

HALO 23

Dokument nepředstavuje konečnou podobou časopisu. Obsahuje iba texty, použité v HALO 23.

Halo 23

Hello friends,

i v době dovolených a prázdnin nezahálíme a přinášíme Vám další číslo klubového fanzinu Halo. Doufáme, že si všichni aspoň trochu užíváte letního sluníčka za zvuků hudby Depeche Mode, i když tato doba není zrovna pro naši černou barvu příliš příznivá.

Za sebou již máme narozeniny Alana Wildera (1. 6.) a pomalu se blíží i narozeniny Martina Lee Goreho (23. 7.). Oběma samozřejmě srdečně blahopřejeme a přejeme kromě štěstí a zdraví také další skvělé hudební nápady.

Depeche Mode oficiálně oddálili vydání nového materiálu, podrobnosti samozřejmě naleznete v tomto čísle. Nejen jim, ale také Vám, přejeme krásné a slunné prázdniny. Tomu, kdo nám pošle nejoriginálnější pozdrav z dovolené, nebo pozdrav z nejbudálenějšího místa, depešácky odměníme. Samozřejmě uvítáme také dopisy s náměty, otázkami, kresbami, či příběhy, které mají něco s DM společného. Pište, vždyť Halo je Váš časopis!

za DMF

Adresa: DMF, P. O. BOX 239, 160 41 Praha 6, tel. [0042] 0603/420 937, 0602/373 822

<http://www.dmfriends-silence.cz>

<http://www.depechemode.cz>

e-mail: DMF@seznam.cz, info@dmfriends/silence.cz

Pobočky DMF:

DMF Blansko: DM FC Friends, P. O. Box 23, 678 01 Blansko, tel. (0042) 0604/300 636

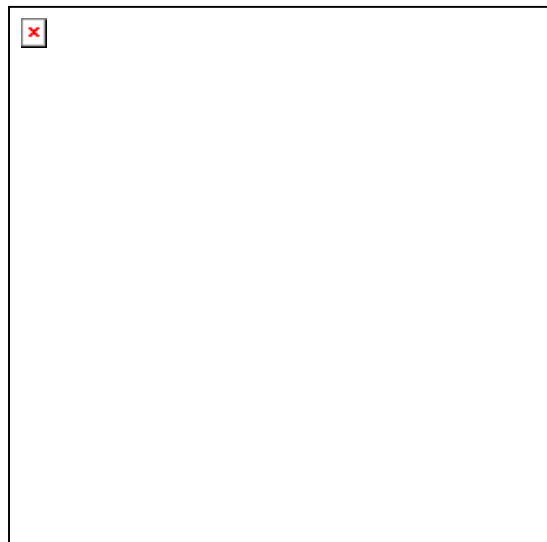
DMF Slovensko: DM FC Friends, Kozmonautov 26/28, 036 01 Martin, Slovensko, tel (00421 0842/4287211, 0903/531 015, 0903/547 978, <http://www.depechemode.cz/>

e-mail: nevrelouva@fns.uniba.sk

DM NEWS

Dave nazpíval 4 písničky

Podle informací Garetha Jonese, koproducenta nového DM alba, nazpíval Dave již čtyři nové skladby. Pro nás nic zvláštního, když jeho práci ohodnotil jako "vynikající vokály".



Pozdravy z Basildonu do Basildonu

V sobotu **15. dubna** proběhl velký sraz fanoušků DM v anglickém Basildonu. Přestože DM již předem řekli, že se této akce osobně nezúčastní Plamínek naděje plápolal. DM dodrželi své slovo - nepřišli, ale alespoň jako tišítko poslali předtočené pozdravy:

Ahoj, tady je Dave. Právě sedím v kavárně v New Yorku a chtěl bych vás všechny pozdravit, vás všechny, kteří jste na sraze v Basildonu. Doufám, že se bavíte skvěle.

Doufám, že koncem roku dokončíme novou desku. Nahrávání začneme v červnu. Martin už napsal pár skvělých skladeb a já jsem vás chtěl jen pozdravit. Uvidíme se všichni příští rok, kdy doufejme vyjedeme na cesty. Takže se uvidíme. Ahoj.

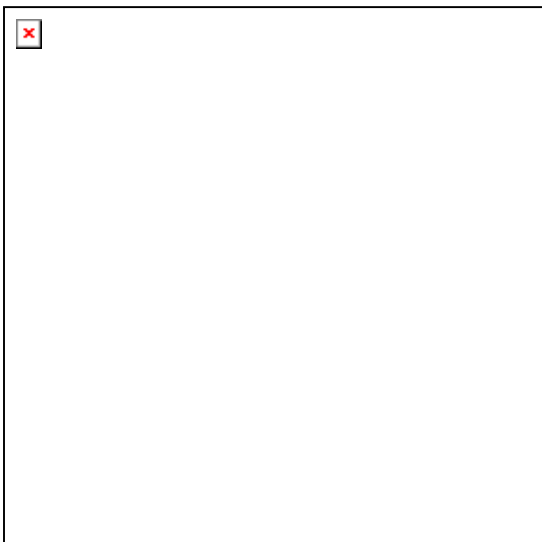
Dave

Dobrý večer, Basildone. Dobrý večer na DM sraze. Tady je Andy Fletcher, asi nejlepší hráč na světě ve hře jedním prstem na klávesy. Trochu mě bolí v krku. Chelsea si vede dobře, takže jsem hodně zpíval a povzbuzoval. Pěkně si to užijte a nezničte celý Basildon. Uvidíme se brzy.

Fletch

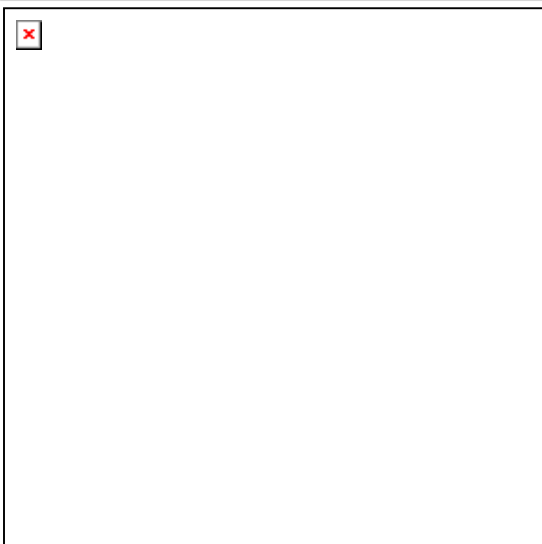
Ahoj, tady je Martin. Chtěl bych vás všechny přivítat ve skvělém Basildonu. Omlouvám se, že tam nejsem s vámi, ale jak slyšíte jsem právě ve studiu, kde pracujeme společně s Garethem a jedním mým přítelem Paulem na novém materiálu. Já doufám, že se všichni dobře bavíte a jsem si jist, že se určitě nenudíte. Nevím, jestli jste se byli již podívat na památky - na všechny ty památky, které jsou v Basildonu. Mějte se skvěle a brzy se uvidíme. Ahoj.

Martin



Recoil - Black Box

Alan se rozhodl prostřednictvím internetu vydat celou skladbu Black Box (13.6 MB). Tuto speciální elektronickou verzi doporučujeme všem příznivcům elektroniky. Důvod proč se tato skladba nedostala celá na nové LP Liquid, ale pouze ve 2 výtažcích, je její příliš dlouhá stopáž, která dosahuje 14 minut. Není také od věci připomenout, že hlavním impulsem k napsání této skladby je letecká havárie, při níž málem spadlo Alanovi na hlavu letadlo.

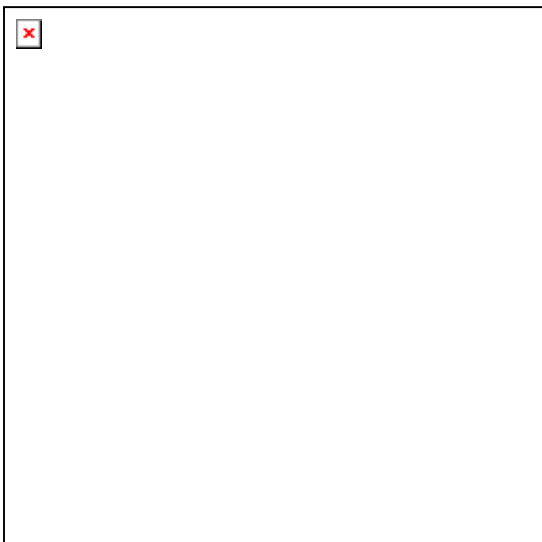


Promoaktivity Alana Wildera

V sobotu **25. března** byl Alan hostem na **BBC Radio 3** v uznávaném hudebním pořadu **Mixing It**. Zpověď vedli Robert Sandall a Mark Russell.

12. dubna vysílalo berlínské **Radio 1** dvouhodinový Recoil speciál. Program se jmenoval **Electro Beats** a byl zde odvysílán dlouhý rozhovor s Alanem.

20. dubna se Alan zúčastnil online chatu na www.infomusic.de



Daryl Bamonte a Jez Webb v Praze

Při návštěvě v Praze se nám podařilo zastihnout bývalého osobního asistenta DM z let 1980-1995 **Daryla Bamonteho** a kytarového technika M. Goreho ze Singles Tour **Jeza Webba**. Předali jsme jim časopisy Halo, z čehož byli oba očividně nadšeni. Daryl poté napsal písemný pozdrav pro členy DM Friends. Více informací a vyprávění Darylových zážitků s DM se dočtete v Halo 23.



Foto - Jez Webb a Daryl Bamonte.



Nové album - další zprávy

Máme zde další zprávy o novém albu pocházející opět z Fletchovy restaurace. Andy dokonce pustil návštěvníkům restaurace dvě nové písně, které měl u sebe. Další podrobnosti ve článku.

Minulý týden se trojice fanoušků z Anglie vydala do Fletchovy restaurace. Měli velké štěstí - Andy byl na místě a zjevně v dobré náladě, protože jim pustil dvě písně.

První píseň má název **Dream On** a je to pomala bluesová píseň s akustickou kytarou.

Druhá se pravděpodobně jmenuje **Shine On Me**, název ale není jistý, protože Andy potvrdil pouze název první písně. Je také pomalá.

Daveho zpěv v písních je fantastický a jeho zpěv se ještě více zlepšil, pokud to je ještě možné. Andy byl velice potěšen tím, že se návštěvníkům obě písně líbily.



Depeche Mode nahrávají

Depeche Mode začínají nahrávat nové album v pondělí 5. června v Londýnském studiu. Spolupracovat s nimi bude až do poloviny července Mark Bell. Všichni jsou potěšeni, že spolu mohou znovu pracovat na 8 až 9 nových písních co už mají.

Anton Corbijn - udělal depešákům image?

Jen málokdo nezná jméno Anton Corbijn. Jméno člověka, který tvořil image Depeche Mode od roku 1985 a podle posledních zpráv spolupracuje s Depeche Mode i v těchto dnech. V tomto článku se dozvíte, kdo vlastně Anton Corbijn je a jak se k Depeche Mode dostal.



Začněme Antonovým životopisem. Anton Corbijn se narodil 20. května 1955 v Holandsku, ve městě Strijen. Jako fotograf začal v druhé polovině sedmdesátých let, když si jednou vypůjčil otcův fotoaparát na vystoupení místní holandské skupiny Solution a výsledek skončil v hudebním časopise.

To ho povzbudilo aby začal fotografovat více známější skupiny jako Focus, Herman Brood a Golden Earring. Roku 1979 začal pracovat pro holandský časopis Oor Magazine (Oor = Ucho) a tím si zařídil být u každé hvězdy, která prošla kolem. V této době pořídil fotografie lidí jako Sandy Denny, John Martyn, Ry Cooder a dokonce Stelly Dan - ten použil jeho práci pro obal alba "Greatest Hits" roku 1979.

Anton, nadšený skupinou Joy Division se přesunul do Londýna a úžasně je, že si téměř hned domluvil schůzku se skupinou. Díky této schůzce dostal místo v anglickém New Musical Expressu. V této době fotografoval Billa Heleye, Joe Jacksona a Selecter. Corbijn měl sklon fotografovat lidi samotné, bez úsměvu, v přírodním světle, beze stylu. Extrémní kontrasty mají náznaky soukromí a ustarané duše, která píše píseň jako opak veřejně známé osobnosti.

Obrázek, který ho proslavil po celém světě byl jeden z obrázků Davida Bowieho v šatně chicagského divadla kde hrál "Sloního muže" (The Elephant Man). David Bowie je na jeho fotografii beze stopy po obvyklé něžnosti, místo toho upřímný pohled bortícího se ducha, křehkého, a vzdáleného. V této době Anton také fotí sérii fotografií Kim Wilde, které jsou stále čas od času používány.

Roku 1985 přichází běžný úkol od New Musical Express pracovat s Depeche Mode, který se rozvine v mimořádné spojení a přátelství. Dalo by se říct - jednou rukou Anton zajišťuje jejich přechod z bezelstné popové dráhy na temné, trochu depresivní pole tím, že navrhuje téměř všechny jejich materiály a program turné.

Anton Corbijn je široké veřejnosti pravděpodobně nejvíce známý spolupráci s irskou

rockovou skupinou U2. Navrhoval skoro všechny jejich titulní stránky alb, která dosud vydali.

Nyní se podívejme detailně na jeho spolupráci s Depeche Mode. Výsledkem jejich první spolupráce byl videoklip k písni A Question Of Time. Byl to teprve devátý hudební videoklip v jeho kariéře. Pro úplnost, dnes má Anton na svém kontě přes šedesát hudebních videoklipů, posledním je klip k písni Star od švédských Roxette. Výsledek spolupráce je vidět na první pohled - dřívější image Depeche Mode se mění v jasnější, nezaměnitelný styl. Corbijnovy videoklipy dávají písním další rozměr, který dříve neměly a na mezi videoklipy je na první pohled znatelný rozdíl. Anton dokonce vystupuje ve videoklipech - objevuje se v klipu k písni Halo (Depeche Mode o tom nevěděli, nechal se tak natočit, vložil sekvenci do klipu a Depeche Mode viděli až konečný výsledek) a v písni It's No Good je oním uvaděčem hned na začátku písně.



Je autorem knihy Strangers - knihy plné úžasných fotografií Depeche Mode. Mimochodem, několik fotografií je přímo z Prahy. Pro Depeche Mode vytvořil projekci pro jejich World Violation Tour, Devotional i Exotic Tour a také pro poslední The Singles 86 98 Tour. Nesmíme zapomenout také kompilace Strange a Strange Too a živé vystoupení Depeche Mode - Devotional. Během posledního turné nafotil vynikající kolekci fotografií skupiny na pódiu.

Mimo uměleckou tvorbu Anton Corbijn dělal reklamu na BMW Z3 coupe (1998), dále jednu z reklam na značku Nike (1997) a pro MTV úvod pro European Music Awards (1994). Je autorem několika knih s jeho fotografiemi.

Večeře u Fletche?

Spousta slavných lidí si zakládá své restaurace nebo jiné veřejné podniky. Bono z U2 vlastní noční klub, Daniel Landa restauraci v Praze a také Andy Fletcher z Depeche Mode má svoji restauraci v Londýně. Do ní se dnes alespoň virtuálně podíváme.

Restaurace Andyho Fletchera je přímo v Londýně, nedaleko Abbey Road a byla založena kolem roku 1993. Název restaurace je **GASCOGNE** - podle části staré Francie. Gascogne je také značka francouzského vína. Přesná adresa Andyho restaurace je:

12 Blenheim Terrace
North West London
NW8 0EB

a telefon: 0171-625-7034 (bez předvolby 0044 do Anglie)

Do restaurace se dostanete pohodlně metrem, kdy pojedete na stanici St. John's Wood, která se nachází nedaleko restaurace. Na mapce je ulice Blenheim Terrace zvýrazněna zelenou barvou, nachází se zhruba ve středu mapky. Nedaleko v pravé části je vidět stanice metra (tmavě zelená barva).

Otevřeno je každý den, od pondělí do soboty od 11:00 do 23:30 hodin a v neděli se otevírá opět v 11:00 dopoledne, ale zavírá se už ve 22:30, tedy o hodinu dříve než v jiné dny.

Obědy se podávají od 12:30 do 14:30 a večeře potom od 18:30 do 22:30.

A co může u Andyho popít a pojist a hlavně - jak hluboko musíte sáhnout do kapsy? Než

sáhnete do kapsy pro drobné, možná vás potěší informace, že můžete zaplatit kartami VISA, Eurocard/Mastercard nebo American Express, to bolí přece jen méně, než platit hotově.

Pokud chcete potkat přímo Andyho, neporadím vám kdy máte do restaurace přesně jít, to se mi zjistit nepodařilo. Napadá mne zavolat si předem a zeptat se, zda tam je a případně tam hned zajet, ať ho ještě stihnete - předpokládám ale, že jste už v Londýně v tu chvíli ;-). Podle všeho to vypadá, že v poslední době je tam jako doma, protože se spousta zahraničních fanoušků chlubí tím, že ho viděli, mluvili s ním a dokonce získali i společnou fotografii. Ostatně, na této fotografii to parta fanoušků potvrzuje.

Nový singl, nové album, velké turné v roce 2001

Vývoj posledních událostí kolem Depeche Mode..

Mute CS dnes potvrdilo zprávu, že nový singl Depeche Mode vyjde v lednu 2001, o dva měsíce později potom album a v dubnu začne turné. nedonesla.

Zde je další zpráva, tentokrát od Alana Wildera, který byl nedávno v Německu: DM v tuto chvíli pracují na novém materiálu a jde to velice dobře. Album má být dokončeno v prosinci. Datum vydání záleží na tom, kdy budou chtít DM koncertovat, takže květen 2001 nebo dříve je reálné. Skupina stále pracuje s Garets Jonesem, ale hledají dalšího člověka pro produkci, protože nechtějí, aby nové album znělo retrospektivně.

Toť pro tuto chvíli vše, s dalším vývojem budeme informovat..

Depeche Mode ve studiu v roce 2000

Martin Gore zahrál pár nových nápadů koncem prosince.

Skupina DM a Jonathan Kessler se sešli začátkem prosince v Londýně a během několika setkání diskutovali mimo jiné o plánech do budoucna. Nálada byla velmi pozitivní a Martin zahrál ostatním pár nových nápadů, na kterých právě pracuje. Zdá se to velmi pravděpodobné, že by se kapela měla tento rok sejít ve studiu. David, Andy a Jonathan se sešli jeden víkend v prosinci v New Yorku, aby podpořili účetního kapely, Ronniého Harrise, který běžel maraton, a povzbudili ho na několika místech jeho cesty. Skupina srdečně poblahopřála Ronniemu, který běžel, aby podpořil sbírku peněz pro Norwood Ravenswood Trust charitu, která se věnuje handicapovaným dětem.

Nové album Depeche Mode - BUDE!

Informacemi kolem nového alba se to jen hemží. Spousta informací je i z restaurace Andyho Fletchera, která je přímo v Londýně, kam teď fanoušci jezdí pro informace. Pro vás máme informace několik dnů staré, přímo od Andyho.

Předem bych se chtěl omluvit čtenářům (dnes je to již podruhé), kteří podobný článek již četli. Ano, skutečně zde dva dny byl. Ovšem, když už byl dvoudenní výpadek serveru, tak aby toho nebylo málo, tak dnes večer se poškodila celá databáze článků (kdoví proč) a v poslední záloze doma jsem měl sice všechny články, samozřejmě kromě toho posledního. Zde je tedy poslední zpráva "přímo od zdroje". Dvě fanynky, které navštívili Fletchovu restauraci říkají:

- Dave a Martin mají v tuto chvíli již 8 demo písní
- nahrávání nového alba se rozhodne mezi Londýnem a New Yorkem, snad to bude v Electric Lady studiu
- tři z osmi písní by mohly být skvělé singly
- rytmus písní má být rychlejší než bylo na Ultra
- DM si chtějí dát záležet na produkci, která si vezme svůj čas, protože chtějí vydat kvalitní album

- album by mělo být vydáno v dubnu 2001, singl by měl předcházet v únoru
- Anton Corbijn bude opět pracovat se skupinou
- Andy má představu o natočení filmu ve stylu 101, myslí si, že by to mohl být dobrý materiál pro fanoušky

To je zhruba vše, co Andy prozradil o tom, co na nás depešáci chystají. Tuto zprávu berte pouze jako informaci, není zatím nikým potvrzená - snad nikdo do světa nepustil nějakou *kachnu*. Osobně očekávám její potvrzení během několika dnů, o všem vás budeme samozřejmě informovat.

A abych nezapoměl - pokud byste chtěli tip na obousměrné jízdenky Praha - Londýn - Praha, dám vám kontakt na firmu, která je má za slušnou cenu :-). Brzy se pokusíme připravit článek o Fletchově restauraci, ať víte, kam potom přesně jít a co vše si tam můžete dát.

Nahrávací plány

Podle posledních informací, píše Martin další skladby a již má některé připraveny, aby na nich mohla skupina začít pracovat. Je téměř jisté, že skupina bude v červnu a červenci nahrávat, jak ve studiích v Londýně tak v New Yorku. Zvažovali se někteří producenti a přestože rozhodnutí je velmi blízké, stále nelze jmenovat. Gareth Jones je stále člověkem, který stojí za mixováním desky.

Interview

Andy Fletcher a Daniel Miller byli interviewováni v pořadu o nezávislých nahrávacích společnostech 27. března 2000 v Lemacq Live na stanici BBC Radio 1.

The Singles 81>85 + The Singles 86>98

Limitovaná číslovaná sada obsahující „The Singles 81>85“ a „The Singles 86>98“ byla vydána ve Francii v prosinci 1999. Sada obsahuje obě alba v původním balení a k celkovému designu používá známé obrázky z těchto alb. Je to oficiální vydání a je stále k dostání ve francouzském www.fnac.com

The Singles 86>98

„The Singles 86>98“ se v dubnu 2000 stalo platinovým albem v Německu. To reprezentuje prodej 500000 desek. Přestože hranice pro udílení zlaté a platinové desky se v Německu snížily na 150000 a 300000, The Singles album bylo vydáno ještě před touto změnou a proto to trvalo tak dlouho.

Dave Gahan

Osobní složka

Celé jméno	David Gahan
Datum narození	9. května 1962
Místo narození	Epping
Znamení	Býk
Barva očí	zelená
Barva vlasů	hnědá
Výška	5' 11"

HALO 23

Dokument nepředstavuje konečnou podobou časopisu. Obsahuje iba texty, použité v HALO 23.

Rodina	Žena: Jennifer, synové: Jack & Jimmy, dcera: Stella Rose
Hobby	Malování a skákání s padákem
Předchozí povolání	pozemní dělník / roznašeč novin (Basildon Evening Echo)
Předchozí skupiny	The Vermin
Oblíbená města	New York
Oblíbená země	Itálie
Oblíbené jídlo	malajské
Oblíbený nápoj	Espresso
Oblíbená část svého těla	Kolena
Oblíbený sport	běhání krajinou
Oblíbená barva	zelená
Oblíbený parfém	Hi Karate
Oblíbený designer	Katherine Hamnett
Oblíbený film	The Jerk – Steve Martin
Oblíbená kniha	Proměna - Franz Kafka
Oblíbená TV stanice	Comedy Central
Oblíbená radiostanice	104.3 FM & 88.3 FM (New York)
Oblíbený časopis / noviny	Q Magatine/The New York Times
Oblíbená skladba	What's going on – Marvin Gaye
Oblíbená DM skladba	Condemnation
Oblíbené album	příliš mnoho, ale třeba: Led Zeppelin 1/Darkside of the Moon/London Calling/Sticky Fingers
Oblíbené DM album	Songs of Faith and Devotion
Oblíbené video	Sabotage – Beastie Boys
Oblíbené DM video	Walking in my Shoes – Corbijn
Oblíbený DM remix	Useless – Escape from wherever: Parts 1 & 2 od Barry Adamsona
Oblíbený DM text	Sister of Night/Condemnation
Oblíbený zpěvák/skupina	Marvin Gaye/Iggy Pop/Chris Cornell/Billie Holiday/Gavin Friday/Rolling Stones
Co ti líbí nejvíc na tom, že jsi ve skupině ?	živé hraní
Co se ti nelíbí na	Že nezkoumáme nové

HALO 23

Dokument nepředstavuje konečnou podobou časopisu. Obsahuje iba texty, použité v HALO 23.

tom, že jsi ve skupině ?	hudební směry, tak jak bychom mohli, s živými muzikanty, stejně tak i elektroniku.
Kdyby jsi mohl být historickou postavou, kým by jsi chtěl být ?	Hieronimus Bosch (malíř z 15. století)
Je někdo, s kým by jsi chtěl v budoucnu spolupracovat ?	John Frusciante/Victor Endrizzio
Co by jsi si s sebou vzal na pustý ostrov ?	Helikoptéru

DM Okénko do minulosti - 1986

DEPECHE MODE Diskografie 1986 UK & US

Shake The Disease

vydáno: 29. dubna 1985

nejvyšší umístění: 18

Bong 8

Shake The Disease / Flexible

12 Bong 8

Shake The Disease – Remixed Extended Version / Flexible – Remixed Extended Version

L12 Bong 8

Shake The Disease – Edit The Shake / Master And Servant – Live / Flexible – Pre-deportation Mix / Something To Do – Metal Mix

CD Bong 8

Shake The Disease / Flexible / Shake The Disease – Remixed Extended Version / Flexible – Remixed Extended Version / Shake The Disease – Edit The Shake / Something To Do – Metal Mix

It's Called A Heart

vydáno: 16. září 1985

nejvyšší umístění: 18

Bong 9

It's Called A Heart / Fly On The Windscreen

12 Bong 9

It's Called A Heart - Extended / Fly On The Windscreen - Extended

D12 Bong 9

It's Called A Heart - Extended / Fly On The Windscreen – Extended / It's Called A Heart – Slow Mix / Fly On The Windscreen – Death Mix

CD Bong 9

It's Called A Heart / Fly On The Windscreen / It's Called A Heart - Extended / Fly On The Windscreen – Extended / Fly On The Windscreen – Death Mix

Stripped

- vydáno 10/2/1986, Mute Records, BONG10, nejvyšší umístění v UK Charts - 15. místo, nahráno a mixováno ve Westside Studios London, produkovali Gareth Jones, DM a Daniel Miller.

- UK 7" BONG 10 *Stripped, But Not Tonight*
 US 7" SIRE *But Not Tonight, Stripped*
 28564-7
 UK 12" BONG 10 *Strangelove (Highland mix), But Not Tonight (Extended mix), Breating In Fumes, Fly On The Windscreen (Quiet mix), Black Day*
 US 12" SIRE *But Not Tonight (Extended remix), Breathing In Fumes, Stripped (Highland mix), Black Day*
 20578-0
 UK CDBONG 10 *Stripped / But Not Tonight / Stripped – Highland Mix / But Not Tonight – Extended Remix / Breathing In Fumes / Fly On The Windscreen – Quiet Mix / Black Day*
 US SIRE 40316 *Strangelove (Highland mix), But Not Tonight (Extended mix), Breating In Fumes, Fly On The Windscreen (Quiet mix), Black Day*

Depeche Mode: Stripped (Svlečený) Mute

Už nějakou dobu víme, co můžeme od DM čekat, ale tohle je nejlepší věc, co snad vůbec udělali. „Let me see you stripped“ (dovol mi vidět tě svlečenou), zpívá Dave Gahan a jejich hit se objevuje v Saturday Superstore. Vlastně si myslím, že jde o návrat zpět k přírodě a objevování sám sebe. Pomalé a působivé, přestože nemůžete udělat to, k čemu vás chystá.
 (Smash Hits U.K. 1986)

A Question Of Lust

- vydáno 11/4/1986, Mute Records, BONG11, nejvyšší umístění v UK Charts - 28. místo, nahráno a mixováno ve Westside Studios London, produkovali Gareth Jones, DM a Daniel Miller, živá verze „People Are People“ nahrána při Some Great Reward Tour 1984 v Basileji (Švýcarsko).

- UK 7" BONG 11 *A Question Of Lust, Christmas Island*
 US 7" SIRE *A Question Of Lust (edit), A Question Of Lust (Robert Marguoleff mix)*
 28697-7
 (promo: edit verze je stejná jako UK 7" version)
 UK 12" BONG 11 *A Question Of Lust, Christmas Island (Extended), People Are People (Live), It Doesn't Matter Two (Instrumental), A Question Of Lust (Minimal)*
 US 12" SIRE *A Question Of Lust, Black Celebration (Live)*
 20530
 UK C" BONG 11 *A Question Of Lust (Flood mix), Christmas Island, If You Want (Live), Shame (Live), Blasphemous Rumours (Live)*
 L12" BONG11 *A Question Of Lust (Flood mix), Christmas Island, If You Want (Live), Shame (Live), Blasphemous Rumours (Live)*
 (vydáno na 12" pouze pro Německo - INT 126.824)
 CD BONG11 *A Question Of Lust (7" version), Christmas Island, Christmas Island (Extended), People Are People (Live), It Doesn't Matter Two (Instrumental), A Question Of Lust (Minimal)*
 US SIRE 40317 *A Question Of Lust (7" version), Christmas Island, Christmas Island (Extended), People Are People (Live), It Doesn't Matter Two (Instrumental), A Question Of Lust (Minimal)*

Depeche Mode: A Question Of Lust (Otázka touhy) Mute

S provokativním slovem v názvu a toužícím páru na obalu by mohl někdo očekávat, že tato deska je přinejmenším trochu perverzní. Ale ne!!! Nesvlékají ze sebe žádné oblečení!!! Jen co temné elektronické řinčení v úvodu písně se trochu uklidní, je nám představena plynoucí melancholická melodie a vzdychající hlas zpívající o lásce, ne o touze (slovo touha= lust je tam kvůli rýmu se slovy trust a dust). Náladová a pěkná, ale jinak úplně bez omáčky. To je podvod!!!
(Smash Hits U.K. 1986)

A Question Of Time

- vydáno 11/8/1986, Mute Records, BONG12, nejvyšší umístění v UK Charts - 17. místo, nahráno v Hansa, Berlín, produkovali Gareth Jones, DM a Daniel Miller, živé nahrávky z The Black Celebration Tour 1986, Birmingham N. E. C. Arena 10/4/1986.

UK 7" BONG 12 *A Question Of Time (Remix), Black Celebration (Live)*
 UK 12" BONG 12 *A Question Of Time (Extended remix), Black Celebration (Live),
 Something To Do (Live), Stripped (Live)*
 UK L12" BONG 12 *A Question Of Time (New Town mix/Live remix), Black
 Celebration (Black Tulip mix), More Than a Party (Live)*
 US 12" SIRE 20530-0 *A Question Of Time (Extended remix), Something To Do (Live),
 A Question Of Lust (Extended version), Black Celebration (Live)*
 (US version A.Q.L Extended version je stejná jako minimal verze UK)
 CD BONG12 *A Question Of Time - Remix / Black Celebration – Live /*
 US CD SIRE 40317 *Something To Do – Live / Stripped – Live / More Than A Party –
 Live / A Question Of Time – Extended Remix / Black Celebration
 – Black Tulip Mix / A Question Of Time – New Town Mix – Live
 Remix*

Some Great Videos

Režie: Clive Richardson (kromě Shake The Disease a It's Called A Heart, které režíroval Peter Care)

(c) 1986 Mute Records /Sonet Publishing

UK / AUS: Virgin Video VVD 403 (46 minut)

US: Warner Reprise Video / Sire / Mute 38124-3 (51 minut)

Just Cant Get Enough, Everything Counts, Love In Itself, People Are People (12" version), Master And Servant, Blasphemous Rumours, Somebody, Shake The Disease, It's Called A Heart, Photographic-Live.

US verze obsahuje také videoklip A Question Of Lust.

VIDEO:

Stripped

A Question Of Time

A Question Of Lust

But Not Tonight (klip byl natočen pro firmu Sire - US, jako promo k filmu Modern Girls, nikdy oficiálně nevyšel).

Significant Sampler Album

Modern Girls Soundtrack (1986) - Warnesr 25526 (US) - includes „But Not Tonight (Robert Margouleff Remix)“.

Record Mirror - 1 - 7“ - includes „New Dress - Remix“ (2/86)

Record Mirror - EP - 7“ - includes „Dressed In Black - Demo“ (?/86)

Black Celebration

Stumm26, Mute Records, vydáno 17/3/1986, nejvyšší umístění v UK: 4. místo, nahráno a mixováno ve Westside, London a Hansa Berlín (kromě Fly On The Windscreen - Final, nahráno v Genetic), produkovali DM, Gareth Jones a Daniel Miller.

LP *Black Celebration, Fly On The Windscreen - Final, A Question Of Lust,*
Stumm26 *Sometimes, It Doesn't Matter Two, A Question Of Time, Stripped, Here*
 Is The House, World Full Of Nothing, Dressed In Black, New Dress
CD CD obsahuje jako bonus track *Breathing In Funnies, But Not Tonight*
Stumm26 *(Extended), Black Day*

The Singles 81-85

vydáno: 15. října 1985

nejvyšší umístění: 6

Mutel1

Dreaming Of Me / New Life / Just Can't Get Enough / See You / The Meaning Of Love / Leave In Silence / Get The Balance Right / Everything Counts / Love In Itself / People Are People / Master And Servant / Blasphemous Rumours / Somebody / Shake The Disease / It's Called A Heart

Recoil - 1+2

Mute Stumm31, 1986

The Celebration Tour 1986

Playlist:

Christmas Island

Black Celebration

A Question Of Time

Fly On The Windscreen

Shake The Disease

Leave In Silence

It's Called A Heart

Everything Counts

It Doesn't Matter Two nebo Somebody*

A Question Of Lust

Blasphemous Rumours nebo Here Is The House*

New Dress

Stripped

Something To Do

Master And Servant

Photographic

People Are People
Boys Say Go!
Just Can't Get Enough
More Than a Party

*skladba Somebody byla hrána na festivalovém vystoupení pouze jednou hráno po celé The Celebration Tour 16.8.1986 Roskilde Festival Music. Skladba Here Is The House hrána taktéž pouze jednou a to na koncertu 31.3.1986 Brighton, Conference Centre.

TIP OD NÁS

Black Celebration - Live koncert, 10/05/1986 Brusel - F. N. , 2CD, vydáno v Itálii 1991

- jeden z mála koncertů vydaných na CD, obsahuje na 17 skladeb z The Celebration Tour a po stránce vyjimečnosti a kvality nijak nevyčnívá.

The Celebration Tour koncert Stuttgart 1986, 2CD, 2LP, vydáno v německu 1987-1992, reedice ČR 2000

- koncert s vynikající atmosférou a s dost obstojnou kvalitou záznamu patří u všech sběratelů k nejoblíbenějším. Zde také můžete nalézt menší kuriozitku a to v podobě technické závady při Christmas Island. Po skončení intra začátku Black Celebration došlo k omylu a technik pustil intro, opětovně natož zamíchal dvě písničky do jedné. Jen pro zajímavost to stejné se stalo Depeche Mode při The Singles Tour 1998.

Boys Say Go! Live 1986, 2CD, 1CD (zkrácená verze), 2LP, koncert 10/04/1986 Birmingham, vydáno v Německu, UK 1986, 1991

- vůbec první koncert vydaný na celém světě z turné 1986, DM oficiální vydali na singlu A Question Of Time, živé písně Black Celebration, Something To Do, Stripped a A Question Of Time v podobě remixu. Záznam byl pak za pár let vydán na neoficiálním trhu v celé délce, ovšem kvalita záznamu není 100%.

TIP OD NÁS - VIDEO

Archive documents DM, VHS, nevydáno, ale odcizeno z archívu DM, koncert London 1986, Wembley Arena

- upřímně psáno či řečeno HURÁ, známý archiv DM konečně odkryl alespoň malý drobek své pestrosti samozřejmě za přičinění jedné dobré duše. Koncert sestříhán s několika kamer, prostě připraveno k okamžitému vydání. Bohužel z této jedné kopie se mnoho dalších kopií nedostalo mezi fans, takže záznam je hodně rozšířen, ale ve špatné kvalitě. Na tomto koncertu Davemu selhal mikrofon u písně Master and Servant. Co dodat? Jen prostě děkujeme M. Olexová. Podle neověřených zpráv má producentský podíl na svědomí Antoan Corbijn.

Paris 1986, VHS, nevydáno, koncert Paris 86, Bercy

- koncert natočen podobně jako London 1986 se skvělou atmosférou.

Gareth Grundy: "Depeche Mode: Mrtvý muž přichází" (výběr)

Je to rockové klišé: Zpěvák dosáhne hvězdné slávy a propadne se do drogového pekla. Ale také je to pravda. Vítejte ve světě Davea Gahana.

"Nedávej tam tolik toho koksu, člověče" - povídá zpěvák Depeche Mode Dave Gahan dealerovi drog, zatímco si natahuje do stříkačky směs kokainu a heroinu. "Není mi dobře." Je před první hodinou ranní dne 28.května 1996 a Gahan sedí v koupelně hotelu Sunset Marquis v Los Angeles. Po pokoji se motá nějaká dívka, kterou před chvílí potkal v hotelovém baru. Mezitím si Gahan v koupelně píchne svůj koktejl do ruky a podívá se dílerovi do očí. Okamžitě pozná, že něco není v pořádku. Za deset minut ztrácí vědomí a má srdeční kolaps. Dealer se ho pokouší vzkřísit. Když se mu to nedaří, odtáhne Gahana do ložnice, tam dívka spanikaří, zvedne telefon a vytáhčí číslo záchranky. Dealer, který má hruzu ze zatčení, sluchátko zavěsí. Zápasí spolu. Dívka ho porazí a on uteče, ale za okamžik se vrací, aby posbíral injekční stříkačky a část svého zboží. Jakmile je pryč, dívka zavolá sanitku a čeká. Lije na Gahana vodu a hází na něj mokré ručníky. Bezúspěšně. Snaží se ho zvednout. Gahan je sice kost a kuže, ale pořád je na ni těžký. A tahle studená farba mu pomalu stoupá po předloktí. Sanitka přijíždí asi v 1.15 h a odváží Gahana do losangeleské nemocnice Cedars-Sinai, kde mu na dvě minuty přestane bít srdce, než jej doktoři opět přivedou k životu. Zanedlouho mu už policista nasazuje pouta, náležitě ho poučuje o jeho právech a zatýká ho za držení kokainu, nalezeného v jeho pokoji a za stav pod vlivem heroinu. Za svítání je propuštěn z nemocnice a vzat do vazby, kde ho zavrou do cely s pěti dalšími lidmi. Gahan, pořád ještě obluzený heroinem a vyděšen nezvyklým prostředím, začne bušit do dveří cely. "Jsem nemocný", křičí. "Jsem narkoman. Potřebuji doktora!" Před věznicí už stanují televizní štáby a o čtyři hodiny později, když je propuštěn na kauci deset tisíc dolaru, Gahan stane před televizními kamerami. Při této příležitosti sa omluví své matce.

"Po tom hrozném předávkování v květnu '96 mi doktoři řekli, že jsem měl být dávno po smrti. Říkali, že jsem v sobě měl dost heroinu a kokainu na to, aby to zabilo koně."

Dave Gahan dostal osm měsíců na to, aby dokázal, že dokáže být čistý. Dvakrát týdně poskytoval vzorek moči a každý den musel mluvit se svým konzultantem z léčebny Exodus a se sociálním kurátorem. Rovněž byl nucen navštěvovat mítinky Společnosti anonymních alkoholiků, pokud byl v Británii. Gahan vyměnil svou víru v rockový mýtus za víru ve vlastní střízlivost. Jeho vztah s první manželkou je nyní zdravější a znovu může trávit trochu času se synem Jackem. "Nebyl jsem prostě fyzicky schopen být v jeho blízkosti, když jsem bral drogy", vysvětluje zmrtvýchvstalý zpěvák. "Věřím, že dokážu jedno: zustat čistý. Musím se uskromnit, opravdu uskromnit. Možná budu muset i všeho nechat, než si skutečně vyřeším, jak chci se životem vlastně naložit. V Depeche Mode jsem osmnáct let a za tu dobu jsem se dvakrát oženil a taky dvakrát rozvedl. To je smutná bilance. Nechci udělat znovu stejnou chybu."

20

V červenci roku 1996 Gahan před městským soudem v Los Angeles prohlásil, že se cítí nevinný ve věci obžaloby za držení kokainu. Soudce Charles Rubin Friday mu nařídil program pro ambulantní pacienty, který mu umožňoval začít znovu pracovat s Depeche Mode. Jak se mu to podařilo, se budou moci tuzemští "depešáci" přesvědčit 15.září v pražské Sportovní hale při jejich šňuře nazvané The singles Tour 86-98.

Tour Dates DM (part I.) WORLD VIOLATION TOUR 1990

HALO 23

Dokument nepredstavuje konečnou podobou časopisu. Obsahuje iba texty, použité v HALO 23.

Datum	Mesto	Místo - hala
USA - CANADA		
May		
Mon 28	Pansacola	Civic Centre
Wed 30	Orlando	Orlando Arena
Thu 31	Miami	Miami Arena
June		
Sat 2	Tampa	The Sun Dome
Mon 4	Atlanta	Lakewood Amphitheatre
Wed 6	Columbia	Merriweather Post Pavillon
Fri 8	Saratoga	Performing Arts Centre
Sat 9	Mansfield (Mass)	Great Woods Amphitheatre
Sun 10	Mansfield (Mass)	Great Woods Amphitheatre
Wed 13	Philadelphia	The Spectrum
Thu 14	Philadelphia	The Spectrum
Sat 16	E. Rutherford	Giants Stadium
Mon 18	New York	Radio City Music Hall
Thu 21	Montreal	Forum
Fri 22	Toronto	C.N.E. Grandstand
Sun 24	Pittsburg	Starlake Amphitheatre
Mon 25	Cincinnati	River Bend Music Centre
Tue 26	Cleveland	Blossom Music Centre
Thu 28	Clarkston (Mi)	Pine Knob Music Centre
Fri 29	Clarkston (Mi)	Pine Knob Music Centre
Sat 30	Milwaukee	Marcus Amphitheatre
July		
Mon 2	Chicago	World Music Theatre
Tue 3	Chicago	World Music Theatre
Thu 5	Houston	Cynthia Woods Mitchel Pavillon
Fri 6	Houston	Cynthia Woods Mitchel Pavillon
Sun 8	Dallas	Starplex Amphitheatre
Mon 9	Dallas	Starplex Amphitheatre
Wed 11	Denver	Red Rocks Amphitheatre
Tue 12	Denver	Red Rocks Amphitheatre
Sat 14	Calgary	Olympic Daddledome
Mon 16	Vancouver	P.N.E. Coliseum
Wed 18	Portland	Memorial Coliseum
Fri 20	Mountainview	Shorline Amphitheatre
Sat 21	Mountainview	Shorline Amphitheatre
Sun 22	Sacramento	Cal Expo Amphitheatre
Wed 25	Salt Lake City	Park West
Fri 27	Phoenix	Veterans Memorial Coliseum
Sat 28	San Diego	Sports Arena
Sun 29	San Diego	Sports Arena
Tue 31	San Diego	Sports Arena

HALO 23

Dokument nepredstavuje konečnou podobou časopisu. Obsahuje iba texty, použité v HALO 23.

August		
Wed 1	Los Angeles	Universal Amphitheatre
Sat 4	Los Angeles	Universal Amphitheatre
Sun 5	Los Angeles	Universal Amphitheatre
AUSTRALIA - JAPAN		
Fri 30	Sydney	Horden Pavillon
September		
Tue 4	Fukuoka	Shimin Kaikan
Thu 6	Kobe	World Kinen Hall
Sat 8	Kanazawa	Ishikawa Koseinenkin Hall
Sun 9	Nagoya	Nagoya - Shi Kokaido
Tue 11	Tokio	Bupokan
Wed 12	Tokio	Bupokan
EUROPE		
Fri 28	Brussel	Forest National
Sat 29	Dortmund	Westfalen Halle
Sun 30	Dortmund	Westfalen Halle
October		
Tue 2	Copenhagen	Valbyhalle
Wed 3	Copenhagen	Valbyhalle
Fri 5	Gothenburg	Scandinavium
Sat 6	Stockholm	Globe
Mon 8	Frankfurt	Festhalle
Tue 9	Hannover	Messehalle
Thu 11	Lyon	Halle Tony Garnier
Fri 12	Zürich	Hallenstadion
Sun 14	Frankfurt	Festhalle
Mon 15	Stuttgart	Martin Schleyer Halle
Wed 17	Munich	Olympiahalle
Sun 21	Paris	Palais Omni Sport De Paris Bercy
Mon 22	Paris	Palais Omni Sport De Paris Bercy
Tue 23	Paris	Palais Omni Sport De Paris Bercy
Thu 25	Lille	Stade Couver Regional
Fri 26	Rotterdam	Ahoy Stadium
Sun 28	Hamburg	Sportshalle Alsterdorf
Mon 29	Hamburg	Sportshalle Alsterdorf
November		
Thu 1	Berlin	Deutschlandhalle
Sat 3	Strasbourg	Hall Rhenus
Mon 5	Barcelona	Pallau Sant Jordi
Wed 7	Madrid	Palacio De Los Deportes
Fri 9	Marseille	Pallais Des Sports
Sun 11	Milan	Palatrusardi
Mon 12	Roma	Paleur
Wed 14	Bordeaux	Paltinoire Meriadeck
Thu 15	Bordeaux	Paltinoire Meriadeck
Sat 17	Brest	Parcrenfeld

Mon 19	London	Wembley Arena
Tue 20	London	Wembley Arena
Thu 22	Birmingham	N. E. C.
Fri 23	London	Wembley Arena
Mon 26	Birmingham	N. E. C.
Tue 27	Birmingham	N. E. C.

A Brief Period of Rejoicing – Krátké období radosti

Během roku 1985, byly nahrány a vydány dvě nové skladby, které neměly žádný problém s nalezením svého místa v hitparádách.

První z nich „*Shake the Disease*“ byl přijat obchodními domy s minimální podporou 29. dubna 1985. Singl samotný, bez nějaké podpory LP, vyšplhal na slušné 18. místo v Británii.

16. září 1985 byli fanoušci potěšeni dalším singlem – „*It's Called a Heart*“. Tato skladba byla také vydána bez větší promo podpory a podařilo se jí také vyšplhat na 18. místo. O měsíc později spatřila světlo světa kompilace LP „*The Singles 81-85*“. Pro USA přiměřeně nazvaná „*Catching Up With Depeche Mode*“, obsahovalo album všechny singly od „*Dreaming of Me*“ až po „*It's Called a Heart*“, s tím, že US kompilace se mírně lišila skladbou kvůli vydání kompilačního alba „*People Are People*“, které vyšlo rok předtím. Poté, co kompilace vyšla, byl Martin zpovídán časopisem New Musical Express (NME) prozrazující: „Vidím naše písně jako lásku a sex proti Nudě Života.“

Když zhodnotíme zpětně rok 1985, byl to rok plný napětí. Přestože byl vydán nový materiál, DM nebyli v dobré duševní pohodě a to provázelo celé jejich turné. Byli nejistí a zmatení, protože nevěděli, co chtějí. Jak řekl později Dave: „Pokud jsme někdy chtěli kapelu rozpustit, tak to byl konec 1985. Byli jsme opravdu ve zmateném stavu. Neustále pře. Velmi silné. Nebyli jsme si opravdu jisti, kam jít po „*Some Great Reward*“, takže jsme se rozhodli vše zpomalit. Ale to nám zůstávala spousta času. Takže jsme trávili hodně toho času hádáním se. Někdy se to zdá neuvěřitelné, že skupina a naše zdraví z toho vyšli nedotčeni.“

Neuvěřitelné ? Možná, ale toto je slovo, které lidé používali k popisu Depeche Mode léta a když přišel nový rok, bylo zřejmé, že se skupina rozhodla správně. „Když začneme s novým albem, neděláme první dny nic jiného, než jen samplujeme“, řekl Alan časopisu Keyboard. „Půjčíme si bicí sadu a všechny tajemné perkuse a samplujeme je v různých místnostech a rozdílných prostředích. Později se vracíme zpět k naší knihovně zvuků a hledáme něco, co se hodí ke skladbě, na které právě děláme.“

Po třech měsících náročného nahrávání ve Westside Studios ve West Kensingtonu v Londýně, jsme se přesunuli do Hansa Studio v Berlíně, kde produkce Garetha Jonese a Daniela Millera pomohla uhladit mixy, „*Stripped*“ bylo vydáno 10. února 1986 a šlo přímo na 15. místo, aby dalo posluchačům pouze ochutnat toho, co bude následovat. S tím, že se samplování stalo jednou ze znatelných součástí, intro písničky znělo jako vlak v pohybu, ale byl to vlastně nasamplovaný motor motocyklu, zpomalený na osudné tempo. Byl to perfektní efekt spřažený s mrazivě temným textem. „Jedna věc, na kterou bych rád poukázal je v „*It Doesn't Matter Two*“, vysvětluje Alan, když se ho ptali na samplování. „Jsou tam spousty samplů sboru. Bylo by to příliš snadné vzít jen jeden sampl a zahrát ho pozpátku polyfonicky. Ale místo toho, jsme vzali různé samplů pro každou notu, takže každá nota se mírně liší od ostatních. Dává to velmi realistický pocit. Strávili jsme nad tím

spoustu času, aby to fungovalo, takže to znělo lidsky. Takhle to děláme s celým našim materiálem, ne jen s jednou skladbou.“

„*Black Celebration*“ nesprávně překládáno do francouzštiny jako Černá Masa spatřilo 17. března 1986 své oficiální přivítání do černé společnosti. Bylo těžší a temnější, než cokoliv v minulosti skupiny. Bylo to snad nejrealističtější zobrazení života ironicky symboly na obalu znamenaly ne beznaději, ale svobodu. Svoboda nezávislosti a sebezničení, všechny další důvody pro černou oslavu. „Oslavit tu skutečnost / Že jsme viděli konec / Dalšího černého dne.“ „Lidé budou říkat, že naše hudba zní pesimisticky“, komentoval Alan Billboardu. „Nemyslíme si o sobě, že jsme pesimističtí lidé, jen realističtí.“

„*Black Celebration*“ bylo vskutku velmi realistické, pokrývající širokou paletu témat od velkých mezinárodních problémů přes námluvy k opravdové lásce a nudě. Titulní skladba obsahovala vhodný sampl v duchu tohoto alba. Což znělo jako překroucený zmatek pozpátku puštěné ruštiny, ale ve skutečnosti intro této skladby byl Daniel Miller, který se nejlepším způsobem snažil napodobit Winstona Churchilla. Jednoduše řekl: „A brief period of rejoicing.“

Následující měsíce šli nějak takto: 29. března 1986 zahájili Depeche Mode další světové turné, které trvalo téměř šest měsíců. Začalo v oxfordském Appolu, skupina procestovala celý svět a zakončila 16. srpna 1986 na The Valby Stadium v Kodani. V recenzi jejich show z dubna z Wembley Areny napsal John Peel, „Pokud máme mít skupiny, které plní světové stadiony, tak ať jsou jako Depeche Mode“

Další singl byl „*A Question of Lust*“, který se chopil jedné životně neodkladné a zřejmě kuriozity. Byl vydán 14. dubna 1986 a Steve Sutherland z Melody Makeru řekl, že píseň je nádherná „hlas mandlové pochodně tyčící se na jednoduchém elektronickém kódu, který má co dělat s The Human League.“ „Je to, když jsou Depeche Mode nesvědomitě zavrženi, že ostatní převyšují.“ Tato „nádherná“ píseň dosáhla 28. místa v UK. Potom přišlo „*A Question of Time*“, které bylo odezvou na Martinovu posedlost nevinností. Bylo vydáno 11. srpna 1986 a našlo si cestu na 17. místo a prorazilo na mnohé taneční parkety.

V mnoha věcech znamenaly tři singly vydané z „*Black Celebration*“ obrat pro Depeche Mode. Zněly dost sebejistě na to, aby riskovaly a uspěly. Poprvé ostatní cítili, že se Depeche Mode připravili na obrovský posun dopředu. Dokázali, že umí udělat hudbu v tepající síle, i když se zapomenou. „Naše skladby z *Black Celebration* pochytily myšlenku“, říká Martin. „Udělej nejvíce, co máš, hledej útěchu všude, kde chceš. Neočekávám, že lidé budou měnit způsoby života. To je jen lidská přirozenost. Hudba nezmění ničí názor na nic. Lidé jen vyhledávají písně, které vyjadřují názor, který již mají.“

Alan Wilder - RECOIL 1986 - 1992

Píše se rok 1986 a u Mute Records vychází Mini LP Recoil s názvem **1+ 2**. Ve skutečnosti šlo jen o dvě instrumentální skladby složené převážně ze samplů DM. Přestože se Alanovi při nástupu k DM nezamlouvali jejich skladby z roku 1981 s tím, že jsou příliš jednoduché, prolíná se první skladbou sampl z písně Any Second Now a tak se v něm nezapře duch elektronického experimentátora, který dává zelenou všemu, co zní dobře.

V roce 1988 vychází jeho další album jeho sólového projektu Recoil s názvem **Hydrology**, na kterém se objevili náročnější a promyšlenější instrumentální skladby.

V roce 1992 přichází Alan se svým prvním singlem **Faith Healer**. Tento Singl Alanovi nazpíval jeho dobrý kamarád Douglas McCarthy ze skupiny Nitzer Ebb. K tomuto singlu vyšla spousta remixů a rovněž byl podpořen videoklipem. Je zajímavé, že na této písni začal Alan pracovat již před několika lety, ale stále se mu nedařilo ji dokončit.

Ještě se singl ani neohrál v CD přehrávačích a už tu bylo další album, tentokrát s názvem **Bloodline**, které bylo téměř pravým opakem Hydrology. Na albu se svým hlasem podíleli rovněž Douglas Mc Carthy, Moby, Toni Halliday.

Druhým singlem z tohoto alba měla být skladba **Edge To Live**, žádný remix však nebyl vyroben.

Pokud si však chcete doplnit sbírku klasických Alanovek, rozhodně tedy nezapomeňte na skladbu **Come Alive**, kterou natočila skupina Nitzer Ebb pod Alanovou producentkou taktovkou. Tuto zdařilou skladbu můžete nalézt na EP As Is.

Minialbum 1 + 2 (srpen 1986)

UK 12"	Stumm 31, Mute Records	
1		14:25
2		18:37

Album Hydrology (1988)

UK CD & 12"	Stumm 51, Mute Records	
Grain		7:44
Stone		14:33
The Sermon		15:03
1	CD extra track	14:25
2	CD extra track	18:37

Singl Faith Healer (březen 1992)

UK 7"	Mute 110, Mute Records	
Faith Healer	LP version	5:59
Faith Healer	healed mix	3:48

UK CD & 12"	CD/12 Mute 110, Mute Records	
-------------	------------------------------	--

HALO 23

Dokument nepředstavuje konečnou podobou časopisu. Obsahuje iba texty, použité v HALO 23.

Faith Healer	LP version	5:59
Faith Healer	trance mix	7:27
Faith Healer	conspiracy theory	7:09
Faith Healer	deformity	4:50
Faith Healer	barracuda mix	5:33
Faith Healer	conspiracy (double bullet) theory	4:43

UK promo 7" & CD	R(CD) Mute 110, Mute Records	
Faith Healer	radio edit	4:51
Faith Healer	healed mix	3:48

UK promo 12"	CD/12 Mute 110, Mute Records	
Faith Healer	conspiracy (double bullet) theory	4:43
Faith Healer	barracuda mix	5:33
Faith Healer	disbeliever mix	4:09
Faith Healer	trance mix	7:27

Album Bloodline (duben 1992)

UK CD	CD Stumm 94, Mute Records	
Faith Healer		5:59
Electro Blues For Bukka White		8:58
The Defector		8:01
Edge To Life		6:08
Curse		7:04
Bloodline		6:48
Freeze	CD & MC extra track	7:28

DEPECHE MODE FRIENDS PARTY

Co nás čeká v Martině

Už potřetí se setkáme na Depeche Mode Party a to 16/9/200 od 20 h do 5 hod v Night Clubu Alpia - Martin, kapacita 700 lidí. (poprvé to bylo v roce 1991 ve Sportovní hale za účasti 2000 fans, podruhé v roce 1999 v Night Clubu Alpia za účasti 700 fans - vyprodáno).

Co jsme si tentokrát připravili:

Mezinárodní setkání fanoušků Depeche Mode Party
+ koncerty Petra Muka se skupinou (90 min.) a DEMODE (90 min.)
Velkoplošná projekce (5x4m)
Prodej CD, MC, LP, VHS, triček, DVD atd.
Tombola o DM ceny (CD, VHS, trička,..)
Autogramiáda Petra Muka + DEMODE od 14 hod. v prodejně CD Music Art Vrútky

Night Club Alpia se nachází v Martině na sídlišti Ladoveň (500 m od centra Martina). Tento klub patří mezi absolutní špičku na Slovensku co se týká světelné a zvukové aparatury, která bude doplněná profesionální technikou v přibližné hodnotě 2 mil. Sk. Světelná šou, kterou tu budete moct vidět vám určitě vyrazí dech a perfektní zvuk společně s videoprojekcí 5x4 m (ukázky videoklipů, koncertů) vás určitě nenechají nečinně sedět. Klub prošel i několika úpravami a zvětšení prostorů oproti poslední DM Party. Nachází se v něm tři na sebe nezávislé Bary (jeden z nich je předělaný na podzemní jeskyni). Samozřejmě je šatna a taxi služba.

Celá Party bude nahrávaná na VHS a následně zaslaná do FC Bong (UK) se žádostí o doručení členům skupiny DM. O celé toto setkání projevují zájem média a jestli jste v roce 1999 mohli vyhrát vstupenky na minulou party, věřte tomu, že tento rok tomu bude stejně, proto vám doporučujeme pozorně sledovat Rádio Rebecca, Rádio Koliba, různé slovenské časopisy, televizní vysílání hudebních relací a v neposlední řadě najdete info o této akci i na teletextové stránce televize Markíza, str. 468. Samozřejmě i na Internetu na adresách:

<http://www.depechemode.sk>

<http://www.depechemode.cz>

<http://www.dmfriends-silence.cz>

kde si můžete dokonce přečíst i recenze slovenských deníků na minulou DM Party v Martině.

Nakonec snad zbývá dodat, že pozvánky byly doručené fanclubům DM do 30 států světa a všechny vás srdečně zveme na toto setkání.

Info + rezervé vstupenek na tel. +421 0842/4287211, 0903/531015

Akci organizuje F. C. DEPECHE MODE FRIENDS + MUTE CZECHOSLOVAKIA

DM party s nočním koupáním

Dne 12. srpna 2000 se pořádá DM party s nočním koupáním na letním koupališti od 20 hod do pozdních ranních hodin v Hodoníně na ulici Koupelní. V případě deštivého počasí je zajištěn Dům kultury EHO, ulice Bratislavská. Vstupné členové DMF 70 Kč, ostatní 100 Kč. Podrobnější info na tel: 0628/22094 nebo Pavel Viktorin 0602/570515, 0608/852400.

DMF víkend

13. 10. 2000 v pátek od 18 hod - 15. 10. 2000 neděle 12 hod.

Místo konání: Kemp Soutok u obce Putim (u města Písku)

Ubytování: chatky po 12 lidech - spacáky sebou

Cena: 120 Kč na osobu

Info + rezervace: Dáňa Stýblo tel. 0603/362060

DM večery, hospoda, sál a jako obyčejně...

MUTE NEWS

ERASURE EBX1/EBX2

Prověřený Mutovský systém „ohlížecích“ boxů tentokrát umožňuje všem fanouškům synthpopu zkompletovat prvních deset singlů Vince Clarka a Andyho Bella plus řadu muziky kolem - hity z druhé poloviny 80. let, všechny možné verze (včetně těch doposud dosažitelných jen na vinylech) a spousta bonusů (včetně těch doposud vůbec nedostupných) tvoří dvě krabičky, tedy **EBX1** a **EBX2**, vždy s pěti samostatně balenými CDS, které jsou ovšem stopáží za hranicí alba - exkluzivní a počtem kusů limitované vydání je zároveň upozorněním na fakt, že už v září nám Erasure dokáží neslábnoucí albovou vitalitu!

DEPECHE MODE Boxes 1-6. 7-12 a 13-18

Absolutní příležitost pro všechny fandy DM - totiž tři boxy s prvními kapelovými singl verzemi, remixy a bonusy, tedy od Dreaming Of Me po Little 15, vždy šest maxisinglů ve stylové černé krabičce. Poprvé vyšly v roce 1991, pak několik let nebyly v katalogu Mute Records vůbec k dispozici, teď se znovu objevují v reedici, která vítaným způsobem připomíná, že Dave, Martin a Andy už tvoří zlatou popovou historii aniž by jejich příští album (3/2001)opět nebylo událostí pro vnímavé posluchače všech věkových kategorií!

RECOIL (Wilder) „Strange Hours“

Měsíc po vydání čtvrtého albového projektu pod pracovním názvem Recoil nabízí ex-depešácký instrumentalista speciální singl s editovanou verzí sklady „Strange Hours“ (úžasný sólový vokál dodala Diamand Galas). Remixem songu „Jezebel“ (stejně výtečný pěvecký podíl gospelovského sboru Golden Gate Quartet) a dvěma bonusovými, nikde jinde nesehnatelnými tracky - celkem 25 minut muziky s triphopovou rytmikou, elektronickým kumštem nejvyšší kvality a typicky nostalgickou náladou toho, který stál za velkou částí zvukového kouzla písní „Strangelove, Enjoy The Silence či Walking In My Shoes“.

DEPECHE MODE Singles 86 - 98 DVD

Takže pokrok vizuální techniky jde nemilosrdně dopředu a velikáni Mute Records Depeche Mode vydávají svoje první DVD. Skvělá kompilace popisující slávu Angličanů v plném znění. Klipy, rozhovory a speciální dokument nakonec, tak to jsou DM na DVD.

NEZAPOMEŇTE!!!

Mute pro vás vydává tu nejlepší elektronickou špičku na světě! CD kamarádů DM z Essexu. Nitzer Ebb a jejich elektromašinerie plné kováku a zběsilého tempa. Od slovinské seskupení Laibach až po belgické teroristy Front 242. Nezapomeňme ani na nováčka naší Mute stáje Front Line Assemu - kanadská pohroma, která dokazuje kam až jde zajít do fantazie zvuků a elektrobeatu s tou pravou šťávou EBM.

TIP OD NÁS:

Mute 1 The Normal - Warm Leatherette/T.V.O.D. (CDS 199,- / 7“ 219,-)

První věc od Mute Records! Legendární produkt D. Millera, který se schovává za názvem NORMAL, první elektronický pokus a bezpochyby zajímavá věčička od otce nezávislé scény Mute Records.

Nitzer Ebb - As Is, CDS MUTE 122 & That Total Age, CDStumm 45

Chodili s DM do stejné školy, předkapela DM při turné v roce 1987 - 1988.

„As Is“ - EP, které produkoval Alan Wilder a jeho elektronická úvaha v podobě strojové „Come Alive“ se takřka nezapře. Temné a 100% elektronika a hlas ,které doprovází Alana i v jeho projektu Recoil 1992, 1997.

„That Total Age“ - první album v Mute Records (1987), pouštěli ho na koncertě DM v Praze roku 1988. Nadčasová hudba plná geniálních sekvencí, které připomínají nekompromisní strojárnu! Kladiva, sampler a melodie, které probudí i toho nejotrlejšího, to jsou legendární Nitzer Ebb products.

Die Krupps - Machineries Of Joy, Maxi 12“ 12MUTE101

Německá legenda pojmenovaná po ocelárně, která patří k praotcům industrial se spojila s Nitzer Ebb a vzala to opravdu po svém! Pro sběratele maxáčů a vinylů jedinečná šance získat tuto raritu.

Front 242 - Re:Boot, CD Mute CS 559,-

Předkapela Depeche Mode v roce 1988 na turné po USA. Belgický tenor v podání tvrdé elektroniky, která dala světu nový pojem o hudebním směru v začátcích 80. let. Otcové EBM, kteří rozhodně nepatří k druhořadým kapelám provádějíc pokusy na počítačích. Živák „Re:Boot“ pochází z celosvětového turné F242. Všichni si jistě vzpomenete na tu smršť co se udála v Lucerně roku 1998. Nový sound, staré hity, vše zabaleno v novodobém stylu taneční scény.

Oficiální pobočka Mute Records - MUTE CS 1991 & BEGGARS BANQUET & TOMMY BOYS PLAY IT AGAIN SAM & NINJA TUNE & COOKING VINYL & V2 & ALL SAINTS & GLITTER HOUSE & DOMINO & NOVA MUTE, F-COMMUNICATIONS

Objednávejte na adrese Mute CS nebo DMF. Zboží Vám bude zasláno na dobírku přímo do domu.

MUTE CZECHOSLOVAKIA

Pod kaštany 3

160 00 Praha 6

CZECH REPUBLIC

Tel: +420-2-24 31 14 12

Fax: +420-2-24 31 67 58

Fan inzerce

- Koupím knihy o DM - Strangers, Enjoy The Silence (1980-90), Devotional Tour 93/94, The Singles Tour 86-98 apod. Platí stále. Nabídněte!
Adresa: Irena Hublová, Hornická kolonie 15, 360 05 Karlovy Vary
- Prodám originální CD od DM, cena je 340 Sk, za 2CD 670 Sk, vše pošlu doporučeně, v nabídce mám i alba 2 v 1 a to jsou: Black Celebration / Some Great Reward, Music For The Masses / M. L. Gore, Violator / Black Celebration, Violator / People Are People, Song Of Faith and Devotion /Electric Love. Dále tyto výběrovky: A Trance Tribute (2CD), Coming Back To You, Gold Colection 2000, MTV History 2000 (2CD), Platinum Colection 2000, Remixes 86-98 (2CD), Starprofil, The Singles 81-85, The Singles 86-98 (2CD), Inside. A samozřejmě kompletní diskografii DM. Volejte na tel. číslo +421 903 305 650 - nonstop.

FAN NEWS

- ◆ Jak jste si jistě všimli v novém Halo, které právě držíte v rukou, jsme pro vás zavedly nové rubriky - MUTE CS NEWS a TOUR DATES.
- ◆ Všechny vás moc prosíme neobjednávejte si již věci z DM Infolistů 1, 2, 3, 4. V tomto čísle najdete kompletní DM Shop DMF, takže si ho uschovejte, v blízké době další nebude.
- ◆ Informace v Halo o plánovaném albu DM jsou uvedeny ve znění, které nám poskytla Mute. Snažíme se vás dopodrobna o všem informovat. Předchozí termín poskytla kapela před oficiálním posunutím data alba.
- ◆ S velkou lítostí vám musíme oznámit zvýšení cen v katalogu DMF zapříčiněné zvednutím cen Mute a pošty. Doufáme, že vás tato skutečnost neodradí od využití naší pestré škály nosičů DM, která je opravdu ojedinělá svého druhu.
- ◆ Chtěli bychom vám všem popřát mnoho letního odpočinku a krásné volno. Těm, kteří se chystají na DM Camp, také krásné počasí, hodně DM zážitků a nových přátel. See You DMF.
- ◆ Všem účastníkům DM srazu v Brně se moc omlouváme za technické problémy, které celou akci doprovázely. Již nyní je jisté, že pravidelné party na Fan Favoritu v Brně již odzvonilo. Všem pravidelným návštěvníkům brněnské party moc děkujeme a slibujeme, že DMF party se budou i nadále konat na novém místě v Brně či Praze.
- ◆ POZOR! Vy kdo ještě nemáte DM tričko FC využijte poslední šanci k nákupu. Prodáváme poslední várku, další již nebude, pospěšte si!
- ◆ Od roku 1998 kdy jsme odstartovali činnost DMF party v Brně, přišlo na naše celostátní srazy či party na 10 000 lidíček, což nás usvědčuje o vaší oddanosti k DMF. Největší návštěvnost byla v Praze v Rock Cafe (960 platících). Party se uskutečnily v Brně, Praze, Bratislavě, Martině, Litvínově a Táboře.
- ◆ Pokud máte zájem o skvělé koncertní fotografie DM 1998 a fotky ze zákulisí pražského koncertu, ze setkání DMF s DM, tak volejte na telefon +420-0604 300 636, kde se domluvíte na formátu fotek a množství. Fotky vám zašleme na dobírku.
- ◆ Mute Czechoslovakia & DMF CZ - na rok 2001 DMF připravuje celosvětový sraz DMF v Praze při příležitosti vydání nového materiálu DM. Akce se uskuteční v pražské Lucerně. Více nebudeme prozrazovat, ale již nyní můžeme říct, že půjde o největší akci v dějinách DMF. Bližší informace se dozvíte prostřednictvím Halo včas.
- ◆ ERASURE to sice zatím přísně tají, ale komu bychom tu informaci měli říci spíše než vám - nový singl z nového alba Vince a Andyho vyjde 11. září a bude se jmenovat Freedom - produkce se prý ujal sám velký Flood, což už samo o sobě signalizuje výjimečnost..
- ◆ V roce 2000 se uskuteční poslední sraz našeho fanclubu v městě naší slovenské pobočky - Martin. Je to jediná a poslední akce uspořádaná DMF. A že jde o velkou událost svědčí už to, že zde vystoupí živě Petr Muk, Demode a DJ's. Takže se na vás těšíme. Další akce se uskuteční až v roce 2001 v Praze v Lucerně (viz celosvětový sraz DMF CZ)
- ◆ Chceme poprosit všechny fans pořizující si fotografie z našich srazů, aby se nám ozvali. Rádi bychom jejich fotografie otiskli v Halo. Moc děkujeme za odezvu.
- ◆ Na Vánoce pro vás chystáme speciální vydání Halo, které by mělo být ve formátu A4 a barevné. Bude to kompletní přehled všeho co se u Depeche Mode událo v letech 1998 - 2000. Těšte se!!!

- ◆ Náš FC se za poslední dva roky dostal do podvědomí sousedních fanklubů a tak se můžete dočíst o českých fans v zahraničních fanzine. Tímto zdravíme naše kolegy z FC PAINKILLER (PL), DEVOTEE (LT) A BLACK DAY (PL).
- ◆ Takže to je vše z DMF NEWS, ještě jednou vám přejeme krásné letní dny a doufáme, že nám pošlete nějaké to foto s DM tématikou z vašich cest. See you DMF.

TOP DM

- jsme tady opět v druhém kole tohoto roku. Menší změny v žebříčku jsou viditelné.. I nadále se znažte a pište, na konci roku (čili v Halo č. 25) vyhlásíme tři vítěze, kteří budou odměněni nějakými DM maličkostmi.

Top Song

1. Stripped
2. Never Let Me Down Again
3. Strangelove
4. It's No Good
5. Condemnation

Top Text

1. Blasphemous Rumours
2. Somebody
3. Enjoy The Silence
4. Barrel Of A Gun
5. Personal Jesus

Top Video

1. It's No Good
2. Walking In My Shoes
3. Home
4. Behind The Wheel
5. Useless

Top Remix

1. Useless – remix
2. Enjoy The Silence – Ecstatic dub
3. A Question Of Time – Live 98
4. Route 66 – Casualy mix
5. It's No Good – remix

DM Křížovka

V minulém čísle jsme uveřejnili křížovku, která jak jsme zjistili byla dosti těžká, proto jsme se rozhodli, že konečné vyhodnocení uděláme až v Halo č. 25, což znamená že opět na konci roku, a tím dáváme vám všem šanci se ještě zúčastnit a věříme, že vás bude hodně. Prosím neposílejte nám SMS, maily apod. s otázkou zda jste vyhráli...

FC SHOP

- Stále si můžete objednávat všechno zboží z našeho FC Shopu.
- Připravili jsme pro vás novinku – dva druhy přívěšků na klíč – ražené a odlívané – se znakem DM a nápisem Depeche Mode a adresou fanclubu – přívěšky jsou oboustranné. Skoba je bytelná, hodně vydrží. Cena je 80 Kč / 100 Sk za kus.
- Dále nabízíme singl Recoilu Strange hours za 220 Kč/ 280 Sk, singl Petra Muka Zrcadlo za 200 Kč / 250 Sk.
- Opět přikládáme seznam DM nosičů, které vám můžeme sehnat v zahraničí.

<i>interpret</i>	<i>titul</i>	<i>nosič</i>	<i>katalogové číslo</i>	<i>cen a v Kč</i>	<i>cen a v Sk</i>
DEPECHE MODE	101	MC	WB-25853-4	800	1000
DEPECHE MODE	101 (LIVE AT PASADENA '88)	MC	492650	720	840
DEPECHE MODE	101 (LIVE AT PASADENA '88)	MC	492650	720	840
DEPECHE MODE	BLACK CELEBRATION	MC	436.809	350	450
DEPECHE MODE	BLACK CELEBRATION	MC	436809	380	480
DEPECHE MODE	BLACK CELEBRATION	MC	WB-25429-4	450	550
DEPECHE MODE	BLACK CELEBRATION	MC	436809	1100	1350
DEPECHE MODE	CATCHING UP WITH	MC	WB-25346-4	450	550
DEPECHE MODE (TRIBUTE)	FOR THE MASSES	MC	637504	300	400
DEPECHE MODE	MUSIC FOR THE MASSES	MC	446.833	340	440
DEPECHE MODE	MUSIC FOR THE MASSES	MC	446833	380	480
DEPECHE MODE	MUSIC FOR THE MASSES	MC	WB-25614-4	450	550
DEPECHE MODE	MUSIC FOR THE MASSES	MC	446833	1100	1350
DEPECHE MODE	PEOPLE ARE PEOPLE	MC	WB-25124-4	450	550
DEPECHE MODE	SINGLES 81>85	MC	WB-47298-4	560	660
DEPECHE MODE	SINGLES 81-85	MC	457653	300	400
DEPECHE MODE	SINGLES 81-85	MC	446.817	500	600
DEPECHE MODE	SINGLES 81-85	MC	4845884	550	650
DEPECHE MODE	SINGLES 81-85	MC	446817	650	760
DEPECHE MODE	SINGLES 86/98	MC	24 71104	750	900
DEPECHE MODE	SINGLES 86>98	MC	WB-47110-4	880	1180
DEPECHE MODE	SINGLES 86-98	MC	4845734	880	1180
DEPECHE MODE	SINGLES 86-98	MC	642162	580	700
DEPECHE MODE	SOME GREAT REWARD	MC	436.808	350	450
DEPECHE MODE	SOME GREAT REWARD	MC	436808	380	480
DEPECHE MODE	SOME GREAT REWARD	MC	WB-25194-4	450	550
DEPECHE MODE	SOME GREAT REWARD	MC	436808	1100	1350
DEPECHE MODE	SONGS OF FAITH & DEVOTION	MC	416628	200	300
DEPECHE MODE	SONGS OF FAITH & DEVOTION	MC	WB-45243-4	450	550
DEPECHE MODE	SONGS OF FAITH & DEVOTION	MC	446888	660	780
DEPECHE MODE	SONGS OF FAITH AND DEVOTION	MC	446.888	480	580

HALO 23

Dokument nepředstavuje konečnou podobou časopisu. Obsahuje iba texty, použité v HALO 23.

DEPECHE MODE	SONGS OF FAITH AND DEVOTION	MC	446888	540	640
DEPECHE MODE	ULTRA	MC	493973	300	400
DEPECHE MODE	ULTRA	MC	24 65224	480	580
DEPECHE MODE	ULTRA	MC	484456-4	480	580
DEPECHE MODE	ULTRA	MC	4844564	540	640
DEPECHE MODE	ULTRA	MC	WB-46522-4	560	660
DEPECHE MODE	ULTRA	MC	4844564	700	800
DEPECHE MODE	VIOLATOR	MC	926081-4	300	400
DEPECHE MODE	VIOLATOR	MC	WB-26081-4	450	550
DEPECHE MODE	VIOLATOR	MC	446.859	480	580
DEPECHE MODE	VIOLATOR	MC	446859	550	650
DEPECHE MODE	VIOLATOR	MC	446859	650	750
DEPECHE MODE	101	VIDEO	391900790	650	800
DEPECHE MODE	101	VIDEO	4921903	750	900
DEPECHE MODE	101	VIDEO	4921903	900	1100
DEPECHE MODE	101 -NTSC-	VIDEO	552838	950	1200
DEPECHE MODE	DEVOTIONAL	VIDEO	4921883	750	900
DEPECHE MODE	DEVOTIONAL	VIDEO	4921883	900	1100
DEPECHE MODE	DEVOTIONAL -PAL/VHS-	VIDEO	391902390	650	800
DEPECHE MODE	LIVE IN HAMBURG	VIDEO	4921873	900	1100
DEPECHE MODE	LIVE IN HAMBURG -VHS/PAL-	VIDEO	391902190	650	800
DEPECHE MODE	SINGLES 81-85	VIDEO	4921553	800	1000
DEPECHE MODE	SINGLES 86-98	VIDEO	4919963	900	1100
DEPECHE MODE	SOME GREAT VIDEOS 81-85	VIDEO	4921553	700	850
DEPECHE MODE	SOME GREAT VIDEOS 81-85	VIDEO	MF-034	740	850
DEPECHE MODE	SOME GREAT VIDEOS 81-85	VIDEO	641438	900	1100
DEPECHE MODE	STRANGE	VIDEO	4921913	520	640
DEPECHE MODE	STRANGE	VIDEO	4921913	600	750
DEPECHE MODE	STRANGE	VIDEO	630106-3	650	800
DEPECHE MODE	STRANGE 2 -NTSC-	VIDEO	680283	850	1050
DEPECHE MODE	STRANGE 2 -VHS/PAL-	VIDEO	391900390	480	580
DEPECHE MODE	STRANGE -NTSC-	VIDEO	639586	850	1050
DEPECHE MODE	STRANGE TOO	VIDEO	4921893	520	620
DEPECHE MODE	STRANGE TOO	VIDEO	4921893	600	750
DEPECHE MODE	STRANGE -VHS/PAL-	VIDEO	391902690	500	600
DEPECHE MODE	VIDEOS 86-98	VIDEO	4919963	750	900
DEPECHE MODE	VIDEOS 86-98	VIDEO	633870	1100	1250
DEPECHE MODE	VIDEOS 86-98	VIDEO	624630	1100	1250
DEPECHE MODE	VIDEOS 86-98 -VHS/PAL-	VIDEO	391200590	850	1050
DEPECHE MODE	WORLD WE LIVE IN/LIVE IN HAMBURG	VIDEO	4921873	750	900

Uvedené zboží z tohoto seznamu si můžete objednávat

následovně:

Pro Čechy:

Poslete peníze předem + 50 Kč na poštovné nebo vám zboží můžeme poslat na dobírku, ke které je připočítáno 100 Kč za poštovné.

Pro Slováky:

Buď pošlete doporučeně dopisem určený obnos, ke kterému připočítáte 100 Kč za poštovné, spolu s objednávkou zboží na pražskou adresu Friends

(při objednávce více než 4 nosičů připočtete k ceně 150 Kč na poštovné),

nebo si můžete objednat toto zboží na slovenské pobočce fanclubu složenkou typu C, k ceně musíte připočíst 50 Sk na poštovné, spolu s objednávkou

Poznámka:

U tohoto zboží je 30 denní dodací lhůta.

ALAN WILDER PŘED DEPECHE MODE

Alan Wilder se narodil 1. června 1959 v Hammersmith Hospital v Actonu v Západním Londýně jako nejmladší ze tří bratrů. Ve velmi muzikální rodině se malý Alan začal učit hrát na klavír, od 11 let jej studoval na St. Clement Danes Grammar School, kde si navíc přibral flétnu jako druhý nástroj. Muzikant to byl výjimečný a tak se brzy stal vedoucím členem školního orchestru i místní čtyřčlenné kapely Brass Band. Jeho studium trvalo až do doby, kdy zájem o Bacha a Beethovena vystřídal zájem o tvorbu Bowieho a Bolana a také touha zkusit něco více odvážnějšího.

V roce 1975, kdy úspěšně složil závěrečné zkoušky, začal jako šestnáctiletý pracovat v nahravacím studiu DJM Studios ve West Endu v roli asistenta. Tam se, kromě jiných, seznámil s basistou od The Dragons Jo Burtem, který jej do The Dragons pozval. Alan nabídku přijal a společně u DJM vydali singl „Misbehavin“, který nebyl veřejností přijat nijak valně. Zakrátko se společně s Joem a pod pseudonymem Alan Normal přidal ke vznikající new wave skupině Dafne and the Tenderspots, s níž v roce 1979 vydali u MAM Records desku „Disco Hell“, která ovšem také nijak zvlášť britské publikum neoslnila. Další hudební zastávkou se stala Alanovi kapela Real to Real, které pod záštitou společnosti Red Shadow Records vyšlo několik alb a singlů („Tightrope Walker“, „White Man Reagge“, „Mr and Mrs“,...). O kapele se psalo poměrně často v hudebních časopisech a dalo by se říct, že Real to Real sklízeli i úspěchy. Avšak Wilder opustil i tuto formaci a zakotvil jako klávesák u kapely The Hitmen. I tato rocková skupina ale přestala Wilderovi záhy vyhovovat a i přes úspěch hitu „Bates Motel“ z ní odešel.

Psal se rok 1981, kdy Melody Maker otiskl strohý inzerát „Známá kapela hledá klávesáka. Podmínka: věk do 21.“ Alanu Wilderovi tehdy bylo 22 let, přesto na inzerát odpověděl. Po schůzce s majitelem nezávislé gramofonové firmy Danielem Millerem (o němž se traduje, že jeho předci pocházejí z Brna) byl pozván do studií Blackwing na konkurz. Tou známou kapelou byli Depeche Mode, kteří po odchodu svého zakladatele a hlavního autora všech svých skladeb Vince Clarka hledali záskok na dokončení svého amerického turné. Depeche Mode v té době měli za sebou první, relativně úspěšné, album „Speak & Spell“ a tři singly. Vystupovali v BBC i v populárním pořadu John Peel Session. Když však požádali Alana Wildera, aby zahrál některou z DM písní, všichni byli udiveni jeho odpovědí: „Znám Depeche Mode, vím, že existují, ale ještě žádnou vaši píseň jsem neslyšel“. Po té mu přehráli „New Life“ a Alan bez mrknutí oka po jediném poslechu celou píseň přehrál. Odpřísáhl, že mu není 21, předvedl, co všechno lze se syntezátorem dokázat, zahrál ještě pár vlastních věcí a byl přijat.

Po dokončení amerického turné byl Alan přizván „jako výpomoc“ na natáčení dalšího alba „A Broken Frame“ (1982), tentokrát už pod skladatelskou taktovkou Martina Goreho. Depeche Mode se však stále prezentovali jen jako trio. Pro Alana to byla nejistá doba, protože netušil, jakou pozici v kapele má. Avšak těsně před Vánocemi 1982 bylo kanceláří Mute Records oficiálně oznámeno, že se Alan Wilder natrvalo připojil k Depeche Mode a již singl „Get the Balance Right!“ obsahoval jako B-stranu Alanovu píseň „The Great Outdoors!“. Postupem času samozřejmě vyšla pravda o Alanově věku najevo, ale Alan byl už natolik známý a hlavně tak znamenitý hudebník, že u Depeche Mode zůstal. Jejich

hudbu ovlivňoval stále více a více, naučil své spoluhráče využívat všechna kouzla a taje syntezátorů, ukázal se jako mistr samplů a studiový mág, stal se autorem několika písní, ty ostatní řádně ovlivnil (takový byl například vznik nejslavnějšího hitu Depeche Mode „Enjoy the Silence“ (1989) z alba Violator (1990), který Gore představil svým kolegům jako pomalou píseň hranou pouze na varhany; tato verze se potom objevila na singlu jako „harmonium mix“).

P. O. BOX - Otázky a odpovědi

Tak tu pro vás máme novou rubriku, která jistě zodpoví mnohé vaše otázky, které nám hojně chodí do naší schránky. Doufáme, že vás tato rubrika inspiruje k napsání dalších otázek či připomínek, až nám je budete psát napište prosím na obálku heslo „A Questions“ a zašlete na adresu DMF.

Zdravím Vás všechny z DMF

Předem dopisu vás zdravím a děkuji za nové číslo Halo, které bylo super. Chtěl bych se zeptat na jednu důležitou otázku týkající se neoficiálních nahrávek DM. Známi mi říkal, že DM nahrávají každé vystoupení a pak prodávají autorská práva firmám, které mají o tyto koncerty či remixy zájem. Je pravda, že spousty live koncertů vydané firmami z USA a Itálie jsou ve velmi špatné kvalitě a naopak najdou se mezi těmito nosiči i záznamy ve stereu, tak tedy jak to je a kde bych mohl zakoupit tyto CD, které pro kompletaci mé sbírky preferuji.

Jirka M., Bruntál

DMF:

Děkujeme za chválu. Otázka týkající se neoficiálních nosičů je velice diskutabilní, ale vezměme to postupně. DM vždy nahrávají záznam z jejich show pro archivaci a pro případné vydání. Nahrávky kapela neposkytuje pro komerční využití na CD pro jiné firmy než Mute Records!! Ale právo pro televizní vysílání a rádio uplatnily firmy MTV, BBC, DSR, KROQ atd. které vysílali záznamy z živých vystoupení a právě z těchto koncertů pochází CD v bezvadné kvalitě, kterou piráti získaly z rádia či televize. Najdou se ale i výjimky jako CD San Francisco 94, které byly pořizené přímo z mix pultu. Dnes již není problém díky pokročilé technologii pořídít brilantní záznam koncertu přímo z řady diváků. Tyto nosiče nelze u nás zakoupit, jen ve specializovaných prodejních, které se zaměřují na dovoz CD ze zahraničí.

Halo Friends

V minulosti jste se odvolávali na informace z FC Bong (UK). Jsem jejich členem a odebírám i časopis, avšak články uveřejněné v Bongu se v Halo takřka nevyskytují. Z čeho tedy čerpáte informace?

Marek V., Litovel

DMF:

Časopis Bong sice patří k oficiálním informátorům, ale s naším časopisem nemá takřka nic společného. Přiznáváme ale, že sem tam přebíráme zajímavé materiály, o kterých si myslíme, že vás budou zajímat. Jiné informace týkající se DM získáváme z různých sbírek (časopisy, od fans atd.) a samozřejmě v posledních letech hraje velkou roli také internet, který je využíván ke kontaktu s lidmi z okolí DM. Nezapomeňme také na firmu Mute CS, která nám svojí vstřícností také pomáhá.

Dobrý den!

Po mnoha dopisech zaslaných na vaši adresu jsem se dodnes nedočkala odpovědi, tak tedy nevím zda jste pouze občasným FC nebo fungujete neustále. Moje otázka byla, proč DM nevydávají alba jako dříve? V minulosti DM vydávali co rok to album a teď? 90 - 93 - 97..

Jiřina K., Vyškov

DMF:

Moc se omlouváme za to, že jsme neodpověděli, ale chodí k nám přece jen víc dopisů a někdy odpovídat na každý dopis nestíháme. Tímto se také omlouváme všem, kteří se naší odpovědi zatím nedočkali a snad se toho pomocí této rubriky zlepší. Na druhou otázku ti nemohu odpovědět, jelikož nejsme oprávněni. Pouze ti můžeme říct, že po 20 letech v showbusinessu a rocích na cestách by málokdo z nás měl ještě chuť do takového života. Popravdě, nikdo z nás si neuvědomuje, že ještě před třemi roky byla existence DM pochmurná a děkujeme za to co máme.