

HALO 27

Dokument nepředstavuje konečnou podobou časopisu. Obsahuje iba texty, použité v HALO 27

Halo 27

Hello Friends,

Přestože se teď všichni válíte na dovolené u vody, DMF a DM intenzivně pracují. Jako důkaz, že Vám nelžeme, je další číslo časopisu Halo, které právě držíte ve svých upocených rukou. Přinášíme informace o úspěchu prodeje singlu Dream On, alba Exciter a dalších marketingových tahů firmy Mute Rec. prostřednictvím prodloužené ruky alba Exciter - druhého singlu I Feel Loved. Turné už úspěšně začalo. To se jistě projevilo ve zvýšené spotřebě popcornu ve Spojených státech. Přinášíme rovněž aktuální rozhovor MTV s DM. Kromě DM, vyjede „na turné“ i DMF a to v podobě 10 plánovaných srazů Vás, tedy fanoušků DM.

Pěkně si tedy odpočiňte při čtení tohoto fanzinu, poslechu nového singlu a nové B skladby „Dirt“, užijte čerstvého vzduchu a relaxujte, ať máte energii na řádění při koncertu DM v Praze a ostatních evropských (amerických) metropolí.

see you next time
DMF

Adresa DMF:

Depeche Mode Friends, P. O. BOX 239, 160 41 Praha 6, tel. (+420) 603/420 937, (+420) 602/373 822,
(+420) 608/208 342
<http://www.dmfriends-silence.cz>, <http://www.depechemode.cz>, www.depechemode.sk
e-mail: DMF@seznam.cz, info@dmfriends-silence.cz

Pobočky DMF:

DMF Blansko: DM FC Friends, P. O. Box 23, 678 01 Blansko, tel. +420 604 300 636
DMF Slovensko: DM FC Friends, Kozmonautov 26/28, 036 01 Martin, Slovensko, tel.
(+421) 842/4287 211, 0903/531 015, 0903/547 978
<http://dmfriends.host.sk>
e-mail: depechemodefc@atlas.sk

Rozhovor DM na MTV

Po dvou dekádách Depeche Mode pokračují v udržení správné rovnováhy. Přežili odchody klíčových členů a právě nyní tito popoví průkopníci – Dave Gahan, Martin Gore a Andrew Fletcher vydávají své 10. studiové album – EXCITER, ohlásili světové turné.

Během zkoušek na jejich turné, kdy budou od 19. června v US a zůstanou zde až do poloviny srpna mluvil Meridith Gottlieb s čerstvě vypadajícím Gahanem o turné, písničkách a všem o Exciteru.

MTV: Těšíš se na to, až se vrátíte zpět na cesty ?

Dave Gahan: Opravdu se na to tentokrát těším. Žádné nervy. Jsem vzrušený. Je to úžasné – v Evropě se již prodávají lístky a koncerty jsou již většinou vyprodané. Nevím o čem to vše je, ale zdá se, že lidi stále zajímá to, co děláme. Koncerty, které se začali prodávat tady, mají obdobný vývoj. Přidali jsme další večer v Madison Square Garden. Vyprodáno během jedné noci. Abych byl upřímný, myslím, že je to neuvěřitelné, opravdu. Slyšel jsem „*Dream On*“ v rádiu a mám obdobný pocit, jaký jsem měl, když jsem slyšel poprvé „*New Life*“ v rádiu před 20 lety. Byl jsem zrovna sám v hotelu a bylo to jako: „jé, my jsme právě v rádiu“ a zesílil jsem to. (směje se).

MTV: Přinesení alba jako je Exciter na turné musí být výzvou.

Gahan: Jo. Budeme dělat asi 6 písní z nového alba a zbytek bude směs starších skladeb. Jsem ve fázi, něco jako, máme spousty skvělých skladeb – *Personal Jesus*, *Enjoy the Silence*, *In Your Room* a *Walking in my Shoes* a ty jsou tak odlišné... tolik různých pocitů a různých období, kdy jsme je nahrávali a hráli potom živě. Hrajeme taky skladby jako *Black Celebration*, *Waiting for the Night to Fall* a *Halo*. Z nového alba *When the Boy Speaks*, *Dream On*, *The Sweetest Condition*, *The Dead of Night*. Martin udělá své *Breathe* z nového alba a taky pár jiných skladeb. Myslím, že to bude *Home* a možná *The Bottom Line*, které je z Ultra. Také bude zkoušet „*Surrender*“, což je B strana *Only When I Lose Myself* – skvělá skladba. Nazpíval jsem to, když jsme to nahrávali, ale tentokrát to bude zpívat Martin. Jsou ale ještě další věci. Nemůžu si teď ale vzpomenout, ale když tak procházím ten seznam, tak se mi to líbí.

MTV: Až vás to nebude vzrušovat, přestanete potom ?

Gahan: Jo, možná, že jo, ale teď nevím. Můj život je něco jako moje nejdivočejší sny... Děláním hudby a cítím se skvěle. Nevím, co říct, opravdu. Opravdu mě děláním hudby naplňuje a chci v tom pokračovat. Až bude toto turné hotovo, mám pár skladeb s mým přítelem (Knox Chandler), které jsme napsali společně v New Yorku a sedíme na nich. Příští rok, až si Depeche vezmou přestávku jako vždy, já se vrátím přímo do práce a vydám sólovou desku. Skladby o tom, co bude kolem mě, moje vlastní zkušenosti, věci, které se mi staly v posledních 10 letech a věci, které se mi dějí právě teď. To, jak cítím život právě teď. Těším se na to. Začnu pracovat už v lednu.

MTV: Mluvili jsme s Poe a ta říkala, že je nadšená tím, dělat vám předkapelu, že může stěžít dýchat.

Gahan: Oh, To je velice lichotivé.

MTV: Asi je to časté.

Gahan: Jen když děláme právě toto. Když nepracujeme a neděláme to, jsem doma. Jsem tatínkem. Jsem manželem se vším všudy a miluji to. Miluji tuto část mého života.

MTV: To je strašné. To je asi jediný způsob, jak tě udržet v přítomnosti.

Gahan: Jo. I spojeného. Musíš zůstat spojený s přáteli, se svým životem a podobnými věcmi. Je to velmi jednoduché sklouznout do starých pastí, když jsi na cestách. Jako „pár drinků mi pomůže“ potom skončíš v nějakém klubu a jsou čtyři ráno. Byl jsi tam, udělal jsi to, koupil sis to tričko, nosil dlouhou dobu, ale to už mě nebere. To není to, co se mi líbí, rozumíš? Nesvědčí mi to. Pokud chci vložit 100% sebe do věcí, které dělám, musím si na sebe dávat pozor. Myslím, že většina umělců si myslí, že to je druhá strana mince, ale já zjišťuji, že mám víc nápadů a víc toho zvládnou, když nestrávím půlku dne v baru.

MTV: Na Exciteru jste spolupracovali s Markem Bellem z LFO, který také produkoval Björk. Jak to vůbec vzniklo? Zvažovali jste ještě i někoho jiného nebo to byl právě on, koho jste chtěli?

Gahan: Abych byl upřímný, když Martin poprvé začal psát písně na album, moje první myšlenka byla: „S kým budeme pracovat?“, protože existuje jen pár míst, kam můžeme jít. Jsme trochu omezení. Omezujeme sami sebe, kam vůbec můžeme jít se skladbami. Bylo skvělé, že Martin znovu psal, ale cítil jsem, že skladby jsou jednorozměrné, jako těžká elektronika a postrádalo to trochu duše. Věděl jsem, že skladby jsou skvělé a bylo tam taky pár skvělých myšlenek, ale kdo to posune na jiné místo?

Začali jsme kolem sebe házet jména a napadl nás zase Flood. Měl zrovna práci a opravdu nechtěl se pustit do dlouhodobého projektu. Ovšem, že jsme si vzpomněli na Tima Simenona, ale protože jsme s ním spolupracovali na Ultra, byl jsem trochu proti tomu. Nic osobně proti Timovi, ale nechtěl jsem jít znovu do stejné řeky. Pak Daniel Miller z Mute Records navrhl Marka Bella. Znal jsem jeho práci s Björk. Tak jsem šel ven a koupil si znovu její alba a poslechl si je. Viděl jsem, že používá její hlas jako nástroj, klasickými způsoby. Jako ty staré skladby z 50. let, které zpívá Naat King Cole. Bylo to doplněno o smyčce a všechno. Líbilo se mi to, znal jsem většinu Martinových skladeb, které v tu chvíli napsal, byly to písně o lásce s převrácenou stranou. Ne jen „miluji tě, ty miluješ mě“, jak to všichni známe. Martin kotal trochu hlouběji. Cítil jsem, že by Mark Bell mohl přinést něco nového.

Začali jsme pracovat na pár skladbách v Londýně a Bell byl skvělejší. Opravdu snadno se s tím vypořádával. Ve skutečnosti, na začátku seděl tak v pozadí, takže jsem si nebyl jist o něm. Když s námi býval Alan Wilder, vždy vše velmi řídil. Sedl si vždy ke stolu s Floodem nebo s kýmkoliv jsme zrovna pracovali a byl hudebním režisérem. To nám chybělo. Cítil jsem to na Ultra. Ale Mark tohle opravdu vše udělal. Přispěl strašnou spoustou svých nápadů a rozdílným způsobem práce.

MTV: Exciter zní mnohem intimněji. Bylo tam mnohem více tlaku – vím, že Bell mohl dostat více z hlasu, používat ho jako nástroj – požádat ho, aby dělal věci jinak?

Gahan: Nepotřebuji nikoho jiného, aby na mě tlačil. Odvádím skvělou práci. Bell nebyl opravdu takový. Řekl mi, že silné stránky Depeche Mode – byl náš fanoušek – jsou písně a můj hlas. To je identita. Chtěl přinést něco navíc.

Mark by vzal kytaru a začal by něco hrát jen abych mohl chytnout melodii. S „When the Body Speaks“, jsme nahrávali podobně. Martin hrál vedle mě na elektrickou kytaru a já jsem zpíval do mikrofonu... bylo to kouzelné, ta energie tam.

Se všemi svými nedokonalostmi jsem je chtěl překonat. Chtěl jsem, aby to bylo lidské, když pracujete se spoustou elektroniky, je tam opravdový kontrast, který je vzrušující. Syrové věci a pak je tam také elektronika, kterou má rád Martin včas na svém místě, která se mnou tolik nedělá, ale cítím, jak mě jejich spojení více zajímá.

Bell byl něco jako: „Jen buďte svoji. Dělejte, co cítíte přirozené.“ Byli skladby, které jsme nahráli, třeba „The Dead of Night“, které jsem musel uplatnit všechny své vlastnosti. Bylo s tím spousty legrace. Lidé jako David Bowie a Iggy Pop mě vždycky brali. Když jsem vyrůstal jako dítě a poslouchal jsem Clasha Joe Strummer, vzali mě někam jinam a to je přesně to, kde jsem chtěl být. Nechtěl jsem být tam, kde jsem a tou osobou, kterou jsem. Hudba byla první věc, která mi umožnila jít jinam a stále to dělat.

EXCITER TOUR 2001

Personál

-

Andy Fletcher
Dave Gahan
Martin Gore

Christian Eigner - bicí
Peter Gordeno - klávesy
Jordan Bailey - vokály
Georgia Lewis - vokály

Předkapela (Severoamerická část turné) - Poe

Ve svých deníčcích si dopište změny, prosím:

Pondělí, 11. června	Quebec City, QC	Colisee Pepsi Arena
Středa, 13. června	Ottawa, ON	Corel Centre
Čtvrtek, 28. června	New York City, NY	Madison Square Garden
Úterý, 3. července	Wantagh, NY	Jones Beach Amphitheatre
Středa, 15. srpna	Los Angeles, CA	Staples Center Arena
Sobota, 18. srpna	Anaheim, CA	Arrowhead Pond
Středa, 12. září	Budapešť, Maďarsko	Kisstadion

Středa, 19. září	Helsinki, Finsko	Hartwall Arena
Pátek, 21. září	Stockholm, Švédsko	Globe
Sobota, 22. září	Oslo, Norsko	Spektrum
Neděle, 23. září	Kodaň, Dánsko	Parken Stadium
Středa, 10. října	Paříž, Francie	Bercy
Čtvrtek, 18. října	Londýn, UK	Wembley

Playlist

Easy Tiger - Dream On (Live Instrumental Acoustic) (intro)
The Dead Of Night
The Sweetest Condition
Halo
Walking In My Shoes
Dream On
When The Body Speaks
Waiting For The Night
The Bottom Line / Surrender/ Dressed in Black (Martin acoustic)
Breathe
Freelove
Enjoy The Silence
I Feel You
In Your Room
It's No Good
I Feel Loved
Personal Jesus

Přídavky:

Home
Clean
Black Celebration
Never Let Me Down Again

Druhý singl - I Feel Loved

Datum vydání: 23.7. 2001 v Evropě
25.7. 2001 v UK
Vydání v US bude následovat krátce poté.

Katalogové číslo: Bong 31
Režie videoklipu: John Hillcoat

I Feel Loved Info - Depeche Mode vydávají nový singl 'I Feel Loved' 23. července, ze svého alba Exciter. Skladbu napsal Martin Gore a produkoval Mark Bell.

Seznam skladeb na 'I Feel Loved' je následující:

CDBong 31

I Feel Loved - {Single Version}
Dirt
I Feel Loved - {Extended Instrumental}

LCDBong31

I Feel Loved - {Danny Tenaglia's Labor Of Love Edit}
I Feel Loved - {Thomas Brinkmann Mix}
I Feel Loved - {Chambers Mix}

12Bong31

I Feel Loved - {Danny Tenaglia's Labour of Love Edit}
I Feel Loved - {Danny Tenaglia's Labour of Love Dub}

Promo CD

Kapela připravila tento speciální disk pro různé televizní společnosti jako možnou kulisu pro jejich sportovní přenosy i jiné reportáže. CD obsahuje 11 remixů:

- 7" Edit With Fade
- 7" Edited TV Track
- 7" Edited Instrumental
- 7" Edit With Dead Stop
- 7" Edited TV Track With Dead Stop
- 7" Edited Instrumental With Dead Stop,
- Full Length Version,
- Full Length Instrumental
- Full TV Track
- Full Length With Keys
- Full Length With Keys Down.

DM NEWS

12.-13. 5. proběhl na Viva Zwei depeche MODE vikend

Alan Wilder popírá spekulace

Alan Wilder popírá množící se informace o jeho účasti na Daveho sólovém projektu. Již necelý týden kolují internetem zvěsti o Alanově spolupráci na prvním sólovém albu Davida Gahana, které je plánováno na září 2002. Nicméně Alan odpověděl šalamounsky "Nebyl jsem pověřen produkováním jeho desky."

J Saul Kane remixuje Depeche Mode

Na oficiálních stránkách J Saul Kanea se objevila informace, že tento umělec vytvořil pár remixů Depeche Mode. Kane se k tomu vyjádřil: ?Mute přijala mixy, které jsem udělal! (Depeche Mode) Docela šílené! Objeví se na třetím dvanáctipalci a na limitovaném

cedéčku.? To by mohlo znamenat, že J Saul Kane remixoval při nejmenším ?I Feel Loved Dream On

Promo CD US Dream On

Maxi-CD

- 'Dream On' Bushwacka Tough Guy Vocal Mix
- 'Dream On' Dave Clarke Club Mix
- 'Dream On' Bushwacka Blunt Mix
- 'Easy Tiger' Bertrand Burgalat
- 'Easy Tiger' A.S. Dragon Version
- 'Dream On' Edit

Doppel-12"

- 'Dream On' Bushwacka Tough Guy Vocal Mix
 - 'Dream On' Dave Clarke Acoustic Mix
 - 'Dream On' Dave Clarke Club Mix
 - 'Dream On' Kid 606 Mix
 - 'Dream On' Bushwacka Blunt Mix
 - 'Dream On' Octagon Man Mix
 - 'Dream On' Bushwacka Tough Guy Dub
 - 'Easy Tiger' Bertrand Burgalat
 - 'Easy Tiger' A.S. Dragon Version
-

Fletch na XFM (UK)

15.5.2001 v 19:10 místního času byl na anglickém rádiu 104.9 FM rozhovor s Andy Fletcherem.

Videoklip I Feel Loved

Videoklip k novému singlu je již natočen a je často vysílán na hudebních programech Viva. Stěžejní myšlenkou je koncertování Davea v klubu a útěk před honícími psy.

Dave Gahan o Napsteru i Ally McBealové

V rozhovoru pro MSN Music Dave Gahan komentuje únik celého alba "Exciter" dlouhou dobu před oficiálním vydáním. Našel si čas i na hodnocení situace s depešáckými bootlegy a zavzpomínal na své drogové období.

Depeche Mode první v Řecku

"Exciter" se v řecké hitparádě prodejnosti vyšplhal až na první místo za týden 14-20/5. Světlo (internetového) světa sptařil další úryvek z nového singlu Depeche Mode "I Feel Loved". Poměrně dlouhý a kvalitní výřez z "I Feel Loved - Tenaglia mix" byl zpřístupněn on-line v real audio formátu. Naleznete jej např. na stránkách www.side-line.com. Reprise Records vydali další promo v úterý. Obsahuje všechny "Pain" mixy "Dream On" a také Brat Mix.

Druhý koncert v New York City

Při druhém koncertu během dvou dnů v světoznámé Madison Square Garden v New York City zahráli Depeche Mode píseň Surrender. Toto "béčko" singlu Only When I Lose Myself (1998) nahradilo píseň The Bottom Line. Jedná se o první vážnější změnu v setlistu turné. Tou úplně první bylo přidání písně Waiting For The Night.

Další změna setlistu v Jones Beach

Martin komentoval změnu při koncertu: „Je zde 15 let stará skladba, kterou jsme ještě nikdy nehráli živě.“ A poté skladbu The Bottom Line nahradil skladbou „Dressed in Black“.

Anton Corbijn fotil v Ottawě

Anton Corbijn právě prožívá patnáctý rok u Depeche Mode. Snad to byl právě on, kdo vtiskl kapele nezaměnitelnou image. Jeho klipy se staly kultovními a jeho fotografie jsou jedinečné. A právě tento Holanďan žijící už řadu let v Londýně navštívil druhý koncert z Exciter Tour, aby na něm pořídil některé záběry. Co s nimi má management Depeche Mode v úmyslu nám není známo. Ale nechme se překvapit, nějaký ten živáček by se opět hodil. MTV natáčelo koncert v Philadelphii, tak snad... Fotografie z Ottawy naleznete [zde](#).

Nekonečný počet mixů...

Vydání druhého singlu I Feel Loved se poněkud oddálilo. Zatím platí poslední uveřejněné datum 23. července. Limitované CD by mělo být multimedialní a mělo by obsahovat 4 videoklipy a 9 fotografií. Ale už nyní Reprise Records vydala další (těžce limitovaný) promo disk. Na tomto CDR naleznete 4 mixy webmastera oficiálních stránek dm.com - the BRAT mix, the BRAT dub, the BRAT 7" mix a the BRAT mix - no "lullaby".

Při druhém koncertu během dvou dnů v světoznámé Madison Square Garden v New York City zahráli Depeche Mode píseň Surrender. Toto "béčko" singlu Only When I Lose Myself (1998) nahradilo píseň The Bottom Line. Jedná se o první vážnější změnu v setlistu turné. Tou úplně první bylo přidání písně Waiting For The Night.

Martin Lee Gore spolupracuje s kapelou Propaganda

V rozhovoru se zpěvačkou kapely Prapaganda Claudií Brücken v časopise Destination Pop padlo také jméno Martina L. Goreho. "Známe se s Martinem už pár let. V hlavě jsem nosila pár písní, které byly určené jen pro kytaru. Já na kytaru moc hrát neumím. Tak jsem přemýšlela, kdo mi asi tak může pomoci. A Martin bydlí kousek ode mne. Hned jsem mu zavolala a za pár dnů mu už předvedla, co mám přesně na mysli. Požádala jsem ho, aby mě opravil a doplnil chybějící věci. Nejprve si nebyl jistý, protože prý používá kytaru jen jako nástroj, na který skládá svoje písně, ale druhý den mi zavolal a řekl, že už to má hotové." Nová píseň má teď sloky od Claudiie Brücken a refrén Martina Goreho.

Čtvrtý singl Depeche Mode potvrzen

Posledními dvěma singly se stanou "Freelove" a "Goodnight Lovers". Poslední singl čekal na potvrzení delší dobu. Mute Records dlouho váhala a průběžně jej měnila. Oficiální potvrzení skladby "Goodnight Lovers" přinesla gramofonová společnost Playground music. Čtvrtý singl by měl vyjít 26. listopadu. Množí se spekulace o vydání živého alba (a tím pádem také pátého singlu). Pokud se tak stane, nebude to dřív než v roce 2002. Mute ovšem tuto informaci popírá. Ale kdo ví. Rozhodnutí patrně padne až během evropské části Exciter Tour.

Tisková kancelář Reuters informovala, že Martin Gore nedávno působil jako DJ.

OBK vydává cover-verzi Depeche Mode

Španělská synthypopová kapela OBK vydává novou píseň "I Feel Jesus". Základ písně tvoří známý hit Depeche Mode "I Feel You" doplněný o část textu z dalšího hitu DM "Personal Jesus". Píseň bude vydána jako druhý singl z jejich posledního alba "Extrapop"

Zkouška DM

ROXY zkušební show

5. června 2001

-

Minulou noc hráli DM speciální zkušební show v Roxy v Los Angeles.

Hráli následující skladby:

- Dream On (acoustic intro)
- Walking in My Shoes

- Clean
- Halo
- When the Body Speaks
- Breathe
- Dream On
- Enjoy the Silence
- I Feel You
- In Your Room
- I Feel Loved

přidavky

- The Bottom Line (acoustic)
- Personal Jesus

Dream On

Prvním singlem z Exciteru byla úvodní skladba Dream On, která šla do prodeje 23. dubna 2001 v UK a v Evropě a 24. dubna 2001 v USA a zbytku světa. Spolu se singlem vyšlo pár promo vydání.

Během února natočil Stephane Sednaoui video k této skladbě v poušti poblíž Barstow v Californii. Martin vzpomíná na spolupráci se Stephanem: „Když poprvé poslal návrh videa, bylo jasné, že zachytil různé nálady skladby.“

Nejlepší novinkou dosud je, že „Dream On“ vstoupilo do německé Top 100 singlů na vedoucí pozici a stalo se tak prvním singlem č. 1 v Německu od doby „People are People“ (1984).

Exciter

Výborné a dlouho očekávané nové album „Exciter“ bylo konečně vydáno 14. května 2001 v UK a v Evropě a 15. května 2001 v USA a zbytku světa. Je to desáté studiové album DM a očekává se, že se vyšplhá až na vrchol.

I Feel Loved

„I Feel Loved“ bude druhým singlem z alba s oficiálním datem vydání 16. července. Video natáčel Anton Corbijn během konce týdne v pátek 27. dubna v Santa Barbaře.

Zkouška turné

Po veřejném oznámení „Exciter Tour“ na tiskové konferenci v Hamburgu, v Německu dne 13. března se začala kapela připravovat na turné. Zakončili dvěma týdny zkoušek v Londýně během května bez Dava, který zkoušel sám v New Yorku. Další týden se setkali všichni v Californii, aby zkoušky mohli být úplně, předtím, než půjdou do Quebecu na produkční zkoušky.

Exciter Tour

Během masivního turné DM budou ve 24 zemích v celkové délce 5 měsíců. „Exciter Tour“ bude odstartováno v Quebec City 11. června a poslední show se bude konat v Istanbulu v Turecku. Bude to vůbec první vystoupení skupiny v Turecku. To Martin komentoval: „Zvažujeme to, naše štěstí nás dále rozšiřuje. Vystoupení před novými fanoušky vůbec poprvé v životě je jakýsi přídatný bonus a to nás také inspiruje nutí zůstat tvořivými.“

Toto Exciter Tour bude mít opět inovovaný vzhled pódia a unikátní vizuální prvky od Antona Corbijna, jehož práci Dave popisuje: „Vždycky kouzelné, hodně Antonovské. Anton je někdo, kdo pouze neposlouchá naši hudbu, dostává se do ní a interpretuje je ji způsoby, které nás vždy překvapují.“

Fletch: „Začínali jsme se seznamem 100 potenciálních skladeb , které bychom mohli hrát, poté jsme ho zúžili na 25 skladeb. Právě řešíme rozhodnutí, které skladby z Exciteru budou na setlistu ty pravé.“

Martin, Fletch a Dave výtají návrat muzikantů, kteří s nimi sdíleli i pódium během posledního turné: Christian Eigner (bicí), Peter Gordeno (klávesy) a Jordan Bailey (vokály) Jordan bude doplněna nováčkem Georgiou Lewis.

Prodej upomínkových předmětů

Nahrávací společnost Mute vyrobila různé prodejní předměty a podpůrný materiál k podpoře nového alba v médiích a koncertních prodejnách. Můžete mít štěstí a vyhrát některé z nich z následujícího seznamu:

- Plakáty s DM logem
- Exciter 30x20 plakáty
- Exciter 60x40 plakáty
- Exciter trička
- Exciter poznámkové bloky
- Exciter hrnky
- Exciter nálepky
- DM bundy
- DM nálepky
- DM promo prezentační boxy (včetně alba, EPK, nálepek, atd.)
- Exciter 20x20 umělecké desky
- Dream On pohlednice
- Dream On 30x20 plakáty
- Dream On 60x40 plakáty

Uvedené rozměry jsou samozřejmě uváděny v palcích.

Top of the Pops

Depeche Mode vystoupili živě v TOTP 4. května, kde předvedli svůj nový singl „Dream On“. Skupina byla doplněna Christianem Eignerem za bicími, Martin hrál na kytaru a Fletch za klávesami.

BBC Documentary

7. května 2001 vysílalo BBC Radio London Live 94.9FM speciální dvou hodinový rádio dokument o Depeche Mode. Dokument pokrývá vývoj skupiny od svého vzniku a obsahuje exkluzivní rozhovory členů skupiny, Daniela Millera, Vince Clarke a Alana Wildera.

Sbírky CD

DM single „World in my Eyes“ se objevil na dalším CD z Q magazínu Essential Collection. CD s názvem „Dance“ vyšlo v květnové příloze.

Depeche Mode jsou jedním z mnoha umělců, kteří se objevili na novém CD Wiliama Orbita „V.A. Remixed by William Orbit“, které také obsahuje Orbitovy remixy Nitzer Ebb nebo Sven Vath.

U2 show

David, Martin a manager Jonathan Kessler byli zahlédnuti na koncertu U2 26. dubna 2001 v Arrowhead Pond v Los Angeles.

DM v show Davida Lettermana

Depeche Mode se objevili v úterý 26. června v „The Late Show with David Letterman“ a zahráli skladbu „Dream On“. Kapela byla doplněna o Petera Gordena za klávesami a Christiana Eignera za bicími.

Francouzské interview s Davidem

M6 francouzský hudební kanál vysílal 4.dubna 2001 interview s Davidem.

Udělejte si vlastní remix Dream On a I Feel Loved

Nahrávací společnost zpřístupnila balíčky samplů použité v písních Dream on a I Feel Loved a uspořádala mezi fanoušky soutěž o nejlepší remix.

ŽEBŘÍČKY

Exciter umístění

3. července

-

Následuje seznam údajů o umístěních alba Exciter.

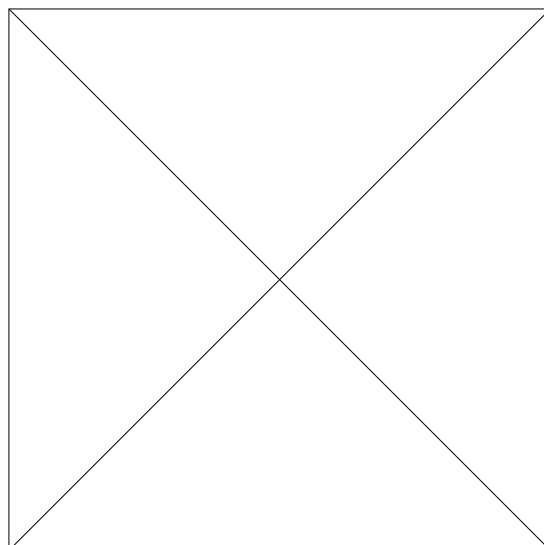
Exciter Charts

země	Umístění		
	Umístění 22/06//01	Umístění 15/06/01	Nejvyšší umístění
NĚMECKO	10	5	1
FRANCIE	24	12	1
ŠVÉDSKO	25	14	1
ŘECKO	23	14	1
BELGIE	22	14	1
ITÁLIE	12	9	2
ŠPANĚLSKO	27	22	2

HALO 27

Dokument nepředstavuje konečnou podobou časopisu. Obsahuje iba texty, použité v HALO 27

ŠVÝCARSKO	19	11	2
FINSKO	31	12	2
ISLAND	OUT	13	2
KANADA	31	32	3
NORSKO	29	25	3
DÁNSKO	19	19	3
RAKOUSKO	20	12	2
USA	66	55	8
UK	123	89	9
PORTUGALSKO	33	30	11
IRSKO	OUT	OUT	13
NIZOZEMÍ	79	60	15
AUSTRÁLIE	99	80	20



umístění Dream On
3. července

-

Následuje seznam údajů o umístěních singlu Dream On.

Dream On Charts

Země	umístění	umístění	Nejvyšší umístění
	06/22/01	06/15/01	01
ŠPANĚLSKO	13	12	1
MAĎARSKO	TBC	12	3
ITÁLIE	30	26	1
ŘECKO	OUT	OUT	6
PORTUGALSKO	OUT	OUT	2
M&M EUROPE	66	78	5
FINSKO	OUT	OUT	3
DÁNSKO	OUT	OUT	1
RAKOUSKO	65	48	9

NORSKO	OUT	OUT	7
NĚMECKO	OUT	39	1
BELGIE	OUT	OUT	19
ŠVÝCARSKO	49	48	13
ŠVÉDSKO	OUT	OUT	4
FRANCIE	90	81	12
UK	OUT	OUT	6
NIZOZEMÍ (top 100)	OUT	OUT	47
USA	93	92	85
IRSKO	OUT	OUT	24

Tiskovka v Hamburgu - první část – pouze odpovědi

Fletch: Rád bych řekl pár slov. Jsme na nové album velmi hrdí. Myslíme si, že je to jedno z nejlepších alb, které jsme kdy udělali, a že bylo skvělé, když jsme si ho mohli tak vychutnat. Po pravdě řečeno, období posledních třech nebo čtyřech let, od Singles tour přes

Exciter, bylo pro nás velmi příjemné. Jsme rádi, že můžeme vyjet na turné, a že můžeme v Německu oznámit své světové turné. Takže jestli máte nějaké otázky, tak se ptejte.

(krátké ticho)

Dave: No dobře, tak teda naschle! (všichni se smějí)

Otázka: ?

Martin: Myslím, že to zní docela jinak. Pracovali jsme s jiným producentem, člověkem jménem

Mark Bell. Nejvíce se asi proslavil s několika nahrávkami s Bjork. Myslím, že do naše zvuku přidal něco jiného. Na albu je asi třináct nahrávek, jedenáct písní a dva instrumentální kousky.

Otázka: ?

Martin: Myslím, že na tomto albu jsme opravdu mnohem více spolupracovali, protože on je více

praktický. Nevytvářel žádné velké koncepce. Ve skutečnosti sám fyzicky dělal samplý, pracoval se syntáky, dělal na zvuku a přidával to k demo nahrávkám. Myslím, že v téhle věci

byl opravdu důležitou osobou.

Otázka: ?

Dave: Mark se dívá na můj hlas jako na další nástroj. Snažil se mě povzbudit, abych zpíval způsobem, kterým chci zpívat sám a nesnažit se až příliš. Také mi už na začátku řekl, že Bjork zpívala neustále během nahrávání celého alba. Takže jsme nenahráli napřed všechny

písničky a až pak k nim dodali zpěv. V podstatě jsem zpíval od prvního dne. Pracoval jsem v jiných místnostech než kluci. Sprostě jsem zpíval jako bych se zrovna připravoval na turné. Tohle mi umožnilo, abych si našel jakési hlubší místo a relaxoval a přestal se až

tolik snažit. A na některých písních to opravdu klaplo.

Otázka: ?

Dave: Prosím?

Otázka: ?

Dave: Mě jsou nejbližší věci jako When the Body Speaks a Goodnight Lovers. Ty se mi fakt líbí. Taky byla legrace dělat Dead of Night, která má v sobě vlivy Davida Bowieho, Iggyho Popa nebo taky Davida Gahana. (David a tisk se smějí)

Otázka: ?

Martin: Na úrovni demo nahrávek.

Otázka: ?

Martin: Nejčastěji píšu o věcech, které se odehrávají okolo mne. Myslím, že většina mých písní je o vztazích, o lásce a vášni, protože to jsou věci, o kterých cítím, že mohu psát v těchto dnech s jakoukoli celistvostí. Proto je na tomto albu mnoho milostných písní, ale domnívám se, že mají v sobě ještě větší hloubku, že se dotýkají i dalších témat, že jsou v nich tyto hlubiny obsaženy.

Otázka: ?

Fletch: (něco nesouvislého)

Otázka: (žádá všechny, aby mluvili více nahlas, tak aby mohli všichni v místnosti dobře slyšet) Co si myslíte o Napsteru?

Fletch: Dostáváme tuto otázku hodně v Americe a v posledních týdnech také v Evropě a je docela zajímavá. Napster jistým způsobem opravdu hraje tuto roli, zaplňuje prázdné místo, které zde bylo dříve. Radiostanice hrají omezené množství písniček a obchody s hudbou nejsou v těchto dnech zásobeny velkým počtem nahrávek. Je to jediný způsob, jak se mohou nějaká děcka dostat k nové hudbě nebo hudbě umělců, které nemohou získat nebo si poslechnout. Samozřejmě, že se musí vyřešit otázka autorských práv. Taky je pro nás trochu zklamáním, že naše nové album uteklo na Napster, protože jsme z generace, která první den vydání vyběhla k místnímu obchodu s hudbou, a koupila si svého oblíbeného umělce. Jsme zklamaní, že se album dostalo ven už dva měsíce předem, dokonce i s texty a obalem. Myslím, že si musíme zvyknout, že se svět mění, a že se ještě bude měnit hodně věcí.

MUTE NEWS

- § Depeche Mode vstupují do dvacátého roku veleúspěšného gramoexistence!
- § Nepočítáme-li příležitostný předkoncertní a předkompilační singl Only When I Lose Myself (1998) je Dream On první oficiální singlově – albovou nahrávkou DM od roku 1997!
- § Datum vydání je 23. dubna 2001, s celosvětovým rádiovým startem speciální verze v úterý, 20. března 2001, 9:15 hodina našeho času!
- § Skvělá píseň a bluesová akustická kytara Martina Gorea, typický DM tah a moderní rytmus s přispěním kláves Andyho Fletchera, dokonalý vokál Davea Gahana, jehož místo v triu nejcharismatictějších zpěváků střední rockpopové generace (+Michael Hutchence, RIP a Bono Vox) je jisté!
- § Rádiová verze využívá značné chytlavosti refrénu a brilantního FM zvuku producenta Marka Bella (LFO, Bjork), nahrávacího technika Garetha Jonese a mixéra Stevea Fitzmaurice!
- § Komerční verze singlu Dream On budou mít tuto podobu:
- § 1. CDS s tracky Dream On (Single Version), Easy Tiger (Full Version) a Easy Tiger (Bertrand Burgalad + A.S. Dragon Version)
- § 2. limitované LCDS s trackem Dream On ve čtyřech verzích a mixech: Bushwacka Tough Guy Mix, Dave Clarke Acoustic Version, Ocatgon Man Mix a Kid606Mix!
- § 3. Dvanáctipalcový vinyl s trackem Dream On ve třech mixech a remixech: Bushwacka Tough Guy Mix, Dave Clarke Remix a Bushwacka Blunt Mix!
- § Fotografie, grafický návrh obalu a celkovou výtvarnou koncepci aktuálních nosičů DM připravil opět Anton Corbijn!
- § Desáté studiové album Exciter čekejte 14. května 2001 na firmě MuteCS

- § Laibach sice novými nahrávkami přímo nehýří, ba už několik let přímo naopak, ale občasný koncert se přece jen najde! Zatímco loni byli ozdobou slovinského gala na výstavě Expo 2000 v Hannoveru, letos to budeme mít potěšitelně blíž: pátek, 1. června, pražský sál Akropolis a předpokládaný důkaz faktu, že jejich brutální zvuková poezie je stále funkčně originální...
- § Depeche Mode mají v nejbližším singlování jasno! Ač Dream On se vlastně teprve objevilo, plány jsou už potvrzeny i pro prvního následovníka: tedy 23. července a velmi stylově taneční kousek s rafinovaně povědomým názvem I Feel Loved...
- § Depeche Mode jsou ještě větší sekáči! Ač vystoupení ve Wembley Arena nese datum až 18. října, po lístcích se jen zaprášilo: přidané druhé show se nejspíš dočká (za 22,5 libry za ks) velmi rychle podobného osudu...
- § Dream On tedy první depechovský singl z alba Exciter, funguje i jako remixové vinylové promo! V britském žebříčku Club Chart Top 40 je tento diskžokoejský nosič po dvou týdnech pobytu č. 16 (skok z č. 33) – také naši DJs ho nafasovali, tak si o něj v klubech důrazně řekněte...
- § Vince Clarke a Martyn Ware posunují ambient až na červen! Ač jejich druhá vyklidněná syntetická spolupráce Spectrum Pursuit Vehicle je natočena, speciální obal a čekání na lepší povětrí pro tento typ muziky znamená změnu data vydání na 4. červen...
- § Depeche Mode jsou i s desátým albem Exciter trvale úspěšní: momentálně hned 15x v Top 10 a 27x v Top 100 celosvětově, v Evropě (žebříček časopisu Music and Media) č.3, u nás (IFPI ČR) od data vydání neustále v prodejních Top10 a zářijový pražský koncert se teprve blíží...

- § Depeche Mode nejsou ani po dvaceti letech velké kariéry k zastavení! Česko-slovenský ohlas na jejich květnové album Exciter vykazuje prvky setrvalé aktivity i ve chvílích těžkého ohrožení trhu s tradičními hudebními nosiči: překročení Zlaté hranice prodeje 10000ks za pouhé dva týdny znamenalo hitparádové číslo jedna (IFPI ČR) a obdobné číslo jeden (IFPI SR)...
- § Depeche Mode mají výborný vkus i ve směru režisérů jejich videí! To k singlu Dream On realizoval Stephane Sednaoui, který sugestivní záběry z pošť mezi L.A. a Las Vegas přiřadil k předchozím pracem pro U2 (Discotheque), Madonnu (Fever) či Alanis Morissette (Ironic)...
- § Dream On nezklamalo! První depechovský singl z alba Exciter se už umístil ve více než dvaceti evropských hitparádách, z toho hned pětkrát (včetně Německa, Francie nebo Itálie) přímo jako číslo 1 – u nás si na singlové žebříčky oficiálně nehráme, snad i proto, že oněch cca 2300 zatím v ČR a SR prodaných ks by působilo v konkurenci ostatních firem příliš dominantně...
- § Martin Gore: „Co, čtyřicítka? Musíme to fakt řešit? Pojďme se raději bavit o muzice...“

Depeche Mode EXCITER

Období dohadů, nejasností a pouhých představ skončilo: nové album Depeche Mode má už definitivní tvář! Tou ovšem nejsou zvukové úniky různých internetových adres ani pirátské ohavnosti se vzhledem nepodařených středověkých prvotisků. EXCITER, tedy první studiové album Davea Gahana, Andrewa Fletchera a Martina Gorea od roku 1997, je totiž vskutku důležitým originálem pro všechny s opravdovým vztahem ke kapele a její muzice.

Třináct skladeb (v čele s prvním singlem Dream On), 57 minut hudby v produkci Marka Bella (LFO, Bjork, poprvé s DM), kompletem textů a fotografií důležitý booklet v nezaměnitelné grafické úpravě Antona Corbijna! Stoprocentní skladatel Martin je ve formě hrdě navazující na nejtýpčtější postupy z minulosti, Markem skvěle osazené nejhodnějším minimem moderních zvuků. Drtivě většinový zpěvák Dave je v obrovské pohodě, dané spokojeností s Martinovými tóny a slovy, ale i osobním štěstím a faktem, že jeho místo mezi nejcharismatictějšími vokalisty historie je jasné.

Symbióza elektroniky s akustikou, stylové temnoty s vítanou nadějí, již dvacetileté hitové zkušenosti s neslábnuící energií, kultovnosti s širokou akceptovatelností, to vše je tohle nové album. Nebyl-li snad pro Vás už Violator (1990), pak Exciter (14.5.2001) určitě ano!

- § Depeche Mode trvale úžasně populární! Chcete-li přímý důkaz, pak vězte že krátce po oznámení míst a dat jejich evropského turné bylo prodáno přes 200000 lístků, z toho v Berlíně hned 44000 za 48 hodin: koncertů má být v Evropě celkem čtyřicet, možných diváků 700000 – a očekává se, že všude bude brzy vyprodáno...

DEPECHE MODE vlastními slovy

Exciter = povzbuzovatel, dráždidlo, popud – a také nové album Depeche Mode (14/5/2001)

Depeche Mode = Dave Gahan, Andrew Fletcher, Martin Gore – a také producent Mark Bell (LFO, Bjork)

Martin: „Je to jistě stále spíše temné, ale cítím v tom tentokrát i mnohem víc povzbuzení“

Dave: „Po minulém turné jsem vůbec nevěděl, co bude dál. Ty staré písně tak fungovaly, že jsem si říkal: To by mohl být moc dobrý konec všeho! Natáčení nového alba mne tedy docela překvapilo.“

Andrew: „Mark je velice muzikální, dokáže využít vokál jako další z nástrojů, pracuje opravdu tvrdě na dotažení vlastních představ- a přesně to jsme potřebovali.“

Dave: „Nedělá nic nepromyšleně, nepřipustí žádné klišé, a to je skvělé. Mark navíc přemýšlí a slyší hodně jinak než my, to pomohlo.“

Martin: „Všechny mé písně jsou o vztazích, protože to je to, co mne nejvíc zajímá. Vlastně celý život se snažím muzikou a texty pohnout lidi k tomu, aby nějak projevili své city.“

Andrew: „Vnímám to všechno jako nový začátek. Natáčení posledních dvou alb provázely určité problémy, poněkud zmenšující naši společnou kreativitu. Teď je vše v úplném pořádku, a na té desce je to, myslím, znát.“

Dave: „Na Ultra jsem nebyl schopen ponořit se do každé písničky opravdově, mělo to čistě fyzické příčiny na mé straně. Teď ale vím, že jedu na plný plyn.“

Martin: „Dave má naprosto nevšední hlas a projev, včetně určité agrese, což je pro rockovou hvězdu nezbytné. Já to neumím, a jsem proto rád, že tuhle pomoc mým písním poskytuje.“

Andrew: „Nové album mi připomíná Black Celebration, protože je stejně plné výborných písní, které se často i absolutní odlišností propojují v jeden dobře fungující celek.“

T E X T Y

The Dead Of Night

We're the horniest boys
With the corniest ploys
Who take the easiest girls
To our sleaziest worlds

With our lecherous plans
In our treacherous hands
You'd be wasting your time
Saying no, it's a crime

All that we live for you'll
regret

Ticho noci

Jsme nejnadrženější kluci
S nejtřepanějšími triky
Které zabírají na nejlehčí holky
V našich nejpodlejších světech

S našimi smilnými plány
V našich zrádných rukou
Plýtvala bys časem
Kdybys říkala, ne, to je zločin

Vše, pro co žijeme, budeš
litovat
Vše, co si pamatuješ,

All you remember we'll forget zapomeneme

We are the dead of night	Jsme ticho noci
We're in the zombie room	Jsme v zombie místnosti
We're twilight's parasites	Jsme parazité soumraku
With self-inflicted wounds	Zraňujeme sami sebe

We are the dead of night	Jsme ticho noci
We're in the zombie room	Jsme v zombie místnosti
Heavenly oversights	Nebeský omyl
Eating from silver spoons	Který jí stříbrnými lžícemi

With our decadent minds	S našim pokleslým myšlením
And our innocent lines	A našimi nevinnými úděly
You'll be playing our games	Budeš hrát naše hry
With your bodies in flames	Se svým tělem v plamenech

When delirious fun	Až naše ztřeštěná zábava
Has seriously begun	Opravdu začne
You'll be down on your knees	Budeš na kolenou
You'll be begging us please	Budeš nás prosit

All we're demanding you'll supply	Vše, co chceme, nám dáš
All we're accused of we'll deny	Všichni jsme obviněni, že zapíráme

	Jsme ticho noci
We are the dead of night	Jsme v zombie místnosti
We're in the zombie room	Jsme parazité soumraku
We're twilight's parasites	Zraňujeme sami sebe
With self-inflicted wounds	

	Jsme ticho noci
We are the dead of night	Jsme v zombie místnosti
We're in the zombie room	Nebeský omyl
Heavenly oversights	Který jí stříbrnými lžícemi
Eating from silver spoons	

Words and Music by Martin L
Gore
[c] 2001 EMI Music
Publishing Ltd.
London WC2H 0EA.
Assigned by Grabbing Hands
Music Ltd

(C) Depeche Mode Friends 2001, by Vld

FC News

Jelikož se neustále blíží koncerty DM máme pro Vás nabídky, jak se na ně dostat.

- Jelikož je Praha 4.9. vyprodána, je u nás poslední možnost, jak si sehnat lístek dobírkou za 880,- Kč / 1190,- Sk.
- Další nabídka je zájezd na koncert do Varšavy za 2000,- Kč. V ceně je lístek doprava + pojištění. Všechno ostatní je podrobně napsáno v Halo 26.
- Lístky do Vídně stojí 1700,- včetně poštovného. Vše je napsáno v Halo 26.
- Rovněž je organizován zájezd z Brna na koncert DM v Praze.

V brněnském zájezdu na koncert poslední volná místa...

V zájezdu na pražský koncert Depeche Mode zbývají poslední tři volná místa. Stále se uvažuje o vypravení druhého autobusu, proto ale chceme znát váš předběžný zájem.

Jelikož Vám poklesla morálka a přestali jste inzerovat, museli jsme tuto rubriku minimalizovat.

25. dubna 2001 proběhlo v Písku poslední rozloučení s dlouholetým depešákem a kamarádem Daňou Stýblem, členem fanclubu s průkazku č. 1.

Bootlegová mánie při Exciter Tour 2001

Se začátkem turné a stále se lepšící úrovní nahrávací techniky se budou stále objevovat pirátky s lepší a lepší kvalitou. Turné je teprve v plenkách a už se objevuje záznam z Ottawy. A je to právě masmédiu Internet, které snad zabráni všem neseriózním ziskuchtivým rádobyanouškům prodávat vypálené disky s koncertem za nehorázné ceny. K Internetu má dnes přístup téměř každý a při aktuálních cenách médií se takový prodej nedá nazvat jinak než zlodějinou.

Pro fanoušky připravila slovenská pobočka možnost uspořádat společné srazy za následujících podmínek:

Pokiaľ máte záujem usporiadať v rámci tejto akcie Depeche Mode Party vo vašom meste ponúkame vám našu spoluprácu.

Čo máte zabezpečiť na vlastné náklady:

- sála s občerstvením
- personál (všetko potrebné pre správne fungovanie klubu)
- cestovné náklady pre členou DM FC Friends (dohoda)
- vstupenky, povolenie na Mestskom Úrade atď...
- základnu aparaturu
- a ostatné (vzájomne dohodnuté)

Čo ponúkame my:

- reklamu v časopise Halo, teletexte TV Markíza, Internete, po dohode je možné aj v TV LUNA atď...
- predaj kompletnej diskografie DM, tričiek, nálepiek, atď,...
- odohratie disco DM (kvalitným DJ-om)
- doplnenie vašej aparatury – našov aparáturov (svetlá, zvuk, veľkoplošná videoprejekcia a mnoho iného...) ktorá sa používa na obrovských koncertoch atď...
A jej množstvo predstavuje náklad v jednom kamione.
- Koncert tributevej kapely DM
- Ceny do tomboly
- A veľa iného (vzájomne dohodnuté)

Kompletný zisk zo vstupného + bar (po zaplattení nákladou), zostáva pre vás !!!

Pokiaľ máte záujem kontaktujte nás čím skor na pobočke DMFriends Slovensko, kde dostanete aj podrobnejšie informácie.

Tešíme se na společnú spoluprácu a ostávame s pozdravom

Je zde pro vás nová slovenská internetová stránka:

<http://www.dmfdepechemode.host.sk>

e-mail: depechemodefc@atlas.sk

S blížícím se koncertem se zvětšuje možnost vyhrát vstup do zákulisí na jednom z následujících médií: internetové stránky, soutěže v rádiích a v televizi.

S největší pravděpodobností to budeme připravovat ve spolupráci s MuteCS a s www.depechemode.cz.

Pro ty, kteří se chtějí podívat na další koncert DM, je možné sehnat lístky na DM do Budapešti 12/9, které si lze objednat dobírkou za 1400,- na adrese fan clubu (i emailem, i telefonem).

Pro fanoušky bývalých kapel Oceán a Shalom zde pro vás máme pár maličností: Knížka Oceán/Něco končí něco začíná – 100,- Kč dobírkou, 200,- Sk peníze předem Firma Monitor EMI reeditovala 2 tituly: CD Shalom/Shalom 280,- Kč a 380,- Sk; CD Shalom/Brány vzkazů 280,- Kč / 380,- Sk a sběratelský kousek CD kolekce singlů vydaných Shalomem pod názvem Bon soir mad.....(Léto měsíců, Someday, Olympictures, Ve větru, Za láskou). CD je raritní tím, že obsahuje písničky, které nikdy nevyšli na řadových nosičích.

TOP DM

Vydání nového alba Exciter se okamžitě promítnulo do hlasování oblíbených skladeb TOP DM. Jsou zde ovšem mezi vámi i tací, kteří nezapomínají na staré dobré klasické skladby DM.

Top Album

1. Exciter
2. Violator
3. Ultra
4. Music For The Masses
5. Construction Time Again

Top Song

1. Shine
2. Dream On
3. I Feel Loved
4. It's No Good
5. Enjoy the Silence

Top Video

1. Dream On
2. It's No Good
3. Personal Jesus
4. Enjoy the Silence
5. I Feel Loved

Top Text

1. Shine
2. Somebody
3. Condemnation
4. Clean
5. Waiting for the Night

Top remix

1. Route 66 Casualty mix
2. Useless – Remix
3. Dream On – Dave Clark instrumental
4. Something to Do - Metal Mix
5. Strangelove-Blind mix

FC Shop

V tomhle čísle Vám toho moc nenabídneme, protože stejně budete šetřit korunky na koncert DM a devocionalizace, ale přesto i teď tady máme pár drobností, tzn. upozornění na minulou nabídku plus pár novinek.

Tímto bychom chtěli upozornit pokud má někdo zájem si dokoupit časopisy Halo, v Halo č. 26 jsou zveřejněny ceny s nabídkou.

V minulém čísle jsme Vás informovali o tričkách Exciter. Ještě stále pár kusů zbývá na skladě. Ukázky jsou na zadní straně tohoto čísla. Upozorňujeme, že opravdu zbývá pouze pár kousků.

V minulém číslem jsme Vás upozorňovali na LCD a L12" nosiče. Máme pro Vás smutnou zprávu i pro ty, kteří si tyto nosiče již objednali, anglická firma Mute Records ze svého katalogu vyškrtla 2 tituly – LCD Bong20 a L12Bong20, tj. World in my Eyes a nevypadá, že v blízké době budou vyrobené.

Jelikož se blíží koncert DM připravili jsme dva druhy triček, které se budou prodávat na koncertě s motivem Exciter a budou stát 300,- Kč a 400,- Sk. Kdo si na koncertě koupí toto tričko dostane i tužku s motivem Exciter. V případě zájmu, budou k dostání i přívěšky na klíče s motivem Exciter.

Pro ty, kteří stále nezakoupili nové nosiče DM za výhodné ceny, akce stále trvá za ceny v Halo 26.

Pro Vás, kteří máte zájem je zde možnost nové videokazety s názvem „video promo Exciter“ cena 250,- Kč, 350,- Sk. Obsah-Exciter promo EPK, záběry ze studia St. Barbara, tisková konference – Hamburg 13/3, live Dream On z TOTP, klip Dream On, klip I Feel Loved, atd.

Pro zájemce omezené množství.

NOVINKA

CD Bong 31 I Feel Loved 225,- Kč / 280,- Sk

LCD Bong 31 I Feel Loved 225,- Kč / 280,- Sk

12" Bong 31 I Feel Loved 225,- Kč / 280,- Sk

Uvedené ceny jsou pro zájemce, kteří pošlou peníze předem složenkou typu C. Tímto se chceme vyhnout různým spekulacím (zbytečně se platila velká částka poště jako dobírka).

Depeche Mode Friends Tour Party 2001

Fan club DMF pro vás připravil souhrn 10 fanouškovských srazů, abyste si mohli při hudbě DM zavzpomínat na ještě čerstvé koncerty.

Žilina

22.9.2001, Rondel Club 23 (dosť známy klub v Žiline). Halkova ulica - Žilina.
Autobus, Trolejbus zo Železničnej stanice č.6,1 smer sídlisko Hájik, výstup na Hálkovej ulici (Rondel). Od 20:00 - 04:00h. Vstupne:40,- Sk.
Program: Hudba DM, Synthi disco 80's (Camouflage, A-HA, The Cure, U2, P.Muk...)
Informácie na tel.č:00421/905 864 413

Lomnice n. Popelkou

29.9.2001, Aion Music Club, Husovo nám. 43, info tel. 0602/412580, vstupné 40,- Kč.

Ostrava

13.10.2001 klub ROKLE, 20.00-03.00, DM, THE CURE, CAMOUFLAGE..., vstup 30,-
, kontakt 0608 150350, ul. Nádražní 138A, O-Prívoz asi 200m od zastávky Muglinovská na ktorou se dostanete od HL.NÁDRAŽÍ tram.č.8, 1, 2.

Plzeň

20.10. 2001, klub "C", Plzeň, Americká 18, 20:00 - 5:00
-VLAK. NÁDR: ze zastávky Tesco trolejbusem 16 a 12 (po Americké, směr Centrum, kolem MC'd) jednu stanici, pak 150m dal vlevo.
-ATOB. NÁDR.: pesky (nebo 1 stanici MHD) Husovou ulici směrem do Centra na křižovatku s Klatovskou třídou a doprava k pomníku americké armády (zastávka tramvaje a trolejbusu U Práce). Klub je od pomníku asi 200 m dolu po Americké vpravo.
-je to nad kinem Elektra naproti disku Alfa
infomobil 0608 345 571

Košice

20.10.2001 v KD Jánošík, od 20.00 do 05.00hod.vstupné 70,- sk.predaj cd,mc,vhs triciek ,sutaze.

Tábor

27.10. 2001 Diskotéka Centrum od 20-5, Od ČSAD a ČSD zast. Směr Sezimovo Ústí autobusem č. 10,11. Vstupné: 60,-. Infomobil: 0608/122475

Praha

24. 11. 2001 klub Hvězda, od 20.00-5.00. Cena je 100,- Kč, členové 70,- Kč. Hudba DM, videoprojekce, tombola, FC + Mute Shop. Levné ceny alkoholu + jídla. Akce pořádána fc DMF.

Klub Hvězda, VŠK Hvězda II. Blok, Zvoníčková 5, Praha 6 – Petřiny, tel. 02/20 61 08 08
Spojení: -tram č. 1,2,18,56 do zastávky Obchodní dům Petřiny
- tram č. 8,22,57 a bus 108,174 do zastávky Vypich.

Pardubice

15. 12. 2001 Atomik, Dašická 1796, od 20-4. Videoshow, slosovatelné vstupenky, MuteShop.DJ Dev.

Termíny srazů v Bratislavě a v Brně budou upřesněny v příštím čísle Halo, které vyjde v září. Informace o těchto srazech budete moci získat na letáčích rozdáváných na koncertě DM v Praze.

Zveme Vás také na sraz:

"Exciting party" se bude konat 15.9.2001 od 20:30 do 5:00 hod., v klubu Batalion v Praze. Program je kromě obvykle hudby (DJ Dělník), videa a soutěže obohacen o striptýz. Vstupné činí 80,- Kč. Klub je hned vedle metra "B" Můstek.

TEXTY

Goodnight Lovers

Dobrou noc, milenci

Here, somewhere in the heart of me
There is still a part of me
That cares

Zde, někde v mém srdci
Je stále část mě
Která má zájem

And I'll, I'll still take the best you've
got
Even though I'm sure it's not
The best for me

A já, já si vezmu to nejlepší, co
máš
I když jsem si jistý, že to není
To nejlepší pro mě

When you're born a lover
You're born to suffer
Like all soul sisters
And soul brothers

Když jsi rozený milovník
Jsi zrozen k trpění
Jako všechny duševní sestry
A duševní bratři

I, I can see the danger signs
They only help to underline
Your beauty

A já, já vidím nebezpečná
znamení
Která jen pomáhají zdůraznit
Tvou krásu

I'm not looking for an easy ride
True happiness cannot be tried
So easily

Nehledám jednoduchou cestu
Pravé štěstí se nezkouší
Tak snadno

When you're born a lover
You're born to suffer
Like all soul sisters
And soul brothers

Když jsi rozený milovník
Jsi zrozen k trpění
Jako všechny duševní sestry
A duševní bratři

Like all soul sisters
And soul brothers

Jako všechny duševní sestry
A duševní bratři

You can take your time
I'll be waiting in line
You don't even have to give me
The time of day

Můžeš si dát na čas
Budu čekat připraven
Nemusíš mi ani dát
Čas dne

When you're born a lover

You're born to suffer
Like all soul sisters
And soul brothers

Když jsi rozený milovník
Jsi zrozen k trpění
Jako všechny duševní sestry
A duševní bratři

Like all soul sisters
And soul brothers

Jako všechny duševní sestry
A duševní bratři

Words and Music by Martin L Gore
[c] 2001 EMI Music Publishing Ltd.
London WC2H 0EA.
Assigned by Grabbing Hands Music
Ltd

(C) Depeche Mode Friends 2001, by Vld

Dirt

Ooh, I been dirt
And I don't care
Ooh, I been dirt
And I don't care
'Cause I'm burning inside
I'm just a yearning inside
And I'm the fire o' life

Ooh, I've been hurt
And I don't care
Ooh, I've been hurt
And I don't care
'Cause I'm burning inside
I'm just a dreaming this life
And do you feel it?
Said do you feel it when you touch me
Said do you feel it when you touch me
There's a fire
Well, it's a fire

It was just a burning
Yeah, alright
Ooh!
Burning inside
Burning
Just a dreaming
Just a dreaming
It was just a dreaming
It was just a dreaming

Play it for me, babe, with love

Hříšný

Oh, byl jsem hříšný
A nevadí mi to
Oh, byl jsem hříšný
A nevadí mi to
Protože uvnitř hořím
Jen vevnitř zářím
A jsem ohněm života

Oh, byl jsem hříšný
A nevadí mi to
Oh, byl jsem hříšný
A nevadí mi to
Protože uvnitř hořím
Jen sním tento život
A cítíš to ?
Říkám, cítíš to, když se mě dotkneš ?
Říkám, cítíš to, když se mě dotkneš ?
Je zde oheň
Je to oheň

Jen hořel
Yeah, vše je v pořádku
Ooh!
Hoří uvnitř
Hoří
Jen sním
Jen sním
Bylo to jen snění
Bylo to jen snění

Zahrej mi to miláčku s láskou

**depeche mode friends
P. O. Box 239
160 41 Praha 6**

**tel.: +420 603 420 937
<http://www.dmfriends-silence.cz>
e-mail: info@dmfriends-silence.cz
e-mail: dmf@seznam.cz**