

halo 9

p. o. box

Tenkrát na začátku 1989 mnou clomala puberta a DM mi byli vším. Drogou. Dnes to už není tak intenzivní, ale DM mám pořád ráda a znamenají pro mě opravdu hodně. Chodím na vysokou, přesto visí na celé jedné stěně jedna obrovská "tapeta" splená z plakátů. Na koncert v roce 1988 jsem se bohužel nedostala, ale druhý koncert jsem si už ujít nenechala. Byl nádherný, vlastně jsem tomu ještě na stadioně nemohla uvěřit. Byla jsem zklamána jen jedním - nízkou účastí. Dodnes nechápu, jak mohli všichni, kdož zapoměli, zapomenout. V mém okolí znám řadu těch lidí. Důvody? Někdy kuriózní. Na otázku, proč nebyl jeden známý na koncertě jsem dostala tuto odpověď: "Nemohl bych se dívat na ty jeho vlasy (Daveovy samozřejmě)." Řekla jsem mu, že je... Prý mu to řeklo už tolik lidí, že ... Někomu se nelíbí nová vizáž skupiny, jinému hudba, další přešel zpravidla k technu či k čemu, někdo založil rodinu. Výsledkem je to, že depešáka už je poměrně vzácností potkat. Na druhé straně vlastně zůstali depešáci srdcem, ne oblečením a módou. Přesto je ten úbytek citelný. Nemůžu se ubránit pocitu, že DM už opustili zenit, na kterém tak dlouho "kralovali". Myslím, že je to způsobeno i poměrně dlouhými intervaly mezi alby. Jenže ty jsou zcela pochopitelné.

Simona, Brno

Depeche Mode poslouchám šestým rokem a život bez nich už bych si asi sotva uměl představit. Hned napoprvé co jsem je uslyšel jsem věděl, že je to ta pravá muzika, kterou chci poslouchat. 18. června, minulého roku jsem byl na pražském koncertě a bylo to něco fantastického, co se ani nedá dobře popsat, atmosféra byla super. Něco podobného jsem ještě nezažil a jen doufám, že nebude trvat dalších pět let než se tu zase DM objeví na koncertě.

Tomáš

Zajímalo by mně jestli jde někde u nás sehnat video nahrávky o kterých se zmiňujete v číslech časopisu HALO.

M. Mikšánek, Hulín

DMF: Podle informací Mute CS si videokazety můžete objednat na této adrese:
BMG - Ariola, Hellichova 5, 118 00 Praha 1.

dm news

Album "Songs of Faith And Devotion" slavilo a stále slaví nemalé úspěchy po celém světě, což potvrzuje i informace o tom, že DM za jeho prodej obdrželi 11 zlatých desek ve Velké Británii, Rakousku, Belgii, Francii, Německu, Itálii, Norsku, Singapuru, Španělsku, Švédku a Švýcarsku. Platinou bylo album oceněno v USA a Kanadě.

~ ~ ~ ~ ~

Martinova dvouletá holčička Viva debutovala v Honolulu (Hawai), kdy se jí podařilo během písničky "A Question of Time" dostat na pódium. Moc se jí líbilo, že si mohla zazpívat se svým tatínkem a "strýčkem" Davidem před 10000 fanoušky. Zbytek písně strávila malá Viva na Martinově keyboardu.

~ ~ ~ ~ ~

Depeche Mode museli zrušit 22. února v Durbanu (Jižní Afrika) koncert vzhledem k pooperačním bolestem Alana Wildera. Alan byl 21. 2. operován na žlučnickové kameny, což zapříčinilo zrušení koncertu následujícího dne.

~ ~ ~ ~ ~

Němečtí krasobruslaři Mandy Woetzel a Ingo Steur použili originální verzi skladby "In Your Room" během jejich Gala představení při světovém šampionátě v krasobruslení, který se konal v březnu.

~ ~ ~ ~ ~

Ze zehranického tisku možná již víte, že dva členové DM byli během amerického turné v loňském roce zatčeni. Abychom tyto zprávy a vaše pochybnosti objasnili, zde jsou skutečné údaje. První nepříjemnost se stala v září, když DM hráli v kanadském Quebecu. V hotelu, kde byli DM ubytováni, probíhaly ve večerních a nočních hodinách drobné opravářské práce. Vedení hotelu však nestačilo informovat všechny ubytované hosty o tom, že po tuto dobu bude vypnuta elektrika. David byl proto velice zaražen, když se vracel pozdě v noci se svými přáteli z večere a našel hotel zahalen ve tmě. Když vešel do hotelové haly přistoupil k němu člen najmuté bezpečnostní hlídky, dohlížející na pořádek v hotelu, který se vynořil z temnoty a posvítil Davidovi baterkou přímo do očí, aby ho mohl identifikovat. Dave samozřejmě nic přes ostré světlo neviděl a tak zmaten celou situací udeřil chlápka z ochranky, neboť netušil, co se děje. Někdo ze zaměstnanců zavolal policii, a tak byl Dave okamžitě zatčen a odvezen na policejní stanici. Situace se ale rychle vyjasnila, poté co Dave vysvětlil, že jednal v sebeobraně, protože si myslel, že byl napaden. Obvinění bylo stáhnuto a celá nepříjemnost byla brána jako velké nedorozumění.

~ ~ ~ ~ ~

Dalším zadrženým depešákem byl Martin během jejich pobytu v Denveru (USA) v listopadu. Ještě ve 4 hod. ráno si totiž Martin pouštěl v hotelovém pokoji hudbu tak hlasitě, že si začali další hosté stěžovat na přehnaný hluk a několikrát ho žádali, aby hlasitost ztlumil. Když ale nic nepomohlo, zavolali policii, která Martina zatkla a na policejní stanici odvezla pouze v jeho spodním prádle. Martin strávil v policejní cele zbytek noci a ráno musel zaplatit 50 dolarů pokuty.

~ ~ ~ ~ ~

Andy Fletcher před nedávnou dobou opustil turné DM, aby byl v Anglii přítomen narození svého druhého potomka a strávil tak více času se svou rodinou. Před tím se však ještě věnoval manažerským záležitostem skupiny v USA, týkajících se současného turné ve Spojených Státech. Za Andyho na pódiu zaskakoval jejich osobní asistent Daryl Bamonte. Nemusíte se obávat, že by Andy opouštěl skupinu, sestava DM zůstává nezměněna.

Radostnou zprávou pro vás jistě bude, že se Andymu narodil 22. 6. syn Joseph. Blahopřejeme!

Tyto informace otištěny z FC časopisu BONG 20 se souhlasem londýnského FC DM.

Devotional Tour '94

Datum	Město	Stát	Místo
Březen			
25. Pá	Honolulu	Hawai	Blaisdell Arena
26. So	Honolulu	Hawai	Blaisdell Arena
Duben			
4. Po	Sao Paulo	Brazílie	Olympia
5. Út	Sao Paulo	Brazílie	Olympia
8. Pá	Buenos Aires	Argentina	Velez Gorsfield Stadium
10. Ne	Santiago	Chile	Carlos Aponquindo Stadium
12. Út	Bogata	Colombia	Palacio De Los Deportes
14. Čt	Sna Jose	Costa Rica	National Stadium
16. So	Monterey	Mexico	Amphitheatre
Květen			
12. Čt	Sacramento		Cal Expo Amphitheatre
14. So	San Francisco		Shoreline Amphitheatre
15. Ne	Concord		Concord Pavilon
17. Út	Las Vegas		Aladdin Theatre
18. St	Phoenix		Desert Sky Amphitheatre
20. Pá	Laguna Hills		Irvine Meadows Amphitheatre
21. So	San Bernardino		Blockbuster Pavillon
24. Út	Salt Lake City		Park West Amphitheatre
26. Čt	Denver		Fiddler's Green Amphitheatre
28. So	Kansas City		Sandstone Amphitheatre
29. Ne	St. Louis		Riverport Amphitheatre
31. Út	San Antonio		South Park Meadows
Červen			
1. St	Houston		Woodlands Pavillon
4. So	Dallas		Starplex Amphitheatre
6. Po	Biloxi		Mississippi Coast
8. St	Charlotte		The Paladinne at Carowinds
9. Čt	Atlanta		Lakewood Amphitheatre
11. So	Chicago		World Music Theatre
12. Ne	Cleveland		Blosson Music Center
14. Út	Columbia		Merritheather Post
16. Čt	Wantaugh		Jones Beach Ampitheatre
20. Po	Toronto		Kingswood
21. Út	Montreal		Montreal forum
23. Čt	Boston		Great woods P.A.C.
24. Pá	Holmdell		Garden State Arts Center
26. Ne	Saratoga		Springs Saratoga P.A.C.
28. Út	Philadelphia		The Spectrum
29. St	Pittsburg		Star Lake Amphitheatre

HALO 9

Dokument nepředstavuje konečnou podobou časopisu. Obsahuje iba texty, použité v HALO 9.

Červenec

1. Pá	Columbus	Polaris Amphitheatre
4. Po	Detroit	Pine Knob Music Theatre
6. St	Cincinnati	Riverbend Music Center
7. Čt	Milwaukee	Marcus Amphitheatre
8. Pá	Indianapolis	Deer Creek Music Center

"Depeche Mode Fan's Book"

Možno niektorým z Vás tento názov čosi hovorí. Ide o mini akciu, ktorá prebiehala minulý rok na území Čiech, Moravy a Slovenska. Jej úlohou bolo zozbierať osobné údaje fans DM a spracovať ich do ucelenej formy - knihy. Z tej mali svetlo sveta uzrieť len 2 exempláre - anglický a česko-slovenský. Anglický mal byť akýmsi "originálnym listom" pre DM a FC Bong. Česko-slovenský - Spomienkou a doukazom, že projekt naozaj existoval. A...

Čuduj sa! Dnes je táto akcia naozaj len minulosťou. Dovoľujeme si Vám zúčastneným preto oznámiť, že "DM fans Book" sa strastiplnou cestou dostala do FC Bong a neskor aj do rúk DM. Za to patrí poďakovanie najmä DMF, vďaka ktorým sa odevzdávka značne urýchlila.

Nesľubovali sme si týmto projektom veľkú slávu a ovácie, chceli sme si len vyplniť dlhý čas čakania na nový album. Na začiatku sme boli 3 "DM-girls", ale postupom času sa rozrástli na pomerne veľkú 200 člennú rodinku. Prečo 200 členú? Práve 200 priaznivcov nás podporilo a za odmenu našlo miesto v našej knížke. Ak sa to niekomu zdá málo, nevadí. Každý nový prírastok znamenla malú radosť, krôčik k úspechu a čuduj sa svete, stál nás dosť námahy. Mnohý nám nedoverovali, brzdili našu prácu, ale aj tým ďakujeme, lebo nás pobádali k ďalším nápadom. Jedným z takých bolo obohatiť knihu o samotnú tvorbu DM-fans. Nezáleželo na tom, čo to bolo, podmienkou sa stala len spojitosť s DM a možnosť umiestenia v knihe. Táto sme objavili nových A. Corbijnov, kresbami cítiacich D. Gahanov, alebo Martinov prostredníctvom textou.

Dnes opäť listujeme v tomto našom česko-slovenskom výtvore. A aspoň my 3 sme spokojný. Vidíme tu známe tváre, z ktorých sme mnohé nikdy nestretli. Čítame básne, ktoré nie sú nikdy prázdne, pozeráme na obrazy, ktoré boli kreslené pod nátlakom pocitov uložených hlboko v srdci. Priali by sme si, aby si ju okrem DM mohli prelistovať aj všetci tí, čo pomohli k jej zrodu. Možno raz opäť čosi podnikneme, zaspomýname si... Zatiaľ len toľko! Všetkým čo ste pomohli veľmi ďakujeme. Ukázali ste, že Vám v duši hoří čierny plameň, v hlavách šremia myšlienky plné textov, prelívajú sa s tónmi, ktoré vstupujú do srdca a aj keď je ten kúsok cieľa s našou knihou za Vami, ostanete stále verní.

Vivien, Monika, Tina

HALO 9

Dokument nepředstavuje konečnou podobou časopisu. Obsahuje iba texty, použité v HALO 9.

ROUTE 66

Autor textu a hudby: Bob Troup C 1946 Burke & Van Heusen,
Inc přiděleno Edwinu J. Morrisovi & Co. Chappel Morris Ltd.

If your ever plan to motor west
Travel my way, take the highway that's the best
Get your kicks on Route 66

Pokud se někdy budeš chtít vydat na Západ
Jeď tak jako já, dálnicí, to je nejlepší
A snaž se dostat na Route 66

Well it winds from Chicago to L.A.
More than two thousand miles all the way
Get your kicks on Route 66

Stáčí se od Chicaga k L.A.
Je dlouhá více než dva tisíce kilometrů
Snaž se dostat na Route 66

Well it goes to St. Louis
Down to Missouri
Oklahoma City look oh, so pretty
You'll see Amarillo
Gallup New Mexico
Flagstaff Arizona, don't forget Winona
Kingman, Barstow, San Bernardino

Vede do St. Louis
Dolů do Missouri
Oklahoma City vypadá také moc pěkně
Uvidíš Amarillo
New Mexico
Stožáry Arizony, nezapomeň na Winonu
Kingman, Barstow, San Bernardino

You get hip to this kinda tip
And go take that California trip
Get your kicks on Route 66

Brzo se chytneš tohoto typu
A tak jdi a vydej se na tento Californský výlet
A snaž se dostat na Route 66

Well it goes to St. Louis
Down to Missouri
Oklahoma City look oh, so pretty
You'll see Amarillo
Gallup New Mexico
Flagstaff Arizona, don't forget Winona
Kingman, Barstow, San Bernardino

Vede do St. Louis
Dolů do Missouri
Oklahoma City vypadá také moc pěkně
Uvidíš Amarillo
New Mexico
Stožáry Arizony, nezapomeň na Winonu
Kingman, Barstow, San Bernardino

You get hip to this kinda tip
And go take that California trip
Get your kicks on Route 66

Brzo se chytneš tohoto typu
A tak jdi a vydej se na tento Californský výlet
A snaž se dostat na Route 66

Kingman, Barstow, San Bernardino

Kingman, Barstow, San Bernardino

You get hip to this kinda tip
And go take that California trip
Get your kicks on Route 66 (7x).

Brzo se chytneš tohoto typu
A tak jdi a vydej se na tento Californský výlet
A snaž se dostat na Route 66

depeche 101 mode

Po několika měsících volna, které si členové Depeche Mode vybrali po skončení turné "Black Celebration", se skupina opět vrací do studia, aby začali pracovat na novém albu nazvaném "Music For The Masses". Nahrávání probíhalo v Paříži a konečné úpravy a mixování pak v dánském studiu Puk.

První singl "Strangelove" se na pultech objevil 17. dubna 1987 a okamžitě bodoval v hitparádě, což dokázalo, že DM jsou stále jedničkami moderního rocku. "Strangelove" byla jakousi jednohubkou z připravovaného alba a posluchačům ani tentokrát neunikly tak důvěrně známé prvky, se kterými se měli možnost setkat i v předešlé tvorbě DM. Jakoby se skladatel Martin Gore nedokázal odpoutat od tématu masochismu. O několik měsíců později konečně vychází album "Music For The Masses". Datum vydání bylo stanoveno na 28. září a přímo kosmickou rychlostí mizelo z pultů. Za prodané množství získalo po celém světě platinová ocenění, což se stalo skvělým odrazovým můstkem pro nadcházející celosvětové turné. Nikdy předtím nebylo album DM tak různorodé jako právě toto LP. Texty s tématy bolesti, spásy, utrpení a lásky, opět tak známé z Martinova rukopisu, tentokrát však více propracované a objasněné. Objevují se i ve větší míře prvky náboženství. "I'm a firm believer and a warm receiver / And I've made my decision / This is religion / There's no doubt, I'm one of the devout". Album dosáhlo 10. místa v britské hitparádě a překročilo svým prodejem hranici tří miliónů výtisků.

Koncem srpna (28. 8.) vychází singl "Never Let Me Down Again". I tato píseň nechyběla mezi hitparádovými hity a stala se žádanou skladbou na všech diskotékách.

Turné "Music For The Masses" odstartovalo ve španělském Madridu v říjnu 1987 a postupně přeneslo DM z jednoho kontinentu na druhý, aby tak mohla čtveřice z DM představit svojí "hudbu pro masy" co nejširšímu publiku. Mezi vybranými koncertními zastávkami nechyběla ani Praha (11. 3. 1988), která se stala vedle Budapeště jediným místem tehdejší Vých. - komunistické Evropy, kde DM koncertovali. Každý koncert začínal instrumentální skladbou "P.I.M.P.F.", po které následovala celá plejáda hitů DM, během které odezněly novinkové skladby z posledního LP "MUSIC FOR THE MASSES".

Během turné se na pultech objevil další singl "Behind The Wheel" (28. 12.) a opět se vyšplhal do TOP 20. Skladba se stala velice populární, zvláště pak po jejím zremixování s klasickou "Route 66". Spolu s předcházejícími dvěma singly se "Behind The Wheel" stala nejvíce hranou skladbou všech hlavních rozhlasových stanic. Bezvadný úspěch, počítáme-li že v seznamu nejžádanějších skladeb jsou již i starší písně DM.

Stadión "Rose Bowl" v Pasadeně na předměstí Los Angeles se stal poslední zastávkou "turné pro masy". Na 18. červen 1988 připadlo závěrečné a 101. vystoupení celého turné, podle kterého bylo poté pojmenováno i 2-album a video, které se u této velkolepé příležitosti natáčelo. Velkolepé proto, že se na DM přišlo podívat téměř 80 000 fanoušků, a to nejen ze slunné Kalifornie, ale ze všech koutů USA.

Pokračování příště přinese podrobnosti z tohoto 101. koncertu a natáčení videa "DM-101".

"Black Night Party"

Tak jsme se zase mohli přesvědčit, že když se chce, tak jde téměř vše. Stojí to sice nejenom hodně peněz a nervů, ale hlavně ohromné nadšení a chuti do něčeho takového se vůbec pustit. Organizátoři nedávného srazu fanoušků DM v klubu Na Petynce to zvládli na výbornou, takže si mohou připsat další povedenou akci, na kterou bude těch několik stovek fanoušků, kteří byli přítom, jistě dlouho vzpomínat.

Sraz se konal u příležitosti 32. narozenin Davida Gahana. Slavilo se sice už 7. 5., ale stálo to za to. Celá akce začínala okolo sedmé. Během večera (a noci) se do klubu nahrnulo okolo 400 lidí, kteří se střídavě přesouvali od baru do sálu, kde hráli DM (nikoli však živě). Na pódium se ale představily dvě formace, které byly příjemným zpestřením večera. První vystoupení patřilo skupině "NORTIC", kteří v synthi-popovém stylu odehráli několik skladeb a to především ze svého dema "IZOLACE", jež mělo ten večer svou premiéru. "Nortic" hraje v tříčlenné sestavě s pomocí syntezátorů, ovšem na studioných nahrávkách je možno slyšet i španělskou kytaru. Jejich skladby obsahují ryze vlastní hudbu a texty - v českém provedení. Vystoupení Na Petynce předcházelo již několik koncertů a drobných vystoupení, další se plánují, je tedy pravděpodobné, že se s touto skupinou nevidíme naposledy.

Po dalším hudebním bloku a videoprojekci se publiku představila pod názvem "Counterfeit" Šárka a Prokop se skladbou z Martinova Ep. Přidali i několik skladeb z produkce DM a u posluchačů sklidili nemalý úspěch, což potvrzuje i dlouhé vytleskávání předávků.

Mezi skladby DM byl zařazen i blok rockové a alternativní hudby, hrálo se i na přání. Okolo 23. hod. se začala losovat tombola, kde bylo mezi deset šťastných rozděleno několik triček, kazet, plakátů, pár lahviček dobrého pití... a šampaňské, chlebičky a překrásně nazdobený dort s číslem 32. K Davemu by se asi v takové podobě těžko dostal, proto jsme ho snědli za něj.

Dvanáctá hodina odbila a špunty od šampáňa lítaly po celé Petynce. Happy Birthday Dave! Škoda, že chyběl oslavenec. No našlo by se i pár dvojníků ... Podařilo se aspoň zahrát několik oblíbených skladeb Mr. Gahana. Po půlnoci se rozjela i "nejlepší desítka", tedy TOP 10 nejoblíbenějších skladeb vybraných směrů až do 5. hod. ranní. Převážná většina vydržela a dobře se bavila ... a to byl víceméně záměr celé akce. Jen tak dál!