet nové životní hodnoty.

Depeche Mode zůstávají i po více než deseti letech sami sebou. Všichni jsou spíše uzavřeni sami do sebe, jakoby se obávali okolního světa. Přestože je celý svět bere jako super hvězdy, oni sami si to nepřipouští a od jiných o tom nechtějí ani slyšet. V minulém období byli několikrát pozváni na předávání hudebních cen a zlatých desek, nikdy se, ale takovýchto akcí osobně nezúčastňují, k čemuž Martin dodává? "Je mi trapné pověsit si zlatý disk na svou zeď. Je to jako kdyby si říkal - "Podívej jak důležitý jsem."

Zásadní otázkou pro Depeche Mode je: "Jak zkombinovat kariéru s osobním životem?"

Rozhodně to není pro žádného člena DM jednoduché. Možná proto také ztroskotalo Daveho první manželství. "Můj otec opustil mě a moji sestru, když jsme byli velmi malí... a já jsem udělal to samé svému synovi.", říká Dave. Během dvouleté pauzy po albu "Violator" a světovém turné, které po jeho vydání následovalo, žil každý z DM odděleně od ostatních. David prodělal několik nepříjemných ale i příjemných událostí ve svém soukromém životě a téměř celý rok žil na cestách mezi Los Angeles a Londýnem. Alan nahrál a vydal své nové sólové album "Bloodline". Fletch a Marty se stali šťastnými otci. Andy se krom toho stal spolumajitelem restaurace v severním Londýně. "Jednu chvíli jsem přemýšlel o další sólové desce, ale když se mi pak narodila dcera, bylo to úplně něco jiného, více zábavnější než jít zpátky do studia. Raději jsem se tedy věnoval dcerce a počítačovému hrám.", dodává k tomu Martin.

Popřejme tedy Alanovi, Martinovi, Davidovi a Andymu do nového roku, aby jim vše vycházelo nejen v osobním životě, ale aby jim nová deska přinesla obrovský úspěch, stejně tak jako připravované turné, které odstartuje na přelomu jara/léta a mělo by trvat osmnáct měsíců!!!

my secret garden

autor textu a hudby: Martin L. Gore

Copyright 1982 Grabbing Hands Music Ltd/Sonet Publishing Ltd.
121 Ledbury Road, London W11 2AQ Všechna autorská práva vyhrazena.

*My secret garden´s not so secret anymore!
Run from the house, holding my head in my hands
Feeling dejected, feeling like a child might feel
It all seems so absurd
That this should have occurred
My very only secret
And I had to go and leak it!
My secret garden´s not so secret anymore!*

No, my secret garden´s not so secret anymore!

*Run through the fields, down to the edge of the water
Can´t stay long, here comes the reason why
She´ll catch me if she can
Take me by the hand
I´ll have to keep on running
And I jsut can´t see the fun in
My secret garden´s not so secret anymore!*

*It used to be so easy
On days such as these she´d
Search and search for hours
In among the flowers
I loved it! I loved her! I loved it! I loved her!
Play the fool, act so cruel. I loved it!
Read the book, take a look. I loved her!
Play the fool, act so cruel. I loved it!
Read the book, take a look. I loved her!*

*It all seem so absurd
That this should have occured
My very only secret
And I had to go and leak it!
My secret garden´s not so secret anymore!
My secret garden´s not so secret anymore!
My secret garden´s not so secret anymore!
My secret garden´s not so secret anymore!*

"odměnu pro depeche mode"

V březnu 1984 vychází nový singl DM, který se stává ve velice krátké době hitem skupiny a úspěšně boduje na všech domácích, evropských i amerických hitparádách. Hit "People are People", o kterém je řeč, se podle kritiků řadí mezi písně, jež by probudily i mrtvého na tanečním parketě. DM se opět trefili do černého. Text plný závažných politicko-společenských témat a problémů v mezilidských vztazích je ještě jakousi ozvěnou za posledním albem DM "Construction Time Again". Určitý průlom však nastává v hudebním provedení písně, kde DM použili až nadpřirozených schopností synclavieru, který jim umožnil nasamplovat množství rozmanitých zvuků a poté je zkombinovat dohromady, takže na singlu "People are People" je možno slyšet vše od akustických bassových bicích až po letušku vydávající instrukční pokyny pro cestující.

Sprnový singl "Master & Servant", jež byl neméně úspěšný (No. 9 v britské TOP CHART), se ale nesetkal s takovým ohlasem u hud. kritiků a určitých společenských kruhů. Jak již název napovídá, jedná se v textu o nadvládu a vykořisťování, což se ale DM snaží vysvětlit z hlediska vztahu mezi dvěma partnery a sexu. Nicméně píseň je obviněna z nemravnosti a obscénnosti. Díky tomuto pohoršujícímu textu bylo skupině zakázáno účinkování v Radiu 1 a na BBC se objevili jen proto, že dotyčný chlápek, který byl proti písni hned od začátku, měl dovolenou.

Nové album "Some Great Reward" se objevilo na pultech těsně poté, co se aféra ohledně "Master & Servant" začala pomalu uklidňovat. Album, které jednoduše dávalo dohromady neuvěřitelný hudební pokrok, a které odvedlo DM od zvuku "Dreaming of Me". Předešlé roky plné naivity v písních byly již dávno pryč. DM byli s novým albem velice spokojeni: "Strávili jsme plno dnů tím, že jsme dělali třeba jen jeden nebo dva zvuky nebo rytmy. Stálo nás to sice více peněz, ale určitě se to vyplatilo, protože toto je vůbec první album, na které jsme pyšní. Neznamená to, že nemáme rádi ta ostatní, tohle je prostě lepší po hudební stránce." David komentoval nové album v "Melody Makeru" těmi slovy: "Jsem velice potěšen ze záznamu zpěvu na této desce. Má to co do činění s důvěrou a pocitem pohody u zvukového inženýra (Gareth Jones). Také jsem bral pár lekcí zpěvu, hlavně kvůli kontrole hlasu a dýchání."

Třetí singl v pořadí z alba "Some Great Reward" - "Blasphemous Rumours", provokující a sporná píseň, přilákala více pozornosti než si zaslouhovala, a to hlavně v tom záporném slova smyslu. Po uveřejnění singlu v hitparádě "Top of the Pops" obdržela skupina množství stížností a obvinění a DM bylo zakázáno další vystoupení v programu. Také "Melody Maker" se nechal slyšet a označil píseň jako prvního kandidáta pro oficiální cenzuru. "Náboženství je, jako to tak vypadá, velice citlivé téma", komentuje píseň Martin. "Vůbec jsme nezamýšleli takto vyprovokovat lidi." "Blasphemous Rumours" vychází na A-straně singlu společně s milostnou baladou "Somebody", kde je zastoupen jen Martinův líbivý vokál doprovázený Alanovým klavírem. Vhodně vytvořená kombinace, směřující ke zmírnění rozhořčení nad rouhavým textem "Blasphemous Rumours". Přes to všechno se singl vyšplhal až na 16. místo v hitparádě a skladba se objevila i na kompilačním LP Greenpeace. Celkově zaujalo album "Some Great Reward" pozici na 5. příčce britského žebříčku.

Nebyly to ale jenom texty, které vyprovokovaly takové množství diskusí, také náhlá změna image DM se stala žhavým tématem. DM vyměnili veškeré své oblečení basildonských teenagerů za černé kožené bundy, kovové aplikace dekorující jednotlivé části oděvu a vysoké kožené boty. Kritici je proto začali nazývat "Southendskými extravagantisty". To ale DM zase tolik nevadilo, protože vzhled byl částí jejich historie, stejně tak jako hudba, kterou dělali. Mimoto "Depeche Mode" znamená rychlá móda...

Turné "Some Great Reward Tour", které DM odstartovali v září 1984, přineslo kapele veliký úspěch a ohlas ze strany fanoušků, že museli dokonce přidat několik koncertů v Británii. S nejširším obecenstvem se však DM setkali v Německu, kde se také rozhodli pro natočení živého videa při vyprodaném koncertě v Hamburgu. Ohromné úspěch slavili DM i v USA, a to hlavně díky singlu "People are People", jež se na americké hitparádě držel poměrně dlouhou dobu na předních místech a potom také díky hudební společnosti Sire Records, která vydala kompilační LP "People are People", obsahující několik singlů DM společně s B-stranami, což mělo retrospektivně představit DM Severní Americe.

Dave: "Doufáme, že toto album budou brát všichni, jako naše nejlepší..."

pokračování příště

Osobní dotazník

ALAN CHARLES WILDER

Datum narození: 1. červen 1959

Místo narození: nemocnice Hammersmith, záp. Londýn

Barva vlasů: hnědá

Barva očí: šedá

Výška: 1,81 m

Váha: 70 kg

Rodina: matka, otec, dva bratři

Oblíbený TV program: Mr. Bean, The Match, Minder

Oblíbený film: A Clockwork Orange

Oblíbené město: Paříž, Milán

Nejcennější předmět: CD, fotografie, jakákoliv osobní věc, která se nedá nahradit

Oblíbená píseň DM: "Never Let Me Down Again"

Oblíbená skupina / interpret: Kraftwerk

Oblíbená píseň: "Shipbuilding" (Robert Wyatt)

Co nesnáší: apatii

Největí strach: ztráta mého zdraví

Ambice: být šťastný

Oblíbené oblečení: kožený kabát

Oblíbená země: Itálie, Francie

Oblíbené koncertní místo: Paříž (Bercy)

Oblíbený remix DM: Beatmasters "Route 66", Aggro Mix "Never Let Me Down Again", F. Kervorkian's "Enjoy The Silence" - house mix

Oblíbené video DM: "Never Let Me Down Again", "Stripped"

Nejhorší způsob jak strávit sobotní ráno: být vzhůru

Oblíbený prázdninový resort: Bali

(Použito materiálů z fanzinu BONG 15 se souhlasem FCDM London).

Osobní dotazník

MARTIN LEE GORE

Datum narození: 23. červenec 1961

Místo narození: Londýn

Barva vlasů: světlá

Barva očí: zelená

Výška: 1,68 m

Váha: 66 kg

Rodina: matka, otec, dvě sestry

Oblíbený TV program: Neighbours (Sousedé)

Oblíbená kniha / autor: "Demian" - Herman Hesse

Oblíbený film: momentálně "Citizen Kane"

Největší hrdina / idol této doby: Elvis Presley

Oblíbené město: Berlín

Nejcennější předmět: CD

Oblíbená píseň DM: "Shake The Disease", "Halo"

Oblíbená skupina / interpret: DAF

Oblíbená píseň: "There's a Ghost in My House" (R. Dean Taylor)

Co nesnášíš: bolení hlavy po flámu

Největí strach: násilí

Nejhroznější věc vůbec: barvení vlasů

HALO 4

Dokument nepředstavuje konečnou podobou časopisu. Obsahuje iba texty, použité v HALO 4.

Ambice: nemám

Kdyby jsi mohl hrát nějakou postavu ve filmu, co by jsi si vybral: Lassie

Oblíbené oblečení: kožené boty

Oblíbené video DM: "Strangelove"

(Použito materiálů z fanzinu BONG 15 se souhlasem FCDM London).

Osobní dotazník

ANDREW JOHN FLETCHER

Datum narození: 8. červenec 1961

Místo narození: Nottingham (jako v Robinu Hoodovi)

Barva vlasů: zrzavá

Barva očí: modrá

Výška: vysoký (1,90 m)

Váha: tlustý uprostřed, hubený na ostatních částech těla

Rodina: rozvětvená

Oblíbený TV program: cokoliv sportovního nebo politického

Oblíbená kniha / autor: ne příliš mnoho beletrie

Oblíbený film: příliš mnoho abych jmenoval hlavně historické

Oblíbené město: Londýn, Berlín, Paříž, New Orleans

Nejcennější předmět: moje šeková knížka

Oblíbená píseň DM: "Personal Jesus", "Stripped", "World In My Eyes"

Oblíbená skupina / interpret: opět příliš mnoho

Oblíbená píseň: "Jerusalem" (britská církevní píseň)

Co nesnášíš: nedochvilnost

Největší strach: z dlouhé smrti

Nejhroznejší věc vůbec: rozvleklé mini-TV seriály

Ambice: být ministerským předsedou

Oblíbené oblečení: boxerské šortky klubu "New York Yankees"

Oblíbená země: Irsko

Oblíbené video DM: "Strangelove"

Oblíbený remix DM: "Personal Jesus" - Pump Mix

Oblíbený prázdninový resort: Mauritius

(Použito materiálů z fanzinu BONG 15 se souhlasem FCDM London).

Osobní dotazník

DAVID GAHAN

Datum narození: 9. květen 1962

Místo narození: dům v Chigwell

Barva vlasů: tmavě hnědá

Barva očí: šedozelená

Výška: 1,79 m

Váha: 62 kg

Rodina: Theresa, Jack, Cedric, Guido, matka, sestra a dva bratři

Oblíbený TV program: TV zprávy, (hlavně sleduju video a The Simpsons)

Oblíbená kniha / autor: "Behold A Pale Horse" - William Cooper

Oblíbený film: Mlčení jehňátek, "Wild At Heart"

Oblíbené město: Paříž

Nejcennější předmět: fotografie Jacka

Oblíbená píseň DM: "Clean", "Sweetest Perfection"

Oblíbená skupina / interpret: Cris Cornell, Temple of The Dog, Pearl Jam, Nirvana, Sound Garden

HALO 4

Dokument nepředstavuje konečnou podobou časopisu. Obsahuje iba texty, použité v HALO 4.

Oblíbená píseň: "Say Hello To Heaven" (Temple of The Dog)

Co nesnášíš: idiotský řidiče

Největí strach: ztráta hlavy

Nejhorší věc vůbec: lidé, díky jejichž osobnímu prospěchu a zisku trpí jiní lidé (hlavně finanční zisk)

Ambice: štěstí, zdraví a hudební ambice

Kdyby jsi mohl hrát nějakou postavu ve filmu, co by jsi si vybral: námořník ve filmu "Wild at Heart", nebo prezident Bush nebo Papež v "The Joke"

Oblíbené oblečení: Levi's jacket (džínová bunda)

Oblíbená země: USA a Itálie

Oblíbený remix DM: Pump Mix - "Personal Jesus"

(Použito materiálů z fanzinu BONG 15 se souhlasem FCDM London).

HALO 4

Dokument nepředstavuje konečnou podobou časopisu. Obsahuje iba texty, použité v HALO 4.

CO NOVÉHO U DEPECHE MODE

Jak již víte z předchozích čísel HALO, David Gahan strávil většinu svého času v loňském roce ve své pronajaté vile v USA v Los Angeles. Hlavním důvodem tohoto pobytu byl zasloužený odpočinek po turné "World Violation" v roce 1990 a jak uvedl Dave v losangelském radiu "KROQ" v jednom z rozhovorů, také nabrání nových sil po rozvodu, který v té době absolvoval. Krize byla překonána a dobrou zprávou je, že se David znovu oženil, a to letos v dubnu v kapli "Gracelands" v Las Vegas.

Když byl Fletch navštívit Daveho v Los Angeles, zašli společně na koncert The Cure v Rose Bowl v Pasadeně, po kterém následovala velká party u Daveho. Andymu se také podařilo prospat největší zemětřesení v Californii za posledních 40 let, které dosáhlo 7,4 stupňů Richterovy stupnice! Vzhůru byl až při druhém otřesu, asi tři hodiny později. Andy k tomu dodává: "Bylo to opravdu zvláštní, postel se hrozně třásla a nejprve jsem nevěděl, co se vlastně děje."

(Použito materiálů z fanzinu BONG 15 se souhlasem FCDM LONDON).

UK discography 1984

| 7" Singles | label | cat no | issued |
|---|--------------|---------------|---------------|
| People Are People/In Your Memory Master And Servant/(Set Me Free) Remotivate Me | Mute | 7BONG5 | 03/84 |
| Blasphemous Rumours/Somebody (Remix) | Mute | 7BONG6 | 08/84 |
| Blasphemous Rumours/Told You So (Live)/ /Somebody (Remix)/Everything Counts (Live) | Mute | 7BONG7 | 10/84 |
| 12" Singles | | | |
| People Are People (Different Mix)/ In Your Memory (Slick Mix) | Mute | 12BONG5 | 03/84 |
| People Are People (ON-Usound Remix)/ /People Are People/In Your Memory číselně limitovaná řada | Mute | L12BONG5 | 03/84 |
| Master And Servant (Slavery Whip Mix)/ (Set Me Free) Remotivate Me (Release Mix)/ Master And Servant (Voxless) | Mute | 12BONG6 | 08/84 |
| Master And Servant (An ON-Usound Science Fiction Dance Hall Classic)/Are People People?/ (Set Me Free) Remotivate Me číselně limitovaná řada | Mute | L12BONG6 | 08/84 |
| Blasphemous Rumours/Somebody (Live)/ Two Minute Warning (Live)/Everything Counts (Live)/Ice Machine (Live) | Mute | 12BONG7 | 10/84 |
| ALBUM | | | |
| Some Great Reward | Mute | STUMM19 | 09/84 |
| COMPACT DISC | | | |
| Some Great Reward | Mute | CDSTUMM19 | ??/86 |