

HALO 28

Dokument nepředstavuje konečnou podobou časopisu. Obsahuje iba texty, použité v HALO 28

Halo 28

Hello Friends,

Jsme tu opět po velkém úspěšném koncertu v Praze. Uvnitř čísla přinášíme pár vzpomínek jak na pražský koncert DM, tak i na Exciter tour celkově. Také se věnujeme novému singlu Freelove, jehož videoklip již rotuje v TV. Věnujeme se diskografii nového singlu, novinkám na DVD, textům z Exciteru. Aby měli DM fans nějaký smysl života pro zbytek roku udělala pro ně firma Mute CS sběratelskou raritku – limitovanou verzi 3CD Singles 81-98. Fan club pro vás připravil šňůru srazů DMF Tour, kde se doufám uvidíme. Takže

see you next time
DMF

Adresa DMF:

Depeche Mode Friends, P. O. BOX 239, 160 41 Praha 6, tel. (+420) 603/420 937

<http://www.dmfriends-silence.cz>, <http://www.depechemode.cz>, www.depechemode.sk

e-mail: DMF@seznam.cz, info@dmfriends-silence.cz

Pobočky DMF:

DMF Slovensko: DM FC Friends, Kozmonautov 26/28, 036 01 Martin, Slovensko, tel. (+421) 842/4287 211, 0903/531 015, 0903/547 978

<http://www.dmfdepechemode.host.sk>

e-mail: depechemodefc@atlas.sk

DM NEWS

- Prinášam vám krátky výpis toho, co bylo možno zhladnut v TV.

október 2001

CT2 - v relácii Paskvil 18 uvidíte profil skupiny DM - premiéra, prvá repríza 5.10., druhá repríza 8.10.

6. október 2001

MTV Nordic - Essential Depeche Mode

7. október 2001

MTV Nordic - Making the Video Depeche Mode

október 2001

MTV Nordic - Depeche Mode Night

MTV Nordic - Essential Depeche Mode

MTV Nordic - Superrock Depeche Mode Special

október 2001

VH-1 - Depeche Mode: Top 10

október 2001

MTV Nordic - Live Depeche Mode
VH-1 - Depeche Mode: Behind the Music

Na začiatku mesiaca sme vás informovali, že Depeche Mode sú nominovaní na cenu **COMET**, ktorú každoročne udeľuje nemecká hudobná stanica VIVA. V kategórii *zahraničný interpret* a v konkurencii Destiny's Child, Madonny, Jennifer Lopez a U2 predsa len obstáli na jednotku a v priamom prenose im bola odovzdaná táto najväčšia nemecká hudobná cena. Tú si neprebrali osobne (práve v ten den mali obštastnit fanúšikov živou show v Anaheime), ale bola im doručená.

Depeche Mode na MTV European Music Awards

Dne 8.11.2001 vystoupí Depeche Mode na predávaní cen MTV European Music Awards. Kazdopádne byli DM nominovaní v kategórii Best Web, takže všetchni ted povinne na <http://ema.mtv.co.uk/uk/content/voting.shtml> a hlasujeme. Pripomínám jen, ze je treba hlasovat ve všech kategoriích aby byl hlas zapocítán. Naposledy vystoupili DM při předávání cen MTV v Americe v roce 1988 v playbackovém vystoupení s písní Strangelove.

Limitovaný vinyl I Feel Loved konečně v prodeji

Konečně si můžete zakoupit L12 vinyl od I Feel Loved. Přes měsíc avizovaný vinyl až nyní doputoval do Čech a k mání je za "běžnou" cenu 249,- Kč. Ten si můžete samozřejmě objednat u DMF.

Depeche Mode u Jaye Lena

7. srpna 2001 vystoupili Depeche Mode ve známém nočním televizním pořadu americké televize NBC. Jen připomínáme, že u Jaye vystoupili již 15. května 1997 s písní It's No Good. Během své letošní šňůry již zavítali rovněž do obdobného pořadu konkurenční televize "The Lateshow With David Letterman", kde odehráli píseň Dream On.

Depeche Mode live ve Philadelphii pro MTV

Koncert Depeche Mode z First Union Center (Philadelphia, 30.6.), který sledovalo na 8 tisíc fanoušků byl pečlivě natáčen MTV a část byla následně použita při oslavách výročí této hudební stanice. Dave Gahan si zřejmě koncert velmi užíval a MTV přeje. Celý koncert se také již objevil jako soundboardový bootleg. 2CD je již v Německu, takže se brzy můžeme těšit na podobnou kvalitu, jakou melo třeba San Francisco '94

Depeche Mode u Lettermana

Depeche Mode vystoupili v úterý 26.6. 2001 v populární Late Show Davida Lettermana. Ve stejném pořadu vystoupili již 2. listopadu 1998 s písní In Your Room. Dalším hostem byla půvabná Catherine Zeta-Jones.

Anton Corbijn fotil v Ottawe

Anton Corbijn právě prožívá patnáctý rok u Depeche Mode. Snad to byl právě on, kdo vtiskl kapele nezaměnitelnou image. Jeho klipy se staly kultovními a jeho fotografie jsou jedinečné. A právě tento Holanďan žijící již řadu let v Londýně navštívil druhý koncert z Exciter Tour, aby na něm pořídil některé záběry.

Martin Lee Gore spolupracuje s kapelou Propaganda

V rozhovoru se zpěvačkou kapely Prapaganda Claudií Brücken v časopise Destination Pop padlo také jméno Martina L. Goreho. "Známe se s Martinem už pár let. V hlavě jsem nosila pár písní, které byly určené jen pro kytaru. Já na kytaru moc hrát neumím. Tak jsem přemýšlela, kdo mi asi tak může pomoci. A Martin bydlí kousek ode mne. Hned jsem mu zavolala a za pár dnu mu už předvedla, co mám přesně na mysli. Požádala jsem ho, aby mě opravil a doplnil chybějící věci. Nejprve si nebyl jistý, protože prý používá kytaru jen jako nástroj, na který skládá svoje písně, ale druhý den mi zavolal a řekl, že už to má hotové." Nová píseň má teď sloky od Claudie Brücken a refrén Martina Goreho.

Goreho akustické verze na Exciter Tour

Jak jistě víte, Martin Gore střídá Sister Of Night (napr. Varšava a Vídeň) a Surrender (např. Praha). Občas ale dopřeje fanouškům jedinečný pocit z písní The Bottom Line nebo Dressed In Black. Občas na koncertech také zazní skvelá Condemnation - ovšem nikdo z přítomných nikdy netuší, zda se za mikrofon postaví Martin (jak se stalo v Anaheimu) nebo Dave (v Kolíně nad Rýnem nebo v Mnichově).

A Depeche Mode si pro nás připravili další perličku. Na sobotním koncertě v Oberhausenu, který shlédlo 12 a půl tisíce fanoušků, přistoupil Martin Gore k mikrofonu a svým tichým skromným hlasem pronesl: "We've got something special for you which we haven't played on that tour before...." (Máme pro vás něco speciálního, něco, co jsme na tomto turné dosud nehráli).

A slovy "Is simplicity best or simply the easiest..." začala píseň Judas.

Pokud jsme napsali, že "Judas" byl velkým překvapením, potom včera vybuchla v Antverpách doslova depešácká bomba. Depeche Mode zahráli ve vyprodaném Sportpaleis akustickou verzi "It Doesn't Matter Two".

Koncert v Lipsku

Včerejší koncert v Lipsku navštívilo přes 70.000 fanoušků! Většina z nich ovšem odcházela z koncertu zklamaná. Déšť a prudký vítr znepříjemňovaly téměř celý koncert. Z tohoto důvodu byli promrzlí fanoušci poněkud "mrtví", což se Daveovi notně nelíbilo. Depeche Mode také svoji show zkrátily - vynechali I Feel Loved, Clean i Black Celebration. Pár prvních tónů Cleanu sice bylo z backing tape odehráno, ale po pár vteřinách se produkce zastavila. Martin odzpíval stejně jako v Praze píseň Surrender. Celou show otvíraly dvě předkapely - Fad Gadget a Technique.

Depeche Mode vládnou v Německu

Oddanost až fanatismus německých fanoušků Depeche Mode jsou pověstné. Koncertní část u našich západních sousedů ještě neskončila, ale již nyní je pravý čas vyzvednout dvě události. Na druhém koncerte v Berlíně Depeche Mode zahráli Sister Of Night (místo Surrenderu) a Condemnation (místo Cleanu). Clean byl nahrazen poprvé za celé turné. Na koncert v Hamburku přišlo neuvěřitelných 60.000 - 65.000 dychtivých fanoušků.

Koncert z Paříže nafilMOVÁN

Depeche Mode pravděpodobně plánují vydání živého záznamu na VHS a DVD. Včerejší koncert ve vyprodané legendární Bercy (přesněji Palais De Omnisport De Bercy) natáčelo hned několik kamer. Dave Gahan a Martin Gore se představili dvacetitisícovému kotli ve

skvělé formě. Martin již podruhé sáhl pro patnáct let starou píseň It Doesn't Matter Two. I Feel Loved bylo opět vynecháno.

Nové video Depeche Mode?

Videokazeta Devotional patří k tomu nejlepšímu, co kdy Depeche Mode vydali. Režisér Anton Corbijn byl za ni také nominován na cenu Grammy. Podle našich informací se připravuje vydání koncertního záznamu (VHS a DVD) také z aktuálního Exciter World Tour 2001. Režii celého projektu byl opět pověřen "osvědčený" Anton Corbijn, který bude natáčet koncerty v Paříži nebo Barceloně.

Nová data Exciter World Tour

Na oficiálních stránkách "depeche mode dot com" se objevila potešující zpráva. Depeche Mode prodloužili své turné o další dva koncerty. 3. listopadu se představí v chorvatském Záhřebu, o dva dny později (5. listopadu) v německém Mannheimu.

Fad Gadget

Zatímco předskokana na americké části **Exciter Tour** robí skupina **Poe**, v Evropě to budou na tridsiatich dvoch koncertoch **Fad Gadget** (okrem Lipska a Hamburgu, kde si německí fanouškovia vypocujú kapelu **Technique**).

Na tom, že aj v Prahe uvidíme **Franka Toveyho** s formáciou **Fad Gadget** by nebolo nič zaujímavé, keby nezpracovala história. Totiz v roku 1980, keď ešte DM nikto nepoznal a skupina sa chcela dostať do povedomia, robili predskokana na pár koncertoch v nočných kluboch práve skupine **Fad Gadget**. Takže po dvadsaťjedem rokoch sa skupiny opäť stretnú na spoločnom pódii, tentokrát ale k v obrátených rolách.

Depeche Mode vládnu v Nemecku

Oddanosť až fanatismus německých fanoušku Depeche Mode jsou pověstné. Koncertní část u našich západních sousedů ještě neskončila, ale již nyní je pravý čas vyzvednout dvě události. Na druhém koncertě v Berlíně Depeche Mode zahráli Sister Of Night (místo Surrenderu) a Condemnation (místo Cleanu). Clean byl nahrazen poprvé za celé turné. Na koncert v Hamburgu přišlo neuvěřitelných 60.000 - 65.000 dychtivých fanoušků

V USA je Exciter již zlatý

15. srpna 2001 se stalo nové album Depeche Mode s názvem Exciter zlatým ve Spojených státech. Toto ocenění se dává za více než 500.000 nosičů.

Devotional Tour a 101 na DVD

Podle důvěryhodných zdrojů z MuteCS se chystá do konce roku vydání titulů Devotional Tour a 101 na DVD.

Třetí singl - FREELOVE

katalog: *Bong 32*,

datum vydání: 5.11.2001

Vychází v následujících formátech: 2x CD + DVD:

živý záznam,

živé tracky + exkluzivní mixy

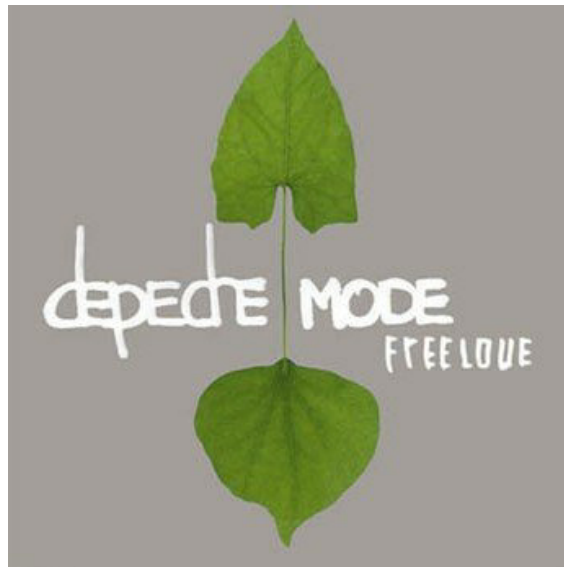
Singlovou verzi remixoval Flood známý producent DM, který by měl být zárukou klasické dm hudby. B-strana singlu FreeLove obsahuje instrumentálku Zenstation. V "Zenstation" by měl zaznít Martinův vícehlas.

Datum pro čtvrtý singl "Goodnight Lovers" je předběžně stanovena ma leden 2002.

Ven už se dostalo první CD-R promo od Reprise Records a ohlas (zejména z klubové scény) je velmi pozitivní. Prvních šest skladeb jsou remixy: Bascombe Mix (Mix#3), Steve Osborne Mix, Schlampeitziger "Little Rocking Suction Pump Version", Deep Dish Remix, Deep Dish Dub Remix, Powder Productions Remix a videotrack "But Not Tonight" - Pool Version. Pravděpodobně nejzajímavější novinkou je mix "Freelove" od Stevea Osborna. Osborne je znám svojí prací s U2, Curve, Lush, The Cure, New Order, Massive Attack a mnoha dalšími.

Jen pro informaci přinášíme seznam dosavadních Floodových mixů:

A Question Of Lust (Flood version)
Dangerous - 7" version
Dangerous - sensual mix
Enjoy The Silence - the quad final mix
I Feel You - seven inch mix
One Caress - album version
Personal Jesus - acoustic
Personal Jesus - telephone stomp mix
Stripped - highland mix
Walking In My Shoes - grungy gonads mix
Walking In My Shoes - seven inch mix



Videoklip Freelove je na světě

Depeche Mode natáčeli 13. července v New Orleans svůj již třetí videoklip z nového alba Exciter. Video Freelove bude doprovázet rovněž třetí singl. Režie se opět ujal John Hillcoat (režisér I Feel Loved). Nový videoklip je již v těžké rotaci na MTV již před vydáním singlu.

Tracklisting singlu Freelove:

12Bong32, Mute UK 12"

Freelove Console Mix
Freelove Schlampeitziger Mix
Zenstation Atom's Stereonerd Mix
Freelove Bertrand Burgalat Mix
Freelove DJ Muggs Mix

Freelove Single #1, CDBong32, Mute UK CD

Freelove Flood Mix
Zenstation
Zenstation Atom's Stereonerd Mix

Freelove Single #2, LCDBong32, Mute UK CD

Freelove Bertrand Burgalat Mix
Freelove Schlampeitziger Mix
Freelove DJ Muggs Mix

Freelove, DVDBong32, Mute UK DVD

Freelove Live "Bootleg" Video

Breathe Live - 2001-06-30 Philadelphia, USA
The Dead Of Night Live - 2001-06-30 Philadelphia, USA

Freelove, P12Bong32, Mute UK 2x12" **

Freelove Deep Dish Vocal
Freelove Josh Wink Vocal
Freelove Deep Dish Dub
Freelove Powder Productions Mix

*** the catalogue number for this record may be incorrect, this may also be a DJ Only Promo release*

Freelove, PL12Bong32, Mute UK 12" **

Freelove DJ Muggs Mix
Freelove Bertrand Burgalet Mix
Freelove Schlammpeitziger Mix
Freelove Console Mix
Freelove Atom Heart Mix

Poznámka: The "Live 'Bootleg' Video" je směs živého a zákulisního natáčení z turné. Obě verze "Breathe" a "The Dead Of Night" jsou pouze audio nahrávky. Všechny skladby byly nahrány 30. června 2001, ve First Union Center ve Philadelphii.

DVD také bude obsahovat 30s videoklipy ("meet & greet" natáčení před koncertem a záznam "Black Celebration" live a David při natáčení videoklipu "Freelove" a zvuková zkouška "In Your Room").

Promo I Feel Loved

K předchozímu singlu I Feel Loved vyšli rovněž tři promo vinyly pro DJ, o které jste mohli soutěžit na www.depechemode.cz a www.dmsite.sk. Mimo to vyšlo i promo CD, kterých je jen 10ks a jeden ks má Franta Turek.

Tracklisting:
RCDBong31

01 – I Feel Loved – Danny Tenaglia's Labor of Love Radio Edit (3:10)
02- I Feel Loved – Danny Tenaglia's Labor of Love Edit (8:00)

When The Body Speaks

To the soul's desires
The body listens
What the flesh requires
Keeps the heart imprisoned

What the spirit seeks
The mind will follow
When the body speaks
All else is hollow

I'm just an angel

Když tělo promlouvá

Touhám duše
Tělo naslouchá
Co chce tělo
Nechává srdce uvězněné

Co duše hledá
Bude mysl následovat
Když tělo promlouvá
Je vše další zbytečné

Jsem jen andělem

Driving blindly
Through this world

Který jde slepě
Tímto světem

I'm just a slave here
At the mercy
Of a girl

Jsem zde jen otrokem
Z milosrdenství
Dívky

Oh I need your tenderness
Oh I need your touch
Oh I dream of one caress
Oh I pray too much

Oh potřebuji tvou něžnost
Oh potřebuji tvůj dotyk
Oh sním o jednom pohlazení
Oh modlím se příliš

To the soul's desires
The body listens
What the flesh requires
Keeps the heart imprisoned

Touhám duše
Tělo naslouchá
Co chce tělo
Nechává srdce uvězněné

What the spirit seeks
The mind will follow
When the body speaks
All else is hollow

Co duše hledá
Bude mysl následovat
Když tělo promlouvá
Je vše další zbytečné

You keep me waiting
For the promise
That is mine

Necháváš mě čekat
Na slib
Který je můj

Please stop debating
Please stop wasting
Your time

Přestaň prosím vyjednávat
Přestaň prosím plýtvat
Svým časem

Oh I need your tenderness
Oh I need your touch
Oh I dream of one caress
Oh I pray too much

Oh potřebuji tvou něžnost
Oh potřebuji tvůj dotyk
Oh sním o jednom pohlazení
Oh modlím se příliš

Words and Music by Martin L Gore
[c] 2001 EMI Music Publishing Ltd.
London WC2H 0EA.
Assigned by Grabbing Hands Music Ltd

Breathe**Dýchej**

I heard a rumour
They travel far
You know what it's like
The way people are
They talk and they talk
Though they don't understand
They'll whisper and whisper

Slyšel jsem šeptandu
Donesou se daleko
Ty víš jaké to je
To jací jsou lidé
Mluví a mluví
Přesto, že nerozumí
Šeptají a šeptají

And lie on demand
Please tell me now
I want to know
I have to hear it from your lips
Say it's not so

A lžou na požádání
Tak mi prosím teď řekni
Chci to vědět
Chci to slyšet z tvých rtů
Řekni, že tomu tak není

I heard it on Monday
And I laughed a while
I heard it on Tuesday
I managed to smile
I heard it on Wednesday
My patience was tried
I heard it on Thursday
And I hurt inside
I want to know
The depths of your mind
Tell me this whole thing is madness
And we're doing fine
Put your little hand in mine
And believe in love
Put your head on my chest
And breathe love
Breathe love
Breathe love
Breathe love

Slyšel jsem to v pondělí
A chvíli jsem se smál
Slyšel jsem to v úterý
Dohnalo mě to k smíchu
Slyšel jsem to ve středu
Zkoušelo to mou trpělivost
Slyšel jsem to ve čtvrtek
A zranilo uvnitř
Chci to vědět
Hloubku tvé mysli
Řekni mi, že celé je to šílenost
A uděláš mi dobře
Dej svou malou ručičku do mé
A věřím v lásku
Polož svou hlavu na mou hruď
A dýchej lásku
Dýchej lásku
Dýchej lásku
Dýchej lásku

I heard it from Peter
Who heard it from Paul
Who heard it from someone
I don't know at all
I heard it from Mary
Who heard it from Ruth
Who swore on the bible
She's telling the truth
I heard it from Simon
Who heard it from James
Confirming with Sarah
That I was to blame
I heard it from Joseph
Who heard it from John
Who said with conviction
That all hope was gone
So I need to know
Your alibis
I need to hear that you love me
Before you say goodbye
Before you say goodbye
Before you say goodbye
Before you say goodbye

Slyšel jsem to od Petra
Který to slyšel od Pavla
Který to slyšel od někoho
Koho vůbec neznám
Slyšel jsem to od Mary
Která to slyšela od Ruth
Ta přísahala na bibli
Že bude mluvit pravdu
Slyšel jsem to od Šimona
Který to slyšel od Jakuba
Potvrdila to i Sára
Že jsem vinen
Slyšel jsem to od Josefa
Který to slyšel od Jana
Který to tvrdil s přesvědčením
Že celá naděje je pryč
Takže potřebuji znát
Tvoje aliby
Potřebuji slyšet, že mě miluješ
Předtím než se rozloučíš
Předtím než se rozloučíš
Předtím než se rozloučíš
Předtím než se rozloučíš

Words and Music by Martin L Gore
[c] 2001 EMI Music Publishing Ltd.
London WC2H 0EA.
Assigned by Grabbing Hands Music Ltd

Exciter Tour diary

Ahoj všetkým, volám sa Nichelle a budem Vás informovať o všetkých udalostiach počas turné. Mojou prácou je starať sa o tlač a všetky promotion, takže organizujem všetky interview, ktoré je treba urobiť a sa starám o fotografov a televízne štáby, ktoré prišli na vystúpenia. Taktiež mám na starosti Meet and Greet, ktoré sa konajú v každom meste. No a ak sa Vám toto nezdá byť dost, tak musím dodať, že mám ešte mnoho inej roboty. No napriek tomuto nabitému programu som VEĽMI rada, že mám možnosť byť na tomto turné a teším sa na všetky miesta, ktoré navštívime a ľudí, ktorých stretneme. No a vrchol všetkého je cestovať s touto partiou skvelých ľudí.

Štvrtok, 7. jún

Do Quebecu sme sa dostali asi o pol dvanástej večer a hneď v piatok sa začalo skúšať priamo v dejisku - Colisee Pepsi. Je to úžasné vidieť všetko postavené fungovať po toľkých prípravách. Taktiež chalani znejú úplne ináč na rozlahlom priestranstve než v úzkom štúdiu v Santa Barbare, kde predtým skúšali.

V sobotu spravili zopár interview pre nejaké denníky a televízie, ktoré prebehli v poriadku. So skupinou sa potom stretli 6 víťazi z 3 rôznych rádii a ostali na skúške počas 30 minút. Všetci si to naozaj vychutnávali a boli radi, že sa mohli zúčastniť takejto výnimočnej udalosti.

Nedela, 10. jún

Dnes večer si chalani skúšali oblečenie, čo bolo zábavné, pretože si obliekli to, čo budú mať na prvom predstavení, a celá zostava zaznela bez akýchkoľvek prerušení. Zvuk bol vynikajúci a svetlá spolu s projekciou vypadali úžasne. Všetci sa skutočne tešili na pondelňajšiu prvú show.

Utorok, 12. jún

Vystúpenie včera večer prebehlo skvele, no s projekciou bolo zopár problémov. Počas It's no good nenaskočila projekcia, takže diváci nemali možnosť vidieť Antonovu prácu.

Jordan (vokalistka) tiež mala nejaké problémy, pretože sa nepocula, ale na to sú tieto úvodné show, aby sa problémy odstránili a všetko zdokonalilo. Hoci hladisko nebolo kompletne vypredané, dav bol úžasný a zapájal sa. Počas Never Let Me Down Again všetci šaleli a spievali každé slovíčko.

Potom zopár ľudí prišlo do "Krcmy" ako to všetci voláme - spoločná miestnosť priamo v dejisku. Samozrejme, že je tam stolový futbal a ping-pongový stôl.

Chalani boli veľmi spokojní s predstavením a veľmi sa tešia na ďalšie.

Dnes popoludní sme odleteli do Ottawy - prvé okamihy v novom lietadle, ktoré budeme mať počas americkej časti tour. Môžem Vám povedať, že je ozaj pekné a myslím, že sa tam budeme všetci cítiť pohodlne.

Zajtra hráme v Ottawe, takže by som mala začať niečo na to pripravovať. Ozvem sa neskôr...

Streda, 20. jún

Toto píšem hneď ako sme vyrazili z Minneapolisu do Milwaukee. Takže podme na to!

Sme vysoko v oblakoch. Show včera večer bola OK, ale diváci neboli najlepší. V

porovnaní s poslednými dvomi kanadskými vystúpeniami neboli tak hluční a nezapájali sa.

Ani mesto za vlna nestalo, nechcem poburovať tých, čo tam bývajú, ale fakt tam nebolo,

co robiť. Kolkokrát sa asi dá prejsť okolo troch blokov budov - ha? Pochybnosť som, že lepšie časti boli asi 20 minút odtiaľ, ale neskúšali sme to. Myslím, že majú druhú najväčšiu poštu v Amerike, je to pravda?

Dnes večer hráme v Milwaukee, potom hneď v noci po koncerte letíme do Chicaga. Je to len krátky let a mali by sme tam byť okolo poldruhej ráno. A potom voľno- koniecne. Nikdy som nebola v Chicagu, takže sa na to teším. Opäť môžeme nakupovať. Som chorá z týchto šiat, čo som si priniesla, musím si zaobstarať nové.

Naša ochranka sa teší na Detroit, pretože odtiaľ všetci pochádzajú. Je to pekné, keď môžeš ísť na známe miesto a vidieť tých, čo poznáš. Fakt sa veľmi teším na New York (bývam tam), pretože uvidím moju sestru a priateľov. Je dobré, že tam ostaneme zopár dní.

OK, dost kecov, ozvem sa pravdepodobne po vystúpení v Chicagu. Majte sa dobre.

Piatok, 22. jún

Ozývam sa, keď je kapela na pódiu. Už som ich pár krát videla. Takže sme v Chicagu a zajtra odchádzame do Detroitu. Chicago je nádherné mesto s toľkými možnosťami. Včera večer sme boli hosťami na večeri u Jeffa McCluskyho (nezávislý rádio guru), ktorá bola krásna. Bolo tam okolo 40 ľudí a zdalo sa, že každý sa baví. Potom sme vyrazili do ulíc a klubov. Myslím, že každý sa trošku menej bavil. Všetci sme boli dnes umiernení a tichší ako inokedy a trošku mimo.

Zdá sa, že show bezí OK, chalani hrajú už asi okolo hodiny, dejisko je pekné a vonku. Pocas Meet and Greet, boli chalani privítaní potleskom, prvý raz, čo sa to stalo. Myslím, že boli príjemne prekvapení a to ich naladilo na show.

Dnes je tu aj blízky hosť- Billy Corgan zo Smashing Pumpkins, starý priateľ a fanúšik skupiny.

OK, zatiaľ toľko, nie som si istá, čo bude večer, ale keďže je to naša posledná noc v Chicagu treba si ju užít.

Pondelok, 25. jún (Den voľna)

Včera sme prišli do New Yorku neskoro v noci a dnes je voľný deň - vďaka Bohu. Včera v noci ako sme išli na letisko, zopár z nás, ktorým dlhšie trvali prípravy, sa ocitlo vo vozni s najhorším vodičom, aký asi medzi ľuďmi môže byť. Nie že bol hrubý a nepriateľský, ale takmer sme mali zopár nehôd. Najmenej dva krát odbocil do vedľajšieho pruhu a ľudia začali na nás trúbiť. Každý sa obával, čo povedať a boli sme povdacní, že sme do hotela došli v zdraví.

V New Yorku strávime ďalších 10 dní, čo je skvelé. V sobotu sa ide do Philadelphie a ostaneme tam cez noc, no ponecháme si aj naše izby v New Yorku. V nedeľu sa presunieme z Philadelphie do Bostonu, ale hneď v tú noc ideme späť do NY. Je to dobré, keď sa môžeme vybalit a ostať na JEDNOM mieste viac než jeden alebo dva dni.

Dnes sa stretnem s báječnou a úžasnou Allison McGregor od CAA, aby sme pripravili lístky na nadchádzajúce show. Keďže sa zoznam hostí pekne navršil, potrebujem nesmiernu pomoc, a keďže je Alli tak skvelá a úžasná, ponúkla sa, že mi uľahčí život.

Dnes sa pokúsime usporiadať, čo najviac lístkov, aby ľudia mohli prísť do hotela a vyzdvihnúť si ich ešte pred show. To ich poteší, je to predsa len dobré ísť na koncert s lístkom v ruke, a tiež je to ľahšie pre mňa, takto ich nemusím celý večer usmernovať.

Takže teraz som na odchode do Alliney izby a čaká ma noc plná práce.

Utorok, 26. jún (Den voľna / Show u Lettermana)

Spolu s Allison McGregor sme pracovali až do druhej rána, pripravovali sme lístky, ktoré dnes odovzdáme v hoteli od poludnia do šiestej večer. Ja ostanem len do tretej, lebo chalani sú večer u Davida Lettermana, ktorého ZBOZNUJEM, takže sa veľmi teším.

Tiež musíme navštíviť MTV /VH1 koktailovú párty. Pre tieto spoločnosti je dôležité, aby si s chalanmi trochu pokecali, pretože tak bude pre nich jednoduchšie v budúcnosti spolupracovať s nimi. Zajtra Vám dám vedieť ako to dopadlo.

Streda, 27. jún (New York)

OK, Lettermanova show bol obrovský úspech, dúfam, že ste to videli. Nemohla som ostat v štúdiu počas celej show, ale mala som možnosť vidieť chalanov, keď skúšali. Nie som si istá, či toto viete, ale každý vtipkuje, aké chladné je Lettermanovo štúdio. Ja som sa vzdala z toho smiala,:" Oh, pravdepodobne nie je az tak chladné." Verte mi, je to MRAZNICKA. Myslím, že dôvod je ten, že David Letterman sa nikdy nechce potiť pred kamerou, takže v štúdiu je menej ako 20 stupňov- sranda, nie?

Ináč, show bola OK, a chalani vyzerali byť s nou spokojní. Myslím, že bolo zábavné, ako ich Letterman po vystúpení všetkých posadil k jeho stolu. To sa stáva zriedka. Väčšinou kapela odspieva a to je koniec. Takže myslím, že to bolo fajn.

MTV / VH1 koktailová párty bola zaujímavá, no nie príliš vzrušujúca. Ale je dobre, že chalani chvíľu zostali.

Teraz som v Madison Square Garden a šialenstvo začína. Dám Vám o tom vedieť zajtra.

Štvrtok, 28. jún (New York)

Na včerajšej show som sa dobre bavila. Keďže veľa lístkov som odovzdala už v hoteli, nemusela som sa s nimi zaoberať v dejisku. Tak spadlo z mojich ramien obrovské bremeno, pretože ešte ma čakajú noviny a Meet and Greet a ten zoznam hostí mi fakt spôsoboval v zadku najväčšiu bolesť. Takže som sa rozhodla, že keď sa kapela dostane na pódium, všetky moje problémy budú vyriešené, ja zabalím moje úradovanie a užijem si vystúpenie so sestrou a priateľmi. A to som aj urobila. Je to fakt oveľa lepšie sledovať show s priateľmi, s niekým, s kým sa zabávaš, ako sám, tak ako sa mi to stalo počas iných vystúpení. Bol to krásny večer, plný tancovania a spievania všetkých skladieb. Myslím, že včerajšia noc bola zatiaľ ďaleko najlepšia. Taktiež tam boli rodiny, s manželkami a deťmi, a robilo celý večer ešte lepším. Publikum bolo neskutočné a dodalo chalanom ešte viac a viac energie, než doteraz mali.

Po vystúpení sme mali párty priamo v dejisku, bola to zábava, veľa priateľov a kečania. Moj priateľ David Peris, je veľkým Antonovým fanúšikom, takže ma poprosil, aby som sa opýtala Antona, či sa s ním odfotí. Anton samozrejme ochotne súhlasil a Davidovi sa to veľmi páčilo. Fotky vyšli celkom zábavné, nik naozaj nepózoval, akurát sme sa zasmiali. Keď sme opustili dejisko, naša párty sa presunula do hotela, kde sme vypili zopár pohárikov v bare a strávili sme pekný čas kečaním a bavením. Bol to veľmi dlhý a úspešný deň a všetci vyzerali byť spokojní.

Celkovo si myslím, že vystúpenia v MSG boli veľmi dobré. Hoci som strávila krásne chvíle a tešila sa na ne, som rada, že je koniec. Pracovala som s tými certovskými lístkami tak dlho, že si myslím, že je skvelý pocit, keď už nemusím brať žiadne žiadosti na vystúpenie

Piatok, 29. jún (Den voľna)

Včerajšie vystúpenie prebehlo v poriadku, ale myslím, že to stredajšie bolo, čo sa týka divákov, lepšie. Fletch spravil interview s WPLJ pred Meet and Greet, ktoré bolo mierne. Niekedy tieto rozhovory v rádiu sú povrchné a majú nízku úroveň, ale s týmto bol Fletch spokojný.

Po show sme mali v dejisku malú after párty, ale naplánovali sme si ešte jednu v bare hotelu W. Bolo to OK, akurát trochu hektické, keď sme prišli všetci naraz a chalani mali trochu problém dostať sa na ich vlastnú párty. Vnútri to bolo tiež trochu nabité, ale každý sa bavil a využíval možnosť alkoholu zadarmo - ak vieš, čo myslím.

Sobota, 30. jún (Philadelphia)

Teraz sme v Philly a z letiska ideme priamo do dejiska. Prišla MTV, aby natocila kapelu pri príležitosti 20. výročia MTV a urobila nejaké interview pre MTV NEWS. Taktiež natocia Personal Jesus a Dave vezme kameru na pódium a pozdraví MTV - to môže byť zaujímavé.

Recenze: 04.09.2001 – Praha live**03.09.2001**

Den před koncertem přiletěli Depeche Mode do Prahy na staré Ruzyňské letiště. Po ubytování v hotelu **Four Seasons** se skupina vydala na procházku po **Karlově moste**, dále se prošli **Královskou cestou** a po **Klárově**. Cestou se nechali fotografovat a také rozdávali podpisy. Povečeřeli v luxusní restauraci **na Kampě**, kde si dali ryby s předkrmem z krevet.

04.09.2001

Hned od ranních hodin postávaly před **Paegas Arénou** hloučky fanoušků. Letos organizátoři otevřeli brány, takže bylo možná stát přímo před vchodem do haly. Stejně tak postávali od rána před halou jiné skupinky - pro změnu překupníci se vstupenkami. Těch bylo před halou opravdu požehnaně, cena vstupenek se ráno pohybovala od 1.000 do 2.000 Kč. Ovšem prodejci měli od 15 hodin smůlu, protože potom byly v pokladnách u haly vstupenky za běžnou cenu 799 Kč a vstupenek bylo dost pro každého. Je škoda, že nebyla k dispozici už dříve informace o tom, kolik vstupenek bude k dispozici přímo před halou.

V denním tisku se už objevila zmínka o koncertu - zprávu přinesly například deníky **Super** a **Večerník Praha**. Před halou bylo možné koupit oficiální suvenýry - několik druhů triček, plakáty, prsten, pouzdro na telefon, čepici a tourbook. Bohužel, tourbook byl asi tak hezký, že byl hned vyprodán a řada fanoušků odcházela od stánku zklamaná.

Kolem 18 hodiny organizátoři koncertu začali pouštět fanoušky do haly. Ve stejnou chvíli začalo pršet a náladu mi zlepšil fakt, že mě za hodinu čekalo setkání se skupinou. Ti, co se nechtěli tlačit v dešti před halou dali přednost přilehlé hospůdce, kde se tlačili pro změnu u baru a popíjením si zpestřili čekání na začátek koncertu. Také jsme zavítali do hospůdky a těsně před sedmou hodinou jsem v očekávání vyrazil k bočnímu vchodu, kde měli sraz účastníci Meet & Greet.

Slečna z firmu **Mute CS** nás upozornila na to, že není možné členy skupiny fotit, cokoliv jim dávat k podepsání, žádné dárky. Dali nám jen fotky, které mohli DM podepsat. Byli jsme rozděleni do dvou skupin, ve kterých se máme s Depešáky vyfotit. Dostali jsme každý "exciterovské" VIP nálepky, aby nás ochranka vůbec pustila dál a kolem osmé hodiny jsme nedočkavě vyrazili o patro výš. Dostali jsme fotky na podepsání a znovu informace co můžeme a co nesmíme. Během čekání kolem nás prošel **Martin Gore**, **Baron J. Kessler** (tour manager), **Jez Webb** (kytarový technik) a **Peter Gordeno** (klávesy). A pak se objevili - první přišel **Andy** a za ním **Martin** a **Dave**. Z naší strany šel Andy, který hned začal vtipkovat o vyšce jednoho účastníka, protože jsou oba zhruba stejně vysokí. Podepsal fotku, podal ruku a pokračoval o jednoho fanouška dál. Z druhé strany podepisovali a podávali ruku Martin a za ním Dave. Martin měl na sobě černou čepici s rohy a nemohl jsem přehlednout černé linky na očích. Dal jsem mu podepsat fotku, poděkoval za podpis a potřásl si s ním rukou. S Davem se situace opakovala. Když byl Dave u kolegy zeptal se, jestli má nové tetování. Dave zavtipkoval - "Žádné, které bych ti mohl ukázat" a začal se smát. Následovalo hromadné focení.

Předskupinou Depešáků byl **Fad Gadget**, kterému kdysi dělali DM předkapelu. Tento večer se tedy role obrátily. Lidem se zřejmě moc nelíbil, ale dělal na pódiu takové šílenosti, že sklízel ovace od fanoušků, zvláště když začal skandovat "Depeche Mode, Depeche Mode" nebo když vylezl na konstrukci světel a zavěšený hlavou dolů zpíval. Zřejmě sledoval Daveho během **Devotional Tour**, takže při cestě po konstrukci směrem dolů skočil do lidí. :-)

Po vystoupení Fada Gadgeta začali technici předělávat a leštit podium. Po necelé půl hodině v hale zhasla světla a prvními tóny **Easy Tiger** začíná koncert. Přichází **Martin Gore, Andy Fletcher, Peter Gordeno a Christian Eigner** - lidi šílí. Martin začíná vybrnkávat melodii **Dream On** a chodí po podiu, v kotli to vře. Při písni **The Dead Of Night** přichází hlavní hvězda večera - **Dave Gahan**, který svými tanečními kreacemi jistě překvapil nejednoho depešáka. Ve srovnání se **Singles Tour** je mnohem živější a udržuje víc kontakt s publikem, které dostal do varu pozdravem "**Good evening Prague**" před písni **Halo**. V hale bylo takové vedro, že Dave po několika minutách odhodil svoji černou vestu a zbytek koncertu odzpíval už jen v kalhotách. Martin odložil rohatou čepici, kterou měl na M&G, a zpíval v bílo-stříbrných kalhotách opásaný řetězy a kapsičkou za pasem a "tričko s peřím". Andy byl v pohodě v obyčejném tričku a kalhotách, od svých kláves se skoro celý večer nehnul. Příjemné bylo, když fanoušci hodili během **Personal Jesus** na podium vlajku s nápisem "Reach Out And Touch Dave", kterou Dave zvednul a ukázal publiku. Nejvíce lidem sedly staré a rychlejší písně - **Enjoy The Silence, I Feel Loved, Never Let Me Down Again**, kdy se přidali i ti, kteří seděli a doma neposlouchají Depeche Mode celé dny dokola. Naopak chladněji vzali **Surrender**, který asi není mezi "laiky" moc známý. Doprovod zajistily opět **Georgia Lewis a Jordan Bailey** jako při minulém turné. Dave a Martin neměli stálá místa na podiu, Martin chodil během některých písní s kytarou ze strany na stranu, Dave běhal po celém podiu a častokrát se setkali a mezihru během **Enjoy The Silence** doskákali o sebe opření zády. Velká videoprojekce (kterou zajišťovaly celkem 4 projektory) od skvělého **Antona Corbijna** nebyla sice ke všem písním, ale kdo neviděl přímo na Depešáky, mohl sledovat alespoň projekci, která byla obzvláště vydařená u **It's No Good** a **Waiting for the Night**.

Vyprodaná Paegas Arena byla skvělým publikem při této zastávce Depeche Mode na jejich turné k albu **Exciter**. Doufám jen, že Dave svůj slib "We'll see you next time" dodrží a při příštím turné se zase zastaví spolu s ostatními v Praze..

Setlist:

Easy Tiger - Dream On
 The Dead Of Night
 The Sweetest Condition
 Halo
 Walking In My Shoes
 Dream On
 When The Body Speaks
 Waiting For The Night
 Surrender
 Breathe
 Freeloove
 Enjoy The Silence
 I Feel You

In Your Room
It's No Good
I Feel Loved
Personal Jesus

Přídavky:

Home
Clean
Black Celebration
Never Let Me Down Again

Text z videoprojekce It's No Good z Exciter Tour

Vzpomeňte si, jak jste byli jistě příjemně překvapeni novou videoprojekcí u skladby It's No Good. V hraném filmu, který se odehrával v baru, kdy Dave čekal jako host a přemýšlel, jak nejjednoduššeji svěst barmanku problikával psaný text. Věříme, že vás v tu chvíli zajímalo, co si Dave myslí a co je v textu napsáno. To, že měli tyto dvě věci souvislost vám přinášíme v následujícím důkazním materiálu:

TEXT 1

Přiznejme si to, konečně já jsem tady jenom zákazník a svět je veliký místo, i když se minutu od minuty zmenšuje a taky otepluje, tedy jestli věříš zprávám nebo se za tím účelem koukneš z okna.

A jak tu sedím s kafem a čajem a touhle servírkou, tak teplota uvnitř začíná stoupat taky - tedy ne, že by to na mě mělo dlouhodobě nějaký vliv, ale mohlo by to bejt trošku nepříjemný.

TEXT 2

Přesně, jak jsem předpokládal - začíná tu bejt vedro, jak mě furt pozoruje a to já zrovna teď nepotřebuju, je mi fajn.

Kdybych chtěl a moh plácnout batou vo pult, jako soudruh Churcov během studený války, což je trefnej název pro to období, když se tak nad tím člověk zamyslí a je to ve vostrým kontrastu k horkej teplotě, kerou momentálně zažívám já.

TEXT 3

Ona po mne zaručeně jede, jede a já mám pocit, že jako platící zákazník bych tu měl poroučet já, ale ne: připadám si v týhle situaci bezmocnej - je to něco na způsob udržování odstupu jako mezi Čínou a Amerikou;

Vždycky jsem si říkal, jestli Číňani, když jsou v početní převaze oproti Američanům, se cítí silnější, i když ví, že druhá strana je v průměru vyšší - zajímalo by mě, jestli by to vůbec ovlivnilo rozhodování na frontě v boji o moc.

(Martin a Andy přichází)

TEXT 4

Tohle je prostě tak typický a já už myslel, že malá matematika nikoho nezajímá, jsou tu dva, takže jsou v přesile, kéž by vypadli, tohle hraní na sílu na týchle úrovni není nic pro me.

Ukázat druhou tvář je zdravá reakce a vzhledem k tomu, že jsem pacifista, to bude má odpověď na takovouhle situaci. Uvidíme, jestli se to tu teď o něco ochladí.

Poznámky:

V anglickém textu je spousta chyb, asi schválně - např. show místo shoe, andy místo any, Churchov místo Chrushchov...

Gahan chce Bjork na svém sólovém albu

Dave Gahan frontman Depeche Mode říká, že chce Bjork a PJ Harvey, aby se objevili na jeho připravovaném dosud nepojmenovaném sólovém albu.

Gahan říká, že nechce opustit Depeche Mode, i kdyby se mu podařilo nastoupit na sólovou kariéru.

Říká: „Chtěl bych udělat na albu duet s PJ Harvey. Víím, že s ní pracoval již Nick Cave, ale ona má takový zvláštní hlas. Vždy jsem chtěl pracovat i s Bjork. Ona je opravdovým talentem.“

Přidává: „Stále chci být v Depeche Mode. Z pracovního hlediska jsme skupina nyní já a Martin, který píše písně, ale jsou věci, které chci říct a zkušenosti, které chci zaznamenat, které budou lépe sedět sólovému albu.“

Dave také prozrazuje, že většina skladeb, které se na albu objeví jsou čísla, které nebyly vybrány na Ultra.

Říká: „Představil jsem pár skladeb skupině na naše poslední album, ale nakonec se na album nedostaly.“

„Pak mi někdo navrhnul, abych se dal dohromady s producentem Knoxem Chandlerem a začali jsme pracovat na těch skladbách a ještě na pár jiných loni v New York last year. Mélo by to vyjít touto dobou příští rok.“

MuteNews

Singles 81-98

Ti kteří z Vás vlastní CD Singles 81-85 a 2CD Singles 86-98 mohou zůstat zcela klidní: tohle není nová kompilace DEPECHE MODE! Londýnská centrála připravila speciální

reedici obou výběrů, tentokrát umístěnou společně v jedné krabičce, limitovanou časem prodeje, přitažlivou vstřícnou cenou a vhodně načasovanou na období turné kapely po Evropě (titul vychází 3.9.2001, pouze jako CD formát).

Singles 81-98 dokazují ve velmi zhuštěné podobě, co všechno Dave, Martin, Fletch, Alan a Vince stačili stihnout! Přes tři desítky velkých hitů z posledních dvou dekad, od nenáročných, leč vždy vskutku melodicky silných počátků až po elektronicky stylotvorné a aranžérsky velmi rafinované opusy z 90. let, naprostou klasiku počítačového žánru, ale také trvalé příspěvky do zlatého alba celé historie populární hudby 20. století.

KOMPLETNÍ OBSAH ALB SINGLES 81-85 A SINGLES 86-98 JAKO 3CD!

SPECIÁLNÍ KRABIČKA, VÝTVARNĚ ODPOVÍDAJÍCÍ PODOBĚ 2CD SINGLES 86-98!

DOBA PRODEJE NEODVOLATELNĚ LIMITOVANÁ POUZE NA OBDOBÍ 3.9.-31.12.2001
!

I Feel Loved

Je písní, která bohatě využila právě probíhajícího depešovského turné! V našich rádiových poměrech to znamenalo skok o celých 47 míst vzhůru v žebříčku R2001 (na č. 41), v již tak na těšené Británii se singl znovu vrátil do Top 75 (celkem už šest týdnů pobytu) a v už objeté Americe je tenhle taneční kousek dokonce v čele tamní billboardské dance hitparády...

Depeche Mode se vyšvihli mezi pouhý tucet letos v USA dekorovaných britských umělců! Jejich Zlatá deska za album Exciter je přiřadila k velmistřům typu sedminásobně platinových Beatles či stejně zlatých Gorillaz – a fakt, že jsou tam vůbec jedinými zástupci independentní scény, jen jasně podtrhuje aktuální důležitost firmy Mute

Depeche Mode definitivně okouzlili cca 18 000 návštěvníků jejich pražského koncertu! Zcela našlapaná a zcela propocená Paegas Aréna byla svědkem vystoupení, které management kapely nejspíš právem řadí mezi ty na turné doposud vůbec nejlepší: potěšitelnou energii a pohodu uvnitř DM konstatovali tentokrát všichni...

FREELOVE je koncerty báječně prověřená píseň Depeche Mode – a třetí singl z alba Exciter! Jediná potíž je ve faktu, že se znovu změnilo datum vydání: z původního 17. září bylo 1.10. a 22.10, teď je prý svatý termín 5. listopadu – rádio edit Flooda, bonusové remixy a písně i formát DVD singlu nám to čekání však bohatě odmění...

Depeche Mode opět přicházejí s vítěznými čísly! Květnového alba Exciter se už stihlo prodat více než 2mil. kusů k čemuž jistě přispěl fakt, že bylo Top 3 ve více než patnácti státech světa, Exciter World Tour 2001 se rozhodně zařadí mezi události sezóny, neboť vstupenky si už zakoupilo 1 500 000 zájemců: dvacetiletá historie kvality a úspěšnosti tedy zatím rozhodně nekončí...

I Feel Loved i uprostřed prázdnin vskutku frčí! Za pouhý týden si tenhle nový singl Depeche Mode pořídilo cca 800 našich fandů, což zcela jasně naznačuje, že znamenitá singlová úchylka směrem k bezkonkurenčnímu postavení v českém a slovenském prostoru

trvá: až si všichni rozhlasáci všimnou, že námi nově zasláná verze remixu Dannyho Tenaglii je vhodná letní bomba a DJs začnou protáčet speciální promo vinyly, pak se budeme cítit milovanými opravdu všichni...

Depeche Mode dobývají letní koncertní Ameriku! Společně s předkapelou Poe si například stříhli dvakrát slavnou Madison Square Garden v New Yorku: celkem 57 456 diváků zaplatilo na vstupném dohromady 1 438 890 dolarů, když lístky stály 75 a 40 velmi hodnotných zelených bankovek – to u nás bude před DM vystupovat Fad Gadget, lístky byly výrazně levnější, ale nad hranici 14000 lidí už se to nehoupne, neboť je vyprodáno...

Depeche Mode 1981-1998, toť příležitostný titul k podzimnímu turné! Obě dosavadní kompilace největších DM hitů budou spojeny do speciálně připravené krabičky: krom jiného obalu sice už nic nepřibude, ale pro DM fetišisty a nově získané fandy je to výborná příležitost mít obrovskou porci legendární muziky na jedné kupičce – do prodejen se to chystá 3. září přívlaskem limited...

I Feel Loved

Třidvacátého července roku 2001 vydávají Depeche Mode druhý singl z aktuálního alba Exciter! Po bluesově-kytarově-elektrickém Dream On je I FEEL LOVED velmi typickou depechovkou, kde nechybí nic z toho co učinilo Davea Gahana, Martina Gorea a Andyho Fletchera asi nejdůležitějšími vitálními zástupci synthi vlny 80. let. Naléhavé taneční tempo, mohutné basové zvuky, nezaměnitelný refrén, výborný vokál a celkový pocit na neodolatelné hranici tragiky a naděje, to jsou DM v nejlepší formě.

Tři druhy singlového nosiče přinášejí, vedle nepochybného dalšího depechovského hitu, také značnou dávku zajímavostí a bonusů! CDS totiž přidává dlouhou instrumentální verzi titulu a také cover verzi podobu písně z repetroáru Iggyho Popa, LCDS výtečný dancefloorový mix slavného Dannyho Tenaglii, zajímavé pokusy Thomase Brinkmanna a Chambers o zpracování základního tématu + interaktivní obrazovou stopu (enhanced CD) s nabídkou fotografií, videí, grafiky etc., včetně šance k downloadingu části této parády.

I Feel Loved už rotuje v televizích v podobě výborného klipu, upravený edit zaplňuje rozhlasový prostor a evropská část koncertního turné se pomalu blíží – čekání do pražského 4. září si skvěle můžete zkrátit právě touto písní a všemi přidanými hudebními a obrázkovými dárky!

DM live – zajímavosti

Zajímavosti:

Na koncertě v Ottawě Dave ironicky reagoval na "mrtvé" publikum slovy "Are you still there?????" ("Jste ještě tady?") a "That's ok... You don't know that one....." ("To je v pořádku... Neznáte to..."). Koncert fotil Anton Corbijn.

Na koncertě v Montrealu na chvíli vypadla "vánoční" světla, Dave během show přiznal, že zpívá v Montrealu rád a Martin děkoval francouzsky.

Na koncertě v Torontu Dave při Dead Of Night přešel ochranou bariéru, při Waiting For The Night se zpožďovala backing tape, Dave měl nepatrné hlasové problémy při Dream On, I Feel Loved a Black Celebration a při The Bottom Line nebylo možné spustit doprovodné video (po několika marných pokusech se to zázrakem povedlo).

V Milwaukee si Dave při I Feel Loved dovolil menší arogantní poznámku vůči fanouškům "You'll get it eventually" ("Časem se vám zalíbí..."). Ovšem perličkou večera bylo, když

zpěvačka Poe spadla během svého vystoupení z pódia a zpět ji musela vysadit až ochranka.

V Chicagu zůstal Dave po Never Let Me Down Again ještě několik minut na pódiu a neustále děkoval a posílal polibky do publika. Následný příchod techniků a bednonosičů oslavili fanoušci jako návrat kapely.

Detroitské publikum označil Dave za "divočejší" než chicagské. Koncert opět končil polibky.

New York City je novým domovem Gahana, který je na to zdá se velmi hrdý "It's great to be home" ("Je skvelé být doma"). Personal Jesus věnoval svému synovi v publiku "Next song I would like to dedicate to Jimmy... over there... that's my son..."

"This song is 15 years old and we never played it before" ("Tato píseň je 15 let stará a dosud jsme ji ještě nehráli") uvedl Martin Dressed In Black na koncertě ve městě Wantagh.

Koncert v Philadelphii pečlivě natáčelo MTV a následně Personal Jesus použilo při svých dvacátých narozeninách. Dave gratuloval MTV k jejich jubileu a jak už je známe ze 101 koncertu v Kolíně('98) natočil kameramana směrem do publika.

Na koncertě Tampě slavil Fletch svoje narozeniny. Fanoušci zpívali "Happy birthday", což Dave v žertu komentoval "Can you believe this guy? - You can start the next song..." ("Veříš tomu, chlape? Mužeš začít další píseň...") Fletcher stisknul cosi na svém keyboardu a spustil sample ze začátku Black Celebration. Andy si přinesl s sebou i plechovku Heineken a jednou "opravil" Davida - ten se dopustil menší chyby ve Freelove.

V Salt Lake City slavil svoje narozeniny pro změnu Martin. Společně s Davem zpívala celá hala "Happy birthday". "I suppose we have to get serious again" ("Myslím, že to musíme vzít trochu vážněji") zareagoval Martin a začal zpívat Sister Of Night.

Ve Vancouveru vzal Dave Martina během When The Body Speaks za ramena a v této póze odzpíval část písně. Během I Feel You vztahovala k Daveovi ruce jedna fanyнка z první řady. Gahan zareagoval "Yeah, I can see you there" ("Ano, vidím tě..."). Martin uvedl své Home "That was an away jersey, this is Home" ("Byla to daleká cesta, toto je Home-Domov").

V Seattlu Dave zdravil publikum na několikrát. Po "Good evening Seattle" nenásledovala žádná reakce, tak Dave zkusil "Good evening, George??? This is fucking cool!" a pochválil tak krásnou novou halu George Amphitheater. Martin věnoval píseň Sister Of Night měsíci "That one was for the Moon".

Na koncert do San Francisca fanoušci přinesli velký transparent "See You In Istanbul" ("Uvidíme se v Istanbulu"). Dave ukázal na transparent a vtipně zareagoval "Yeah, we'll definitely see you in Istanbul too!" ("Jo, také vás uvidíme v Istanbulu!")

Santa Barbara je novým domovem Martina. Ten to dal znát při písni Home "This is home" a ukázal kolem dokola. Asi ne tak dobře jako Martin se cítí v Santa Barbare Dave Gahan. Ten byl totiž během Dream On zasazen plným pohárem piva, který našťavaně odhodil zpátky do publika "Thanks a lot fucker" ("Díky moc, [nadávka]") a ukázal směrem odkud pivní sprška přiletěla zvednutý prostředníček. Během Enjoy The Silence 6 členů štábu Depeche Mode tančilo na boku pódia, což se Daveovi vůbec nezamlouvalo. Po Personal Jesus Andy přistoupil k levému okraji pódia, aby podal pár fanouškům ruce. Toho využil další výtečník, který vyskočil na pódium a Fletche objal. Andy jej varoval, ať se vrátí zpět, než přijde ochranka, ale on neposlechl. Na pódium tedy vběhla další fanyнка a běžela dozadu. Darrell Ives (z ochranky) se je pokusil chytit přímo na pódiu, ale oba mu

proklouzli. Nakonec byli polapeni až v zákulisí.

V Las Vegas se Depeche Mode představili v miniaturní hale a tak většina videoprojekcí chyběla.

Ve Phoenixu Dave padnul při I Feel You na kolena, přesně tak, jak to známe z Devotional Tour. Dave začal Enjoy The Silence dalším ze svých dlouhých projevů "It's about at this point in the set that it really feels good to be a part of Depeche Mode." ("Toto je jeden z řady okamžiků, kdy se cítím opravdu dobře jako součást Depeche Mode").

V Los Angeles na začátku When The Body Speaks Dave ukázal na Martina a publiku oznámil "He wrote this" ("Toto napsal on"). Po I Feel You vyjádřil Gahan svoji spokojenost "That was great!" ("Bylo to skvělé!").

V Anaheimu odzpíval Dressed In Black společně s Martinem Peter Gordeno. Martin k tomu poznamenal "We haven't done this one in a long time." ("Tak toto už jsme dlouho neudělali."). Při první sloce Home odmítl Martinův mikrofon poslušnost a musel být vyměněn. Martin se omluvil krátkým "Sorry."

Na druhém anaheimském koncertě překvapili Depeche Mode všechny fanoušky písní Condemnation (zpíval Martin). Dave komentoval útočícího žraloka z videoprojekce jako "A nice touch" ("hezký počin"). Navíc při Enjoy The Silence poděkoval Poe za celé americké turné, zatímco sama Poe a její kapela tančili na kraji pódia. Martin si při Home zažertoval "Here's one we've never played before.....just kidding" ("Tady je píseň, kterou jsme doposud nehráli... dělám si legraci")

Dostupné bootlegy:

Quebec, Ottawa, Montreal, Minneapolis, New York City (oba koncerty), Philadelphia, Boston, Wantagh, Houston, Seattle, Concord, Phoenix

FC NEWS

POZOR ZMĚNA U FAN CLUBU DEPECHE MODE FRIENDS

Depeche Mode Friends, jediný fungující fan club v České republice, ruší s okamžitou platností svoji pobočku v Blansku. Veškeré další aktivity této pobočky nemají s FC DMF již nic společného a vedení DMF se od nich distancuje. Máte-li nějaké nevyřízené pohledávky z blanenské pobočky, kontaktujte stávající ústředí v Praze na e-mailu dmf@seznam.cz.

Inzerce

Ráda bych se seznámila se sympatickým a pohledným depešákem.

Je mi 25let, jsem pohledná, drobná tmavovláška.

Nejlépe olomoucký a brněnský kraj, abychom spolu mohli jezdit na srazy DM.

Moje adresa:

Brigita Bovanová

Mozartova 8
Prostějov
79601
tel. : 0606/286 667

Jakékoliv novinky o Depeche Mode a o fan klubu najdete na stránkách:

<http://www.dmfriends-silence.cz>

<http://www.depechemode.cz>

<http://www.dmsite.sk>

nebo si rádi přečteme jakékoliv vaše pozdravy či povzbuzení do další práce na emailech:

info@dmfriends-silence.cz

dmf@seznam.cz

v případě potřeby slyšet lidský hlas můžete volat na:

0603/420937, po 17h

=== DEPECHE MODE FRIENDS PARTY TOUR 2001 ===

V zari odstartovali Depeche Mode Friends snuru akci pod nazvem Depeche Mode Friends Party Tour. Zde je seznam dalsich akci v ramci teto snury:

09.11.2001 Rožnov pod Radhoštěm

T-klub Depešácký víkend pod Radhoštěm

Víkendový pařínek s DM party, DM hudbou, DM lidma a skvělou náladou.

Noclehy, občerstvení, program zajištěn. Minimální finanční náročnost.

Další informace: tel. 0777/815056

17.11.2001 Martin, SK

Night Club Alpia, 20:00-06:00

Program: Velkoplošná videoprojekce, prodej CD, tombola

Informace na tel.: 00421 903/531 015 , 00421 903/547 978

24.11.2001 Praha

Klub Hvězda, Zvoníčková ulice, 20:00-05:00. Vstupné 100,- Kč, členové DMF 70,- Kč

Program: Hudba DM, videoprojekce, tombola, FC + Mute Shop, **pořádá DMF.**

Informace na tel.: 0602/373 822, e-mail: dmf@seznam.cz

15.12.2001 Pardubice

Klub Atomik, Dasicka 1796, 20:00-04:00.

Program: Videoshow, slosovatelne vstupenky, MuteShop

Informace na tel.: 0603/420 937