

## HALO 33

---

Dokument nepredstavuje konečnou podobou časopisu. Obsahuje iba texty, použité v HALO 33.

Hello Friends,

Předně Vás vítáme v Novém roce, v roce ve kterém jako fanoušci budeme opět sklízet výsledky práce jednotlivých členů Depeche Mode. Nejprve nás čeká vydání Goreho sólového alba coververzí, které bude následováno autorským Gahanovým debutem. Obě alba budou mít důstojný a pompézní křest na promo pártu koncem května v klubu Hvězda v Praze. Na této akci bude mj. pokřtěn i první český tribute DM.

Jak jistě víte DM byli vždy technologickými experimentátory a průkopníky, nezapomněli na nás s technickým bonbónkem ani letos, tentokrát ve formě DVD 101, na jehož přípravě se již pilně pracuje.

I v tomto roce se Vám jako DM Friends budeme snažit poskytovat nežhavější informace prostřednictvím časopisu Halo anebo online prostřednictvím našich tří webů „v licenci DM Friends“.

Tím, že držíte a právě čtete již 33. Halo Vám chceme rovněž poděkovat za přízeň, kterou nám zachováváte i v tomto roce.

Thank you and see you next time  
DMF

**Adresa DMF:**

**Depeche Mode Friends, P. O. BOX 239, 160 41 Praha 6, tel. (+420) 603 420 937, 602 373 822**  
**<http://www.dmfriends-silence.cz>, <http://www.depechemode.cz>, <http://www.depechemode.sk>**

**e-mail:** **[DMF@seznam.cz](mailto:DMF@seznam.cz), [info@dmfriends-silence.cz](mailto:info@dmfriends-silence.cz)**

**Pobočky DMF:**

DMF Slovensko: DM FC Friends, Kozmonautov 26/28, 036 01 Martin, Slovensko  
0903/531 015

**e-mail:** **[depechemodefc@atlas.sk](mailto:depechemodefc@atlas.sk)**

### DM NEWS

#### **NOVINKY FLETCHEROVEJ ZNAČKY - CLIENT PROJEKT**

Fletcher je momentálne zaneprázdnéný prácou na prvom projekte svojej hudobnej značky - skupinou Client. Prvý singel pod jeho značkou Toast Hawaii by mal vystúpiť vo februári. Najčerstviesie recenzie nahrávok, ktoré vyšli na "White label" sú veľmi povzbudivé, a odozvy klubov sú pozitívne. Rovnako sám Client F (Andy Fletcher) bude DJ-om na nasledujúcej "Irregular night".

#### **JOHNNY CASH S PERSONAL JESUS - LIVE !!**

Legenda švédskej hudobnej scény Johnny Cash vystúpila naživo v relácii "Riktig Talkshow" národnej televízie TV2 s coververziou Personal Jesus. Repríza programu bola v nedeľu o 23:10.

#### **DEPECHE MODE ZÍSKALI "Q INNOVATION AWARD"**

Depeche Mode - basildondskí pionieri electro-popu si odnesli domov cenu "Q Innovation Awards". "Ďakujeme veľmi pekne," povedal Dave Gahan. "Neočakávali sme to, ale nikdy by sme to nečakali po 20 rokoch. Sme však na to hrdí."

Toto je nová - po prvý krát udeľovaná cena, ktorá má reprezentovať uznanie tvorivosti, vynaliezavosti a odvahu navzdory nepriazni osudu. Q tím sa netajil tým, že Depeche Mode sú skutočný maverikovia, ktorí zanechali nezmazateľnú stopu v hudbe, zmenili navždy naše chápanie, pokračujúc vo svojej kariére od počiatku 80-tých rokov ako jedna z najuznávanejších a najpopulárnejších svetových hudobných skupín.

#### **SHAKIRA ODKOJENÁ NA DEPECHE MODE !**

Áno, táto Kolumbijská kráska a súperka Britney sa netají, že to boli aj DM, ktorí ovplyvnili jej pohľad na hudbu. Pred jej 13-timi narodeninami dostala nečakanú, takmer zbožnú inšpiráciu pri počúvaní Enjoy The Silence od Depeche Mode. Bol to zvuk elektrickej gitary, ktorej intenzitu nikdy pred tým nepočula. Priviedlo ju to takmer k orgazmickým stavom. Povedala svojej matke, že raz chce robiť hudbu ako je táto, ale chce byť rockerkou a nie popovou speváčkou. Jej mama, dobre poznajúc inšpiračné vízie svojej dcéry, vrhla sa na katalógy po Led Zeppelin, The Cure a Janis Joplin.

V inom rozhovore poznamenala: "Ked' začujem na začiatku "Enjoy The Silence" ten gitarový riff, pocítujem niečo zvláštne a neopísateľné vo svojom vnútri."

#### **DEPECHE MODE NEZÍSKALI MTV EMA 2002**

Bohužiaľ tretia nominácia v kariére Depeche Mode na MTV Europe Music Awards, tento krát v kategórii "Best Live Act" (najlepšie živé vystúpenie) opäť nebola zakončená víťaztvom. Cenu získali Red Hot Chili Peppers.

#### **DAVID GAHAN NA MTV**

15. 11. 2002 odvysielala americká MTV v relácii "All Things Rock Countdown" krátky rozhovor s Davidom priamo v Electric Lady Studios v New Yorku. David potvrdil, že jeho sólo projekt by mal výstup v máji 2003.

#### **NOVÁ KNIHA O DEPECHE MODE**

15.9. 2003 vyjde kniha o Depeche Mode s názvom Stripped: The True Story of Depeche Mode od autora Jonathana Millera. Publikácia bude mať 424 strán v tvrdej väzbe a môžete si ju objednať prostredníctvom amazon.co.uk za cenu £19.95.

### SKRYTÁ SKLADBA NA DVD "THE VIDEOS 86>98+"

Európske vydanie 2DVD "The Videos 86>98+" (regionálny kód R2) obsahuje skrytú skladbu, rovnako akou je skladba Surrender na DVD "One Night in Paris". Pre tých, ktorí vlastníte DVD môžete vyskúšať overený postup:

Vložte do prehrávača disk č.2. Chodte do časti "The Videos", kde sa spúšťajú videá. Nastavte kurzor na obrázok videa "Strangelove '88". Potom pomaly postupujte s kurzorom smerom nadol, až kým sa pod obrázkom neobjaví a neaktivuje skrytý odkaz. Po kliknutí na neho sa vám objaví prekvapenie v podobe videa, obsahujúceho charakteristické zábery krajiny s tématikou "The Videos 86>98" doplnené skladbou Rush (Wild Planet Mix). Dĺžka videa je 1:33. Nájdenie skrytého odkazu vyžaduje trochu trpeľivosti. Návod bol odskúšaný, takže prajeme príjemnú zábavu.

Ohľadne tejto skladby kolujú dohady, pretože sa zdá, že verzia 2DVD predávajúca sa v Amerike s regionálnym kódom R1 túto skladbu neobsahuje.

### Cédéčko je mrtvé, říká Daniel Miller

Během "The Amsterdam Dance Event", jedné z hlavních evropských konferencí o elektronické hudbě, Daniel Miller, zakladatel a šéf legendární britské gramofonové společnosti Mute Records, mluvil v dobrém o hudebních společnostech, které spolupracují s umělci bez narušování umělecké svobody.

V hektické debatě se rovněž zmínil o krizi v hudebním průmyslu. Daniel Miller prohlásil, že to není hudba, kdo umírá. Jsou to spíše staré struktury v branži. Veřejně rovněž oznámil, že cédéčko je mrtvé. Dodal, že obchody s hudebními nosiči zabíjejí hudbu mnohem rychleji než cokoliv jiného. "Příliš mnoho energie je vkládáno do boje proti hudebním pirátům, místo toho, aby se hledala nová cesta jak dostat hudbu k posluchačům". Gramofonové firmy samotně pomáhají zabíjet CD jako médium zmenšením do kusu plastu místo toho, aby se pokoušeli vytvořit z něj unikátní produkt.

### Chystá se nové tributové album

Double Threat Recordings z New York City plánuje na začátek příštího roku vydat album cover verzí Depeche Mode. Nosičem by mělo být 2CD. Kapely, které mají zájem na tuto kompliaci přispět svým materiélem, mohou posílat své materiály přímo do nahrávací společnosti. Cíl tohoto tributového alba je "ukázat společně co nejvíce umělců a muzikantů, kteří se specializují na jakoukoliv část elektronické hudební scény, ohlédnout se zpátky, jak právě tyto skupiny byly ovlivněny Depeche Mode, pokusit se vyjářit, jak důležití DM byli pro jejich kariéru a tímto jim poděkovat". Label se specializuje na breakbeat a drum & bass, ale rozhodli se, že překročí své stanovené hranice a ukáží svůj respekt "nejlepší kapele všech dob". Možnost zasílání demo nahrávek je do ledna 2003.

### Dave Gahan o svém albu i o budoucnosti DM

Zatímco Depeche Mode vydávají reedici The Videos 86-98+ na 2DVD, mapující jejich kariéru během velice plodných 12i let, Dave Gahan v rozhovoru pro Xfm Online oznámil, že je již velice blízko dokončení svého debutového sólového alba.

Na otázku budoucnosti slavné kapely se Gahan rozpovídal o dvou nových nahrávkách z kuchyně Depeche Mode. "Vydáváme DVD plné materiálů všech našich singlů, videa, remixy a tak." V záští

dodal, že on i Martin Gore pilně pracují na svých sólových projektech, které by měly být uvedeny do prodeje na jaře roku 2003.

"Sólové album je zcela odlišné od běžné tvorby Depeche Mode, protože se jedná pouze o moje písničky. Martin také připravuje pár velice zajímavých záležitostí, myslím, že obě alba budou dosahovat kvalit Depeche Mode. To je můj názor v této chvíli. Ve skutečnosti, některé z věcí, které připravují mají spíše sklon k něčemu tajemnému, ale v dobrém slova smyslu".

Gahan dosud nesložil žádnou ze skladeb Depeche Mode, zatímco Gore je dvorním autorem skupiny. Dave ale říká, že byla jen otázka času, kdy se o psaní pokusí sám. "Je to něco, co jsem chtěl už dlouho zkoušet. Dosud jsem však na to nebyl ráděně připraven. Depeche Mode zakončili turné před loňskými vánocemi a my se rozhodli dát si na nějaký čas pauzu. To se mi hodilo. Vždy jsem chtěl pracovat s Kenem Thomasem, který je pravděpodobně nejvíce proslulý produkováním alba Sigur Rós. Nyní produkuje mé album a všechno běží tak jak má. Řekl bych, že jsme asi tak v polovině naší práce."

Zatím třetí člen Depeche Mode Andy Fletcher rozbíhá svůj vlastní label uvnitř Mute Records (EMI). První vlaštovkou jeho labelu Toast Hawaii se stalo dívčí elektronické duo Client. Depeche Mode vydávají své 2DVD The Videos 86-98+ 25. listopadu.

### SÓLOVÉ PROJEKTY MARTINA A DAVIDA

Dnes sme obdržali potvrdenú informáciu, že spomínané 5 skladbové promo CD Davida Gahana skutočne vyšlo. Podľa dostupných informácií ide o pohodovejšie skladby, jedna dokonca v štýle The Dead Of Night. Gahan sa inak na albume pohráva s hlasom a používa ho ako nástroj. Niektoré promo fotografie k albumu bude mať na svedomí aj Anton Corbijn. na povrch sa dostali informácie, že nový album Martina Goreho sa bude volať Counterfeit a budú na ňom coververzie aj od Davida Bowiego a Nicka Cavea. Promo fotografie bude samozrejme robiť tiež Anton.

### DAVID GAHAN (1993): "ANDY YOU KNOW WHAT IT'S LIKE"

Kapela Erasure určite pre každého fanúšika Depeche Mode nie je žiadnym neznáymym pojmom. Vedľ šéfom v tomto duu nie je nik iný ako zakladateľ DM, textár a skladateľ v jednej osobe, Vince Clarke. Kto mal to šťastie, mohol si kapelu vychutnať 21. júna 1997 za symbolických 380,- Sk v bratislavskom PKO. Mnohí z vás určite netušia, že Erasure sa v rovnakom období ako Depeche Mode ocitli v drogovom a alkoholovom pekle, z ktorého sa dostávali veľmi ťažko. Snáď najviac v tom bol namočený spevák Andy Bell, ktorý pri príležitosti vydania nového albumu cover verzií Other People's Songs poskytol rozsiahle interview internetovému hudobnému portálu TranZfusion. Z rozhovoru vyberáme:

V 90-tých rokoch ste sa oddávali životnému rock&roll štýlu, ako ďaleko to až zašlo?

Andy: "Bolo to skutočne divoké, na všetko sa nedá spomenúť. Spomínam si, ako sme hrali v londýnskej Dockland aréne v 1991-om, kde bolo všetko nové a myslím, že odvtedy excesy len rástli a tiahlo sa to celou dekádou. Vincent a ja sme sa neustále povzbudzovali. Čo sa stať malo, to sa stalo, či sme boli v Londýne, Dallase alebo kdekoľvek, vždy sme našli nejaký gay bar alebo klub, a tam sme štartovali. Keď hráte niekde koncert, všade ste očakávaný a mne stačilo povedať slovo a už sa zháňal kokaín. Tiež sme zadarmo pili celú noc, jazdili kde tade, čo malo za následok, že sme končili u niekoho doma. Dávali sme si ľuďom vopred nakúpiť 8 balls (kokaín) ako darček za to, že sa na druhý deň objavíme s kapelou v ich meste.

Na turné je všetko len pre vás, pretože ste na turné, ale vy sa o to vôbec nestaráte a potom začnete od ľudí vyžadovať veci, ktoré nie sú voči ním fér."

Nestretli ste sa náhodou s Davidom Gahanom z DM počas jeho drogového obdobia?

Andy: "Zhodou okolnosti som sa s ním zopár krát stretol a vždy bol hrozne milý, často je v Strong Room (štúdia Hexton). Vždy sa prišiel porozprávať. Je trošku zženštilý veľmi milým spôsobom, ako si vylieva svoje srdce. Nemusíte sa ho skoro na nič opýtať, povie vám strašne veľa. Keď som bol v tej istej situácii ako on, povedal: "Obaja sme rockový bohovia v Amerike, ale vy nie (myslel tým Erasure)". Bol taký ... "Andy, vieš ako to je..."

Nový album vydávajú Erasure pod hlavičkou Mute Records v januári 2003, singel "Soulbury Hill", coververzia od Petra Gabriela sa na trhu objaví 6. januára. Turné po UK štartuje vo februári 2003.

### INTERVIEW S DAVIDOM, 15.11.2002

15. novembra 2002 v relácii "All Things Rock Countdown" (MTV, U.S.A.) hostil Benji a Joel zo skupiny Good Charlotte, Davida Gahana. Nahrávka bola urobená v Electric Lady Studios (New York City), kde Dave v súčastnosti nahráva svoj sólový projekt. Prinášame vám prepis a preklad rozhovoru moderátorov s Davidom.

Video môžete nájsť na oficiálnej stránke kapely.

Benji - Ahojte a vitajte späť v All Things Rock Countdown. Som Benji, a toto je Joel. Sme tu s naším novým priateľom Davidom Gahanom z Depeche Mode. Um, myslím, že tu netreba nič viac dodať.

Joel - Nemyslím že potrebuje nejaké predstavovanie.

Benji - Ako sa ti darí Dave?

Dave - Dobre.

Benji - Dobre, je to pekne stretnúť ťa a ďakujeme za pozvanie do štúdia. Tu nahrávaš svoj sólový projekt, ako ďaleko si v nahrávaní?

Dave - Um, odhadujem to tak, že som zhruba v polovici prác, približne tak dejako. Idem nahrávať ďalších 10 skladieb. Svetlo sveta už pravdepodobne do mája nasledujúceho roku.

Benji - Ok, v máji, môžete sa teda na to všetci tešiť. A koľko skladieb už máš dokončených?

Dave - Um.. pomáha mi tu Gareth (môže to byť aj Erik – je ľažké porozumieť, čo Dave hovorí) Tri? Dve? Toto je tretia nahrávka.

Benji - Máš rád toto štúdio? Je to veľmi pekné miesto.

Dave - Žijem vpravo povyše cesty a je to pekné, keď chodím do štúdia.

Benji - V poriadku, vďaka za pozvanie... (Joel ho preruší)

Joel - Stratil som slová, pretože som tvoj veľký fanúšik a je to neuveriteľné mať ťa tu v našej relácii. Možno že dokonca uvedieme premiéru videoklipu, ak nejaký bude. Môžeme to urobiť, pustiť ho a bude to skutočne skvelé.

Dave - veľmi divoké...

Benji - Dobre, máme tu Nirvanu, tento týždeň na mieste č.2 s "You Know You're Right", v All Things Rock countdown.

### WORLD IN MY EYES“ - OČAMI ROBERTA SMITHA

Nie je napísané pravidlo, že iba úspešne, komerčné skupiny nahrávajú počúvateľné a len hitové skladby. Opak je pravdou. Položila by som otázku, čo je to úspešná skupina? Je to každá tá, ktorá každoročne vydá jeden album, urobí koncertnú šnúru, odohrá niekoľko benefičných prestavení, zúčastňuje sa na promo - akciách a podobne? Popriala by som príjemnú cestu prieč kariérou... to nie je len o tom .. zaslúžený úspech myslím si prichádza ocenením práce ... o to väčšie potešenie respektíve úspech prichádza od vďaka fanúšikov a „kolegov“ z biznisu. Kedže týmto článkom prispievam na stránku venovanej skupine Depeche Mode, reč sa bude zhadzovať na tributový album venovaný tejto skupine.

Dlhohrajúce skupiny t.j. skupiny pôsobiace na scéne viac ako 10 rokov sú dnes skôr rarita ako kvantita.. ale práve kvalita takýchto skupín dáva podnet a pravdepodobne aj inšpiráciu na zrodenie sa nových generačných skupín, ktoré by jednoznačne nemali zabúdať odkiaľ pochádzajú ich „novo“ utvorený štýl... a väčšia časť z nich na to nezabúda.. pravdaže čest výnimkám. Nebudem ale diskutovať o vplyvoch a štýloch... reč je, ako som spomínila o tributovom albume „For the masses“.

Martin Gore sa na tlačovej konferencii o existencii albumu vyjadril ako : „veľmi zaujímavý projekt, ktorý nás jednoznačne potešíl“... koho by aj nie? Aby som bola presná citujem Martinove slová: „Prekvapilo nás, že práve tieto vynikajúce skupiny sa rozhodli prespievať a prerobiť naše skladby. Sám so neveril, že niektorí z nich sú ovplyvnení práve nami. Zaujímavé je, že práve tá väčšina rockových skupín, ktorá nedisponuje elektronikou, podala skladby v tom správnom rockovom uhle.“

O Gorovom excellentnom textárskom umení nepochybujem len ja, nakoľko som sa hrala s jeho textami, ale aj členovia „God lives Underwater“ (Fly on the windscreen). Jeff Turzo v jednom z rozhovorov nezabudol spomenúť, že ich prerobená skladba „Fly on the windscreen“ bola inšpirovaná textom.

„Gore je vynikajúci textár. Napísal toľko nádherných skladieb a dobrých skladieb. Povedali sme si, hej, prečo by sme aspoň jednu z nich nemohli prerobiť? Pri hraní sa s touto myšlienkou práve táto skladba nám vyšla ako hudobne jednoduchá a textovo úžasná.“

Spevák skupiny The Cure sa vyjadril svojim príspevkom trocha nepriamo.. ťažko napísať čo Roberta Smitha inšpirovalo k prerobeniu „World in my eyes“, keďže sám o sebe je to človek s osobitým štýlom.. nepriamym vyjadrovaním sa. Zo skladby však nemožno nepočuť „kjurácký“ nádych zaranžovania.

Robert Smith: „Siahol som do čias vydania Violatora, pretože ho považujem za prelomový album Depeche Mode. Dôvod prečo som si vybral tento album.. nuž bol som ním unesený vlastne celé to obdobie 1989 bolo obdobie „Violator“.. myslím, že je to jeden z dôležitých albumov tohto storocia.... Naozaj mám rád Depeche Mode....Album je skvele zaranžovaný a nie je problém zapamätať si ho. V jeho zvukoch sa skrýva niečo.. niečo viac, čo sa ťažko opisuje... naozaj je to dobrý album. Pre mňa bolo problémom rozhodnúť sa medzi „World in my eyes“ a „Walking in my shoes“.. pretože tieto dve skladby sú moje oblúbené... naozaj... a myslím som si, že viem sa svojim spôsobom, hlasom dostať do hľbky týchto piesni a podať ich mojim spôsobom. Nakoniec som sa našiel vo „World in my eyes.“

A čo na to všetko povedal sám David Gahan?... „, ako vidíte je to celkom potešujúce, že skupiny mladšie od nás, skupiny, ktoré niektoré z nich jednoznačne poznáte- ako Smashing Pumpkins , The Cure(!) nám vzdali hold.“

### JUST CAN'T GET ENOUGH (pokračovanie)

S odstupom času si Depešáci pripúšťajú, že ich posledná časť turné po Amerike spolu s Primal Scream bol omyl. Dave naliehal, aby Primal Scream vystupovali ako predskupina: "Chcel som, aby sme sa tým rozkývali a uvoľnili." Fletch bol v tej dobe v nemocnici, ale o svojich kolegov sa vázne obával: "Osobne som nebol naklonený druhej časti turné po Amerike. Myslím, že to boli zlé skúsenosti viac pre Primal Scream ako pre Depeche Mode. Oni si zrejme neuvedomovali stav, v akom sa v tej dobe každý z nás nachádzal. Doba trvania turné bola obrovskou chybou – po Violatore sme si o sebe mysleli, že sme králi a môžeme si všetko dovoliť. No to sme, nanešťastie nemohli."

Klávesista Primal Scream Martin Duffy hovorí: "Show bola monotónna a dušu-zničujúca, arény plné ľahostajných fanúšikov Depeche Mode chrúmajúcich pizzu. Mám dojem, že sme pre DM spravili viac pozitívnej práce ako pre seba samých. Podarilo sa nám dať kapelu opäť dokopy. Predtým ako sme sa spolu vydali turné, ani spolu nehovorili."

Počas jedného z júnových koncertov Primal Scream v Jones Beach, pohrýzol totálne zdrogovaný Dave britského reportéra Andrewa Perryho na zadnej časti krku. Perry bol v zákulisí v miestnosti, kde mali Primal Scream party, kde zbadal Davea ako si láduje kokaín do nosa. Dave na neho čosi zamrmial, chniapol mu po krku, prisahal, že na neho uvrhne kliatbu a zmizol.

Dave sa smeje: "Spomínam si, ako som o tom potom čítal, ale nepamätam sa, že by som to urobil. V tej dobe som bol akosi čudne fascinovaný vampírmi. Úplne vážne som sa začal posúvať do roviny, kde som uveril v to, čo som vytváral. V hlave som bol rozhodne vampírom. Dokonca aj posteľ, v ktorej som spával v L.A. mala tvar truhly, obrovská dvojitá posteľ tvaru truhly."

8. júla v Deer Park hudobnom centre v Indianapoli prežil Dave počas ich posledného vystúpenia ďalší takmer smrteľný skok do publika. Skočil 12 stôp, ramenom narazil do sedadiel a bol odvezený do nemocnice. Trvalo celý deň, kým vytriezvel a uvedomil si, že má zlomené dve rebrá. Vyhľadovaný narkoman sa odhlásil z nemocnice a utiahol sa s manželkou Teresou do chaty pri Lake Tahoe v Sierre Nevade. Dave to prežil – no len tak-tak.

Devotional Tour ukončil každý z členov kapely v zdevastovanom stave, drogovom opare alebo nemocnici. Počas niekoľkých mesiacov sa kapela rozdrobila a Dave sa takmer úplne zničil. Je to neuveriteľné, ale ich najhoršie chvíle mali ešte len prísť. Obdobie po Devotional malo znamenať možnosť pre uzdravenie, no oni sa namiesto toho vrhli do ďalších prelomov a rozkladov. Na konci augusta sa Martin oženil so svojou texaskou priateľkou Suzanne Boisvert. Dave, ktorý vystupoval s Primal Scream na Reading festivale, prišiel na svadobnú hostinu aj spolu s niekoľkými členmi Primal Scream, potom sa pobral späť do svojoho šera v L.A..

Alan sa roziel so svojou ženou a stráví dovolenku s Hephzibah Sessa. 1. septembra sa obaja stali svedkami šokujúco desivého zážitku poblíž pokojného pobrežia jazera v strednom Škótsku. Ako obdivovali výhľad, len asi 200 yardov od nich sa zrútilo lietadlo RAF. Trosky pokryli Alanov kabriolet stojaci nedaleko. Alan hovorí: "Najlepšie si pamäťam surrealistickej stránky tejto udalosti. To čo ma dorazilo je, že za takou okamžitou tragédiou nasledujú banality bežného života. Ležali tam dvaja rozfranforcovní piloti a do toho svietilo slnko a spievali vtáci. Všetko bolo potom tak zvláštne tiché a to bol ostrý kontrast oproti hluku, ktorý urobilo lietadlo pár sekúnd predtým, ako sa zrútilo. Tieto momentu sú v mojom vnútri stále veľmi živé."

Alan neskôr zvečnil tento moment v „Black Boxe“ na poslednom albume Liquid. Hoci projekt Recoil vznikol už v roku 1986, stal sa Alanovým hlavným projektom až keď opustil kapelu. Toto závažné rozhodnutie uzrelo svetlo sveta v júni 1995. Vo svojom vyhlásení pre tlač uviedol ako príčinu narastajúcu nespokojnosť so vzťahmi vo vnútri kapely a taktiež s pracovnými praktikami.

## HALO 33

Dokument nepredstavuje konečnou podobou časopisu. Obsahuje iba texty, použité v HALO 33.

Martin si myslí, že rozhodujúcim prvkom v jeho rozhodnutí bolo napätie medzi ním a Fletchom. Ale Alan tvrdí, že toto bolo veľmi nepodstatné, pretože to nemalo žiadny dopad na to, ako sa albumy nahrávali a ako boli prezentované. „V skutočnosti išlo o môj vzťah s Martinom, pretože ten nikdy nerozkvitol. Mal som pocit, že práve on najmenej oceňuje moju snahu a to ma sklamalo.

Všeobecne sme totiž vychádzali dobre a ja som rešpektoval jeho talent skladateľa skladieb. Domnievam sa, že introvertná stranka Martina Gorea je príčinou, prečo mu robilo také ťažkosti oceniť moju prácu, alebo ma pochváliť. Teraz ma to už prešlo, život je príliš krátky, aby som si nosil odpor a preto nemám s členmi kapely žiadne problémy.“

Po turné prepadol Dave úplnej heroínovej závislosti. Od konca roku 1994 sa viacnásobne pokúšal liečiť, no vždy neúspešne. Vo svojom hollywoodskom dome zavrel dvere, pokrstil si modrú izbu, kde sa oddával fetovaniu v meravej izolácii. Jeho vzťah s Teresou Conway skrachoval a obaja sa rozložili. V stave paranoje začal Dave nosiť zbraň. Zastrelil by aj vodu za chvílkové zazurčanie. „Stávalo sa mi to častejšie než som si mysel. Niekedy, keď som prišiel k vedomiu, som si uvedomil, že už je o dva dni viac než som si mysel. Ľudia zomierajú, ale ja som si mysel, že mne sa to nemôže stať. To bola typická závislosť na drogách.“

Jednej noci, keď ho navštívila matka a syn Jack, Dave úspešne zvládol ďalšie predávkovanie. Keď sa prebudil a zistil, že to opäť nevyšlo, horúčkovito začal loziť po svojich skriniach a napokon sa zavrel do kúpeľne a dal si dávku. Keď tam vrazila matka s Jackom, Dave ležal na dlážke a pokúšal sa klamať, že sú to len steroidy na jeho hlas. Napokon však pozrel mame do očí a priznal sa: „Mami, som narkoman“. A ona odpovedala: „Ja viem, zlato.“

August 1995 bol jedným z najhorších. Po návrate z arizonského detoxikačného centra zistil, že jeho dom bol niekoľkokrát vylúpený. Dave dom predal, prenajal si nový v Santa Monice a zapísal sa v hoteli Sunset Marquis. Naložený smackom a váliom, zavolal mame domov do Anglicka. V polovici rozhovoru vošiel do kúpeľne, podrezal si zapästia a striekajúce rany obalil uterákmi. Dave dnes hovorí: „Nemyslím, že som sa chcel zabiť. Len som si chcel vyžiadať nejakým spôsobom pozornosť, a toto bol naozaj drsný spôsob. Bola to chyba. Mal som pocit potreby zmiznúť – stále tu byť, ale len sa tak vznášať naokolo.“

Jeden z jeho priateľov si však všimol Davevove presakujúce rany a zavolal 911, spevák bol vo virtuálnej kóme. Keďže ošetrovatelia nemali čas na anestéziu, zašili Davevove zapästia priamo v sanitke. Nasledujúce ráno sa prebudil vo zvieracej kazajke v psychiatrickej cele. Dave neskôr pripustil: „Myslel som si, že som v nebi. Ale psychiatri mi povedali, že tým, že som si siahol na život, som vlastne spáchal zločin podľa miestneho zákona. To je snáď možné len v posratom L.A..“

Dave sa však k drogám vrátil takmer okamžite ako ho prepustili. Medzitým sa v Londýne Martin a Fletch vähavo pustili na cestu za prvým albumom bez Alana Wildera.

Člen Bomb the Bass, Tim Simenon bol zatiahnutý do nového albumu ako producent v spoločnosti niekoľkých muzikantov, ktorí sa mali podieľať na nahraní niektorých sekcií, aby zalátal v štúdiu dieru po Alanovi Wilderovi. Po počiatočných pochybnostach o budúcnosti kapely, boli Martin a Fletch po stretnutí povzbudení. Zavolali Davevovi do New Yorku, ktorý tam mal práve veľa "práce" so svojou novou priateľkou, vyliečenou narkomankou, ktorú stretol pri detoxikačnom programe. Všetci traja sa zhodli, že sa Davevove vokály nahrajú na Manhattane v štúdiach Electric Lady v apríli a máji 1996.

No stretnutie dopadlo katastrofálne. Dave sice tvrdil, že je čistý, ale sotva dokázal zaspievať jeden použiteľný vokál. V polovici mája sa nahrávanie prerušilo a Dave odletel späť do Los Angeles. Pokorený a zúfalý, speváková hrdosť bola rozbitá na frantforce. Kolegovia z kapely na neho naliehali, aby si zobrať hodiny spevu a Teresa podala žiadosť o rozvod. A navyše ho jeho závislosť na drogách hnala do záhuby.

Dave hovorí: "Keď som sa po tých všetkých problémoch vrátil do LA, Martin mi zavolal a povedal, 'Tak čo? Zabalíme to?', a ja som mu len odpovedal, 'Mart, pre mňa to teraz vôbec nie je dôležité.' Vôbec mi nezáležalo na tom, kde sa nachádzam."

Gahan bol na tom veľmi zle. Začal navštěvovať hodiny spevu u Evelyn Halus a opäť skúsil čosi nahráť v LA spolu so Simenonom. Ale drogová závislosť sa mu úplne vymkla spod kontroly. 28. mája sa v skorých ranných hodinách v Sunset Marquis predávkoval speedballom, zmesou kokaínu a heroínu, obsahujúcou obzvlášť smrteľne nebezpečný druh heroínu s názvom Red Rum (Červený rum). Hľadiac tupo do dealerových očí, Dave zrazu pocítil, že všetko, čo vykonal bolo veľmi zlé, a hoci je možno už neskoro, chcel ešte jednu šancu. Pamätám sa, ako som mu hľadel do očí a hlavou mi preletelo: "A do šlaka, teraz sa mi to naozaj podarilo!" a pocítil som obrovskú chuť žiť. Naozaj, mal som obrovskú chuť žiť.

Dievča, ktoré Dave stretol v hoteli, tam bolo tiež. No dealer sa obával zatknutia a nedovolil jej zavolať pohotovosť, dokiaľ sa nezbalil a neušiel. Kým došla záchranka, Dave zmodral a dostal srdcovú zástavu. Na ceste do nemocnice bol v okamihu, keď sa mu zastavilo srdce, bol napochytre ošetrený a-la Pulp Fiction.

Po prepustení nasledujúce ráno, Davea okamžite zatkol šerif z oddelenia v západnom Hollywoode za prechovávanie ilegálnych látok v jeho dome. Uväznili ho spolu so siedmimi inými previnilcami, kým Jonathan Kessler nezaplatil kauciu 10 000 dolárov. Na slobode Dave s ťažkostami vykoktal: "...moje mačacie životy sú minutié, .... nie je to sranda, byť závislý na drogách..." A ospravedlnil sa svojej matke.

Je až na neuverenie, že hned' potom sa Dave vrátil do Sunset Marquis a začal opäť drogovať. Priatelia z jeho okolia boli presvedčení, že Dave túžil po smrti. Fletch poznamenáva: "Vôbec by ma neprekvapilo, keby niekto zavolal a povedal mi, že Dave je mŕtvy. Dohováralo mu tak veľa ľudí, no nič nepomáhalo. Myslím, že keď klesol úplné na dno, jediné, čo mu ostalo, bola kapela."

A Martin s tým súhlasí: "Nemám potuchy, čo iné sa pre neho ešte dalo urobiť. Spomínam si ako niekto navrhhol, aby sme za ním šli do LA a robili mu opatrovateľku, no to by nefungovalo, pretože on bol vtedy veľmi prefíkaný. No i keby som za ním šiel, každopádne jeho dni boli spočítané." Napokon sa však Dave, pár dní po predávkovaní, predsa len nechal presvedčiť a nastúpil do Exodus Recovery Centre v Marina Del Ray - rehabilitačnej kliniky, kde sa už predtým liečili Kurt Cobain a James Caan. Vyčerpávajúci režim na klinike zahŕňal 5 dní šokovej terapie, počas ktorej bol Dave priprútaný k posteli, kým ho sužovali záchvaty. Ale fungovalo to.

Dave hovorí: "Rozhodol som sa s tým skoncovať. Nechal som si poradiť po prvý krát v živote od iných ľudí a to nielen kvôli kapele ale aj kvôli sebe samému. Odrazu som začal počúvať ľudí, ktorí mi hovorili, aby som to už ďalej nerobil. Vďaka Bohu. Vedel som, že to bude boj, tá najťažšia vec, akú som kedy vo svojom živote urobil." Daniel Miller dodáva, že Dave mal aj vážne praktické dôvody, prečo s drogami skončí: "Americký právny systém mu nedovoľoval získať zelenú kartu a ani mu nedovoľoval vstúpiť do krajiny, pokiaľ nenastúpi liečbu a počas dvoch rokov sa bude podrobovať testom. A Dave si veľmi želal, aby nebol z krajiny vyhostený a myslím, že si tiež uvedomil to, ako veľmi sa ničil."

Pod neustálym dohľadom právnikov z Alcoholics anonymous a Narcotics anonymous, Dave opäť nadobudol hlas a nasieval vokály pre album Ultra a prešťahoval sa do obrovského apartmánu v Central parku v New Yorku.

### DM v roce 2003

#### **Martinův sólo projekt** (dosud nepojmenovaný)

- singl 14. 4. 2003 (UK)
- album 28. 4. 2003 (UK)

Martin spolupracoval s týmem Paul Freegard (pre production pro Exciter) a Andrew Phillipott (backing tapes + příprava live verzí pro Singles a Exciter Tour).

#### **Davidův sólo projekt** (rovněž dosud nepojmenovaný)

- singl 19. 5. 2003 (UK)
- album 2.6.2003 (UK)

Dave spolupracuje v týmu s Kenem Thomasem (Sigur Ros) a Know Chandler (hraje cello na When the Body Speaks).

#### **101 na DVD**

Po mnohých indících že po The Videos 86>98 má dôjsť reedícií aj starších video titulov sa ukázalo, že tieto plány sú pravdivé, pretože realizácie na DVD sa dočká slávna 101. Aj keď poväčšinou by fanúškovia privítali Devotional, predpokladá sa, že aj tento skvost da dočká kvality DVD.

Zatiaľ nie je dátum realizácie 101 ešte známy (predpokladá sa niekedy v priebehu roku 2003). Režisér D. A. Pennebaker oznámi práce na projekte (spolu s bonusovým materálom) a film si pripomenuj aj na svojich oficiálnych www stránkach.

#### **1. český Tribute DM**

Konečně se i Česká republika dočkala vydání svého vlastního DM tribute CD.

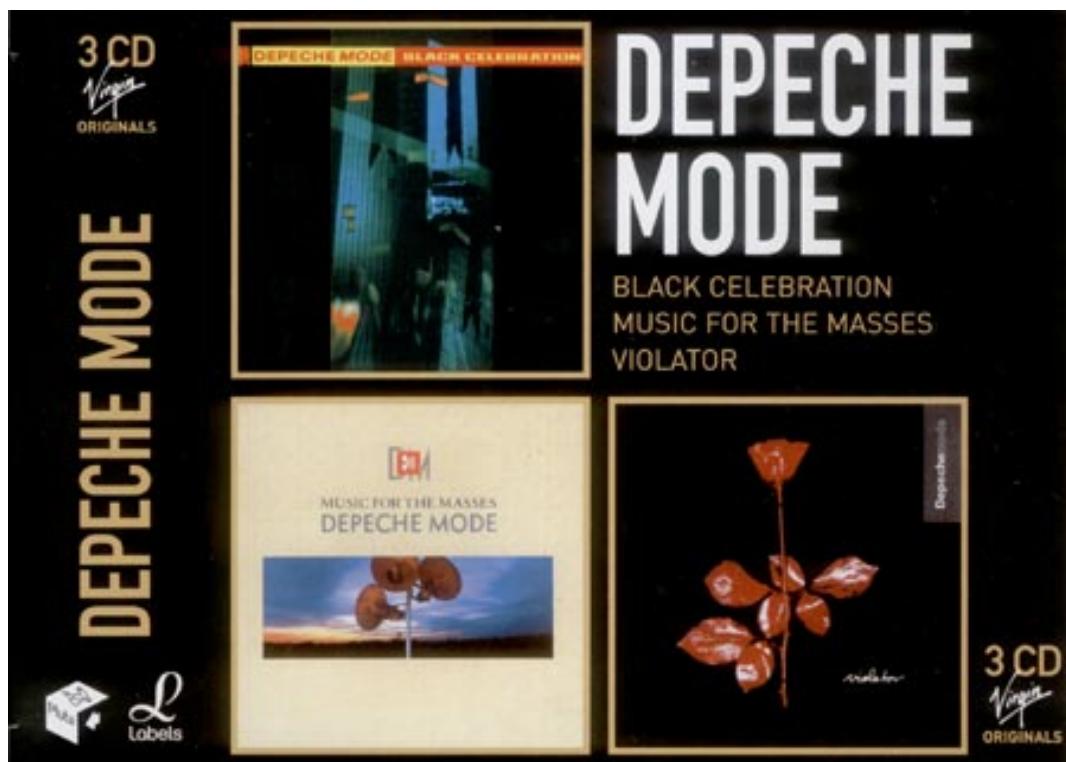
CD vydává DM Friends a DepecheMode.CZ v licenci u EMI Czech Rep. s pravděpodobným datem vydání 11.3.2003 k příležitosti 15. výročí koncertu DM v Praze.

Cenově bude dostupné za lidovou cenu 250,- Kč / CD a 200,- Kč / MC.

Od známých kapel se na tribute objeví I Feel You od hardrockových Škworů. Mastering a hudební režie je pod taktovkou Dušana Vozáryho, který rovněž připravuje svoje překvapení od DM.

Finální tracklist není ještě kompletní, objeví se tam však mj následující skladby:

1. Policy Of Truth The Pathfinder 3:46
  2. People Are People Mashy Muxx 3:35
  3. Dressed In Black The Light Beyond 3:08
  4. Clean DLD + Jelen 4:56
  5. Behind The Wheel Mojmír & DJ Michal 6:10
  6. Master And Servant No Name Desire 4:35
  7. It's Called A Heart Mastermind feat. Depressive Disorder 6:11
  8. Waiting for the Night S-piraL 7:20
  9. Somebody Lucka Strike 4:11
10. Tora! Tora! Tora! SunSin 4:40

**3CD BOX DEPECHE MODE****BLACK CELEBRATION, MUSIC FOR THE MASSES, VIOLATOR****Release date: 01 / 01 / 2003**

**CD BLACK CELEBRATION**  
Stumm 26            1986

Black Celebration  
Fly On The Windscreen  
A Question of Lust  
Sometimes  
It Doesn't Matter Two  
A Question Of Time  
Stripped Here Is The House  
World Full Of Nothing  
Dressed in Black  
New Dress  
Breathing In Fumes  
But Not Tonight  
Black Day

**MUSIC FOR THE MASSES**  
Stumm 47            1987

Never Let Me Down Again  
The Things You Said  
Strangelove  
Sacred  
Little 15  
Behind The Wheel  
I Want You Now  
To Have And To Hold  
Nothing  
PIMP  
Agent Orange  
Never Let Me Down Again  
(Aggro mix)  
To Have And To Hold  
(Spanish Taster)  
Pleasure, Little Treasure

**VIOLATOR**  
Stumm 64            1990

World In My Eyes  
Sweetest Perfection  
Personal Jesus  
Halo  
Waiting For The Night  
Enjoy The Silence  
Policy Of Truth  
Blue Dress  
Clean

Limitovanou dodávku boxů pro Českou republiku můžete koupit klasickým způsobem.

Cena: 700,- Kč / 1000,- Sk + poštovné 80,- Kč / 150,- Sk

### Zoufalá depeche mode, 1996

Depeche Mode, britská kapela 80. let, stále prodává miliony desek. Nyní Dave Gahan si přeřezal žíly a krátce poté téměř zemřel na předávkování drogami. V čem je problém?

"Největší věcí DM bylo, že jim nikdy nestoupala sláva do hlavy. Dokonce ani po všem tom úspěchu. Byli pořád parta mladíků, kteří to dali dohromady v garáži. Ale když se Dave vystěhoval do Los Angeles, všechno ho to najednou chytlo."

Přítelé tvrdí, že Gahanovo střemhlavé ponoření do drogou vyvolaného zapomnění přišlo ze zoufalé touhy být brán vážně a navždy vymazat nálepku mladého teenagera. Designer výloh, kterého otec opustil v 5 letech a jehož matka trávila většinu času v Armádě spásy, byl rozhodnut se znovu poměřit s rockovými bohy jako Bono a Kurt Cobain.

Gahan se odstěhoval z Británie do Los Angeles po Violator Tour 1990. V té době opustil svou první ženu Joanne, se kterou měl 8 letého syna a zapletl se s Theresou Conroy, která byla americkou fanynkou skupiny. Oženil se s ní a přestěhoval se do jejího velkého domu v Hollywood Hills. Podle slov jednoho přítele tam byl obklopen lidmi-pijavicemi, kteří se snažili získat oblibu lichocením. Byl to nešťastný a téměř osudný přesun.

"Odjel jsem do Los Angeles a prováděl tam klasická guru setkání. Hledal jsem své duchovní věci - svou spiritualitu a také zkažené věci," řekl Gahan minulý rok v časopisu Q.

"Zní to jako hippie, musel jsem objevit, co Dave Gahan chce dělat," říká.  
A co Gahan o sobě objevil svým duchovním pátráním?

"Nezáleží jestli je to v lahvi vodky nebo jestli si pícháte jehlu do ruky," předkládá nově přemýšlející Gahan, "nakonec dne, jdeš na stejně místo - kterým je zapomnění - a to tě zabíjí."

"Ostatní byli zpět v Anglii a samotný Dave ztratil kontrolu," říká blízký přítel skupiny. "Nebyl nikdo kolem, kdo by mu řekl, že je hlupák, tak jako by mu to řekli v Anglii. Ztratil vliv na realitu."

Gahan říká, že primární vliv na nastartování jeho přerodu měla Theresa Conroy. Představila mu novou generaci alternativních rockových skupin, jako jsou Alice in Chains a Jane's Addiction, které začaly ovlivňovat Depeche Mode.

"Byl zmatený, že Depeche Mode nebyly kytarová kapela, jako všechny kapely ze Seattle," říká jeden ze členů skupiny.

Nyní byl bez zázemí, vydán napospas osudu, bez své první ženy a syna a bez Theresy - žádný bezpečný přístav v L.A. Vědom si také toho, že zatímco on byl frontmanem, Gore byl inteligentním mozkem skupiny, Gahan hledal svou identitu. On nosil koží bradku, on pěstoval body-piercing a byl také téměř celý potetován. On žvatlal nepochopitelné Kalifornské new age keci, on začal papouškovat po "duchovních rádcích", dokonce naléhal, aby je kapela vzala na další turné.

Zbylí členové skupiny byli zděšeni, když se Gahan objevil v Madridu při nahrávání posledního víceméně úspěšného alba - Songs of Faith and Devotion. Gahan požadoval, aby zahodili svoje značkové syntetizátory a vzali kytary a bicí, na které nikdo z nich neuměl ve skutečnosti hrát. Setkání kolabovala ve zmatku. "Myslím si, že zbytek skupiny byl ze mě pěkně vylekaný," říká Gahan. "Byl jsem pěkně působivý."

"Myslím, že Dave je jednoduše ovlivněn a nemyslím si, že život v Los Angeles měl na něho dobrý vliv," říká Wilder diplomaticky.

Během posledního turné, přes denní přítomnost Daveových psychoterapeutů a duchovních rádců, se problémy mezi skupinou dramaticky zhoršili.

## HALO 33

---

Dokument nepredstavuje konečnou podobou časopisu. Obsahuje iba texty, použité v HALO 33.

Zdá se, že jediná věc je držela pohromadě - peníze.

"Připadal to, jako by byl konec," říká člověk, který jezdil s nimi během turné, "ta energie, ten ruch, vše bylo pryč."

Jeden ze členů, Andy Fletcher, opustil turné dříve, než skončilo, předstíral, že musí být se svou ženou při porodu, ale ve skutečnosti mu to bylo navrženo, protože se údajně zhroutil, kvůli své rostoucí vině a rozpaky nad tím, že ve skutečnosti nikdy neměl žádnou významnou hudební roli.

Uprostřed minulého roku se rozpadlo Gahanovo druhé manželství a v srpnu byl zdeprimovaný zpěvák krátce poté přijat do nemocnice po sebevražedném pokusu.

"Pil jsem láhev vína a spolk jsem hrst Valia (uklidňující prášky)," říká Gahan. "Ta kombinace byla dost hloupá. Šel jsem do koupelny a uviděl jsem žiletku a podřezal jsem si žily. Pořezal jsem se tak hluboko, že jsem nemohl ani pohnout prsty."

Nyní se Gore a Fletcher obávají toho, přestože poslední drogová událost ho nezabila, že by to mohl být konec skupiny. Objevují se pochyby, zda-li bude vůbec nové album dokončeno.

"Od ledna tvrdí nahrávací společnost, že je nahráno pět písni a že album vyjde v červenci," říká Richard Blade, DJ rádia KROQ L.A., "ale nyní posunuli datum vydání zpět na únor 1997 a já pochybuji, že by i to splnili."

"Skupina je na velice nestálé půdě," přidává Blade. "Příští album by mohlo být poslední."

Gahanův drogový rozsudek by mohl zastavit jeho nahrávání nebo koncertování po Americe. Dokonce ani pružné DM by to nemuselo přežít a dokonce pokud překoná své problémy s drogami, Dave Gahan může zjistit, že byl úspěšný pouze ve znovuobjevování sám sebe.

Je daleko od domova.

Přeloženo z tisku The Sunday Times (UK), 9/6/1996

### DOBRÝ DEN PANÍ GAHANOVÁ

Ako väčšina dapešákov, i ja som od čias mojich začiatkov počúvania DM túžila po stretnutí sa s jej členmi. Niet divu, že pri mojom dlhodobejšom pobýte v UK som nevynechala príležitosť navštíviť Basildon a neskôr Andyho reštauráciu Gascogne v Londýne.

Basildon je obyčajné malé mestečko na východ od Londýna a napriek tomu, že tam nič zaujímavé nebolo, mne sa páčilo (možno uz len kvôli tomu pocitu, že chodím po uliciach čohosi, kde niekedy žili moji oblúbenci :)) A práve kvôli tomu som sa sem prišla pozrieť na výlet hned' niekoľkokrát. Počas prvej návštevy, kedy som vôbec nevedela, kde by sa mohli nachádzať nejaké "zaujímavosti" som sa len prechádzala po uličkách a rozmýšľala, kde asi mohli bývať. Náhodou som pritom natrafila na školu, kde údajne chodili. Pri pohľade na ňu som sa musela pousmiať, vyzerala dosť ošarpane a akoby bola určená vandalom :)

Moja druhá návšteva za doprovodu kamošky, ktorá vedela, kde bývala Davidova matka, už mala jasný ciel'. Domček pani Gahanovej sme našli bez väčších problémov. Uistili sme sa od chalanov hrajúcich sa na ulici, či sme správne a nastala otázka, čo ďalej. Stačilo nám vidieť, kde David Gahan trávil svoje detstvo? Nastalo 20 minút rozmyšľania a analyzovania situácie.....nakoniec sme prišli k záveru, že nestačilo. Čo ak je náhodou David doma a my prepasieme takúto šancu? :). Váhavo sme stlačili zvonček. Vo dverách sa zjavila staršia, až na vrásky, dobre vyzerajúca pani. Nemuseli sme sa ani pýtať, či sme na správnej adrese, podoba hovorila za všetko. Pani Gahanová s rozpačitým úsmevom súhlasila zodpovedať naše otázky. Bohužiaľ, už si nespomeniem na všetko, čo nás zaujímalо, ale jedna jej odpoveď nám s istotou vylúdila úsmevy na tvárich. Naša otázka znala, ci bol David ako malý, neposlušný, na čo pani Gahanová odpovedala, že nie, bol "velmi dobré a milé dieťa". Ešte sme sa dozvedeli, že sme neboli jediné, ktoré ju obšťastnili svojou návštevou, fanúšikovia z celého sveta vraj stláčajú zvonček jej dverí pomerne často (chúďatko pani). Tým sa naša návšteva Basildonu skončila a nasledoval plán číslo dva, návšteva Fletchovej reštaurácie.....

Reštaurácia "**Gascogne**" v časti Londýna zvanej St. John's Wood, bola pomerne maličká, tmavá a pripadala mi trochu stiesnujúco (možno len osobný pocit). Tak isto cenami by som ju zaradila do kategórie tých drahších. Ale to nič nemenilo na situácii, že ju vlastnil jeden z členov skupiny, ktorej som fandila už niekoľko rokov a preto som ju chcela navštíviť s nádejou, že tam snáď niekoho stretnem. Podarilo sa mi to, ale až po niekoľkých pokusoch....

V ten "osudný" deň, som tam sedela s kamoškami na večeri, keď sa odrazu objavil Fletch. I keď to bol "iba" Fletch, nemusím asi nikomu popisovať ako mi začalo zvierať hrdlo a žalúdok začal vibrovať. Sadol si na stoličku za barom a ja som urobila osudovú chybu, keď som ihneď vyštartovala zo svojej pozície. Toľkokrát v živote som si predstavovala situáciu ako stretnem niekoho z "NICH" a aká budem cool, že to so mnou ani nepohne. Cha-cha. Ak ma vtedy niekto z okolo sediacich sledoval (nepočítam kamátky, ktoré sa ma márne pokúšali zastaviť), musel si myslieť, že mi preskočilo. Celá roztrasená som pristúpila k Fletchovi a posunula mu knihu o DM, (ktorú som práve dostala od kamošiek k narodeninám) s prosbou o podpis. Fletch chladne knihu zobrajal, spýtal sa ma na meno a načmáral na prvu stránku čosi ako venovanie s podpisom. Knihu mi podal a tým so mnou skončil. Zostala som tam stáť, nevediac, čo ďalej. Jediné, čo zo mna vyšlo, bolo bojazlivé "mohli by sme chvíľku pukecať?", na čo Fletch s chladným výrazom tváre odvetil: "možno neskôr" a otočil sa späť k baru. Zostala som ako obarená a so slzami v očiach som sa pobrala naspäť ku stolu. A tak, ako nikdy neslušne nerozprávam (aspon nie na verejnosti), tak som si teraz krásne uľavovala a Fletch dostával jeden nepekný prívlastok za druhým. K stolu som došla zdrvená svojim "neúspechom" a na nálade mi nepridal ani pohľad na "čmáraninu" v mojej knihe. Po emocionálnom výleve som sa trochu uklúdnila a pokračovala v jedle i keď mi oči stále utekali smerom k Andymu a nevraživo ho sledovali. Po chvíli vo mne skrsol ďalší nápad..."pojdem sa s Andym vyfotiť" prezradila som kamoškám moj najnovší zámer. Tie si len začali klepkať na čelo, že asi nie som normálna, že mi nestáčí jedno sklamanie, či potrebujem už zanevrieť úplne, keď ho chceme skúšať "otravovať" aj ďaľalej. No moje gesto hovorilo za všetko "Som tu, konečne som jedného z nich stretla a bez fotky jednoducho neodídem, nech to stoji čokoľvek". Asi som znala veľmi odhodlane, lebo kamošky len mávli rukou a viac sa ma nepokúšali presviedčať o správnosti

## HALO 33

---

Dokument nepredstavuje konečnou podobou časopisu. Obsahuje iba texty, použité v HALO 33.

môjho rozhodnutia.

Medzitým Andy, sledovaný mojim upreným pohľadom (škoda, že mu nezabehlo, priala som mu to vtedy) dojedol a zjavne zmenil náladu z pochmúrneho a chladného nevražívca, na veselého chlapíka. Asi 30 minút (ak nie viac) mi trvalo, kým som dostala búsiace srdce do takého stavu, že som sa odhodlala vstať a ist' za ním. Práve sa s niekým rozprával, ale bolo mi to jedno. Párkrát som sa nadýchla a vykročila. "Nemohol by si sa so mnou odfotiť?" počula som neznámy hlas vychádzajúci z môjho vnútra. Očakávajúc zápornú odpoveď, pomaly som sa začala otáčať, keď tu môj sluch zaregistroval: "Samozrejme že mohol. Ale podme vonku, je to tam krajšie" vychádzalo z odrazu usmievajúceho sa ryšavého chlapika sediaceho oproti mne. Vyšli sme teda pred reštauráciu a kamoška nám obratne urobila hned' dve fotky (pre istotu, ak by ta jedna nevyšla :)). I keď som predtým mala toho toľko v hlave, čo sa spýtať, zrazu som len zťažka hľadala slová a nakoniec to vyzeralo tak, akoby sa Fletch chcel rozprávať so mnou :-)). Spýtal sa ma, odkiaľ som a po zistení, že zo Slovenska, vyrazil mi dych jeho znalosťou o tom, že hlavným mestom Slovenska je Bratislava. Každopádne, už to neboli ten mrzutý chlapík spred dvoch hodín, ktorý sa mi ledva podpísal do knihy, takže som nakoniec moje rozhodnutie o ďalší pokus - fotku s nim, neľutovala a v ten večer som zaspávala so skvelým pocitom, že sa mi konečne splnil môj "sen"..... a ďalšia myšlienka v mojej hlave? Už len stretnúť Martina a Davida a už môžem zomrieť :-). Ľudská povaha je proste nevyspytateľná, čím viac má, tým viac chce :).

Verím, že nie som jediná, ktorej sa takato priležitosť naskytla. Iste mnohí z Vás stretli niekoho z DM osobne aj viackrát. Tak som rada, že sa to konečne podarilo aj mne :).

### **Zeptejme se Andyho (1992)**

Jaké vlasy nosíte raději? Vaše zrzavé nebo blondaté?  
**Blondaté jsou ok, ale skončil jsem s odbarováním.**

Jaká je nejoblíbenější část lidského těla?  
**Ústa.**

Co nejlepší část na tom, když jedete na turné?  
**Poznávání nových míst.**

Jaká je tvoje oblíbená barva?  
**Královská modrá.**

S kým vycházíš nejlépe v kapele?  
**S Martinem.**

Co si myslíš o Morrissey ?  
Mám rád The Smiths, ale nemyslím si, že Morrissey udělal nejaký posun, od té doby, co vydal své sólo album.

Jaká je podle tebe nejhorší DM skladba?

**It's called a Heart.**

Dohnal tě nějaký fanoušek do rozpaků? A pokud ano, jak?  
Žádný tak, abych si to pamatoval.

Věříš v duchy?  
Ne.

Mluvíš rád o sobě?  
Ne.

Obtěžuje tě nebo tvou rodinu DM popularita?  
Ne.

Z čeho jsi měl jako dítě největší strach?  
Z hadů.

Jsi pesimistický?  
Ano. Velmi.

Jak jsi rozvíjel svůj zájem o hudbu?  
Kupoval jsem desky jako puberťák.

Co podle tebe dělá opravdového DM fanouška?  
Není zde žádná norma.

Zajímal jsi se v USA o sport? Pokud ano o jaký?  
Viděl jsem baseball a hokej.

## HALO 33

---

Dokument nepredstavuje konečnou podobou časopisu. Obsahuje iba texty, použité v HALO 33.

Co děláš, když tě fanoušci poznají na ulici?  
Záleží na náladě, ve které se nacházím. Většinou je to příjemné.

Co nejvíc nenávidíš?  
Pozdní přichody.

Tančíš rád?  
Někdy.

Píšeš písničky?  
Neprošel jsem první linií.

Vrátíš se ještě někdy k povolání pojišťováka?  
Ne.

Čím to je, když jsou DM interviewání, ty jsi ten nejtěžší?  
Myslím, že to není moje práce mluvit o hudbě a skladbách.

Umíš vařit?  
Zlepšuji se a začíná mě to bavit.

Zpíváš?  
Myslím, že zpívám lépe, než si většina myslí.

Jak se jmenuje tvůj syn?  
Mám dceru Megan.

Co jsi dělal od posledního turné?  
Odpočíval a dával se dohromady.

Co vás přimělo k rozhodnutí nahrávat ve Španělsku?  
Myšlenka vrátit se zpět jako celek.

Jak jsi se cítil, když ti bylo 30?  
Nic zvláštního.

Co je nejlepší a nejhorší na turné?  
Nejlepší-potkávání lidí, nejhorší-dotazy tour managera.

Co dělá Andy Franks a zbytek posádky, když není na turné s DM?  
Většina z nich je na turné s někým jiným.

Co by jsi dělal v průměrný pátek večer?  
Winsor Club.

Jsi ženatý? Máš přítelkyni?  
Přítelkyni Grainne.

Jak se cítíš, když vstoupíš na pódiump?  
Záleží na noci předtím.

## **HALO 33**

---

Dokument nepredstavuje konečnou podobou časopisu. Obsahuje iba texty, použité v HALO 33.

Kterou část roku máš nejraději?  
Jaro.

Myslíš, že někdy budete hrát v Jižní Africe?  
Možná.

Jaký byl tvůj první nástroj?  
Kytara.

Jaký byl tvůj nejnezapomenutelnější koncert a proč?  
Rose Bowl, Pasadena, protože to byla velká událost.

Co nosíš, když jdeš spát?  
Většinou nic.

Bojíš se pavouků?  
Ne.

Kdybys nebyl v DM, jaké povolání by se ti líbilo?  
Člen parlamentu.

Jaká je tvoje nejoblíbenější část světa na nahrávání nového materiálu.  
Rád zkouším nová místa.

Nechal by ses přesvědčit k tomu, abys odložil brýle?  
Už jsem zkoušel kontaktní čočky, ale nevyhovovali mi.

V jaké jiné kapele by jsi chtěl hrát?  
Neuvažuji o sobě jako o muzikantovi.

Plánuješ dopředu?  
V tuhle chvíli plánujeme dva roky dopředu.

Jsi stále nervózní na pódiu?  
Ano, na začátku turné.

Líbí se ti být slavným?

### **Někdy**

Kdo tě hudebně ovlivňoval?  
Jako teenager jsem měl rád Glam, Heavy Punk, New Wave. V tomto pořadí.

Měl jsi oblíbeného učitele ?  
Ne.

Jaký byl tvůj nejoblíbenější předmět ve škole?  
Historie a politika.

Mluvíš i nějakými jinými jazyky vyjma angličtiny?  
Tropu německy a francouzsky.

## **HALO 33**

---

Dokument nepredstavuje konečnou podobou časopisu. Obsahuje iba texty, použité v HALO 33.

Kde si kupuješ oblečení?  
Na mnoha místech v Londýně.

Kde by jsi chtěl žít a proč?  
Jsem šťastný v Anglii.

Kdybys byl premiérem, co by byl tvůj první čin?  
Nechal bych restaurace otevřeny déle.

Nenáviděl jsi někdy to, být členem DM ?  
Ne.

Slyšel jsem, že jsi opravdu laskavý k fanouškům. Opravdu rád mluvíš s fanoušky?  
Ano, pokud jsem v dobré náladě.

Pokud by jsi mohl být reinkarnován, kým by jsi chtěl v minulosti být?  
Julusem Caesarem.

Jaké je tvoje nejoblíbenější DM album?  
Violator.

Když jsi na turné, nezačínají koncerty nudit?  
Ani ne, jen se stávají takovou rutinou.

### 1992

Vítejte v naší rekapitulaci historie. Dnes se budeme věnovat roku 1992, který byl ve znamení nahrávání Songs of Faith and Devotion.

Pro začátek nahrávání šlo velmi dobře. Úvodní část nahrávání byla o tom zvyknout si zase na sebe a obnovit svoje pracovní vztahy. Druhá část, aspoň podle Andy Fletchera byla velmi plodná.

Depeche budou pokračovat v nahrávání v Hamburgu.

Během nahrávání v Madridu pracovali DM i během Davidových i Alanových narozenin. Na Daveovi narozeniny se pracovalo jako obvykle, Dave dostal dort se 30 svíčkami. Flood zavelel dřívější konec pracovní doby ten den a všichni si šli sednout do okolních klubů, kde zakončili v „Oh Madrid“, kde zavírají v 10 dopoledne.

Alanovi narozeniny byly v obdobném duchu – Daryl a Anton, kteří byli na návštěvě mu koupili autičko na dálkové ovládání.

Víkend 15.-18. května byl volným víkendem. Alan a Fletch cestovali domů do Londýna a Martin, David, Flood a Daryl odjeli na koncert U2 do Barcelony. Všichni zůstali v pátek v noci s U2 na jejich hotelu a šli spolu i na večeři. Sobota se skládala z nákupů a večer koncert U2 – vůbec nejlepší věc.

Od té doby, co se David vrátil do L.A. byl zaneprázdněn večírky. Šel navštívit The Cure v Pasadeně Rose Bowl (s Fletchem) a Perry Bamonty z The Cure (ano, Darylův bratr) šel na party k Daveovi domů. Taky tam byly Rick Rubin, Anthony a Flea z Red Hot Chilli Peppers, David Navaro, Slim Jim z The Stray Cats a jako překvapení Andy Fletcher. David se svou manželkou poté odjeli na pár dní do Santa Barbary se záměrem strávit pár dní na pláži.

Bohužel v Kalifornii bylo zemětřesení a museli zůstat ve vnitrozemí.

David hodně poslouchal Neila Younga, Crosby, Still, Nash a Young, kapelu z L.A. – Tool, novou kapelu The Supreme Love Gods a zatraceně dobrý Led Zeppelin. Jeho momentálně nejoblíbenější film je „Sybila“ – příběh dívky o 17 různých osobnostech.

Když byl Fletch v L.A., aby navštívil Davea, šel také na koncert The Cure v Rose Bowl a podařilo se mu prospat největší zemětřesení za posledních 40 let o síle 7.4 bodu na Richterově stupnici. Vzbudil se až při druhém asi o 3 hodiny později. Říká: „Bylo to opravdu hrozné, celá postel se třásla a já jsem prvně nevěděl, co se vůbec děje.“

Mezi nahráváním ve Španělsku a návštěvou v L.A., hledali nová studia a poslouchali a monitorovali DM mixy, Fletch byl spatřen na koncertě Nitzer Ebb v Town&Country Clubu v Londýně (kde byl i Martin) a na koncertě Highway Men ve Wembley Areně.

Za uplynulé dva roky prošel Dave rozvodem s předchozí ženou a znova se v dubnu oženil v Gracelands Wedding Chapel v Las Vegas.

## **HALO 33**

---

Dokument nepredstavuje konečnou podobou časopisu. Obsahuje iba texty, použité v HALO 33.

### **SOUTĚŽ o DVD "THE VIDEOS 86>98+"**

Fanclub Depeche Mode Friends, EMI Czechoslovakia pre vás pripravili súťaž, v ktorej máte možnosť získať DVD titul Depeche Mode - "The Videos 86>98+". Stačí správne zodpovedať do 30.05.2003 na 5 všetek otázok týkajúcich sa tejto reedície, ktorá ako prvý titul vychádza pod hlavičkou EMI Records.

Pravidlá súťaže:

Napíšte správne odpovede na všetky otázky a pošlite prostredníctvom České pošty nebo SMS alebo e-mailem do polnoci 30. 5. 2003.  
Zo správnych odpovedí budú vyžrebovaní dva výhercovia, z ktorých jeden obdrží od fanclubu DM Friends a EMI Czechoslovakia 2DVD a druhý VHS reedície "The Videos 86>98+".

---

#### **OTÁZKA č.1:**

Ktoré videoklipy sú na novom DVD v "Live" verziách ?

#### **OTÁZKA č.2:**

Kto režíroval videoklip k skladbe One Caress ?

#### **OTÁZKA č.3:**

Napíšte názov aspoň jedného albumu, ku ktorému obsahuje nová reedícia krátky promo film (E.P.K.).

#### **OTÁZKA č.4:**

Ktorý režisér má na reedícii najviac natočených videoklipov ?

#### **OTÁZKA č.5:**

Reedícia má nový obal aj vizuálnu podbu. Ako sa volá jej autor ?

## HALO 33

Dokument nepredstavuje konečnou podobou časopisu. Obsahuje iba texty, použité v HALO 33.

### Alba

Titul	nosič	naše cena
Depeche Mode - A BROKEN FRAME	CD	281 Kč
Depeche Mode - A BROKEN FRAME	MC	184 Kč
Depeche Mode - BLACK CELEBRATION	MC	184 Kč
Depeche Mode – EXCITER	CD	480 Kč
Depeche Mode – EXCITER	MC	240 Kč
Depeche Mode – EXCITER	MD	480 Kč
Depeche Mode - SOME GREAT REWARD CD		281 Kč
Depeche Mode – SOFAD	CD	480 Kč
Depeche Mode - SPEAK & SPELL	CD	281 Kč
Depeche Mode - THE SINGLES 81>85	MD	450 Kč
Depeche Mode - THE SINGLES 86>98	2CD	560 Kč
Depeche Mode - THE SINGLES 86>98	MD	560 Kč
Depeche Mode – ULTRA	CD	480 Kč
Depeche Mode – ULTRA	MC	240 Kč

### **VHS / DVD**

Depeche Mode – 101	VHS	565 Kč
Depeche Mode – DEVOTIONAL	VHS	565 Kč
Depeche Mode – FREELOVE	DVD	618 Kč
Depeche Mode - LIVE IN HAMBURG	VHS	565 Kč
Depeche Mode - ONE NIGHT IN PARIS	2DVD	1079 Kč
Depeche Mode - ONE NIGHT IN PARIS	VHS	395 Kč
Depeche Mode - STRANGE 1	VHS	395 Kč
Depeche Mode - STRANGE 2	VHS	395 Kč
Depeche Mode - VIDEOS 86-89	VHS	565 Kč
Depeche Mode - VIDEOS 86/98 PAL VERSION	2DVD	1079 Kč

### **Trička a doplňky**

Hrnek Depeche Mode		300 Kč
Kulich s výšivkou DM		300 Kč
Kulich s výšivkou Depeche Mode		300 Kč
Kulich s výšivkou SOFAD		300 Kč
Nášivka DM		100 Kč
Nášivka Depeche Mode		100 Kč
Nášivka SOFAD		100 Kč
Tričko Construction Time Again		350 Kč
Tričko Exciter		300 Kč
Tričko s fotografií DM	300 Kč	
Tričko s výšivkou SOFAD		350 Kč
Tričko s vězí		350 Kč
Tričko s výšivkou DM s růží		350 Kč
Tričko s výšivkou Depeche Mode		350 Kč
Tričko se symboly Get The Balance Right		350 Kč
Tričko se symboly SOFAD		350 Kč

### **Singly**

Titul	Nosič	Naše cena	Sk cena
Depeche Mode - BARREL OF A GUN - CD1	CDS	180 Kč	250 Sk
Depeche Mode - CONDEMNATION - CD1	CDS	180 Kč	250 Sk
Depeche Mode - DMBX 1 – 6	6CD	700 Kč	1000 Sk
Depeche Mode - DMBX 7 – 12	6CD	700 Kč	1000 Sk
Depeche Mode - DMBX 13 – 18	6CD	700 Kč	1000 Sk
Depeche Mode - DREAM ON 3TR.	CDS	190 Kč	250 Sk

## HALO 33

Dokument nepredstavuje konečnou podobou časopisu. Obsahuje iba texty, použité v HALO 33.

Depeche Mode - DREAM ON 4TR.	CDS	190 Kč	250 Sk
Depeche Mode - DREAMING OF ME .	CDS	190 Kč	250 Sk
Depeche Mode - ENJOY THE SILENCE	CDS	180 Kč	250 Sk
Depeche Mode - EVERYTHING COUNTS 5TR.	CDS	190 Kč	250 Sk
Depeche Mode - FREELOVE 12"	12"	210 Kč	250 Sk
Depeche Mode - FREELOVE 3TR.	CDS	190 Kč	250 Sk
Depeche Mode - GOODNIGHT LOVERS 12"	12"	210 Kč	250 Sk
Depeche Mode - GOODNIGHT LOVERS 4TR.	CDS	190 Kč	250 Sk
Depeche Mode - I FEEL LOVED 12"	12"	210 Kč	250 Sk
Depeche Mode - I FEEL LOVED 3TR.	CDS	190 Kč	250 Sk
Depeche Mode - IN YOUR ROOM 5TR.	CDS	190 Kč	250 Sk
Depeche Mode - IT'S NO GOOD - CD1	CDS	170 Kč	250 Sk
Depeche Mode - IT'S NO GOOD - CD2	CDS	170 Kč	250 Sk
Depeche Mode - LEAVE IN SILENCE 5TR.	CDS	190 Kč	250 Sk
Depeche Mode - LITTLE 15	CDS	180 Kč	250 Sk
Depeche Mode - LOVE IN ITSELF	CDS	180 Kč	250 Sk
Depeche Mode - NEW LIFE 5TR.	CDS	190 Kč	250 Sk
Depeche Mode - ONLY WHEN I LOSE MYSELF - CD2	CDS	200 Kč	250 Sk
Depeche Mode - SHAKE THE DISEASE	CDS	180 Kč	250 Sk
Depeche Mode - THE MEANING OF LOVE 5TR.	CDS	190 Kč	250 Sk

## FC SHOP

2CD Exciter Tour – komplet	300,- Kč / 500,- Sk
VideoCD Ultra party live 1997	250,- Kč / 350,- Sk
VHS Zagreb Exciter Tour 2001	250,- Kč / 350,- Sk
VHS Praha Exciter Tour 2001	250,- Kč / 350,- Sk
2CD Praha Exciter Tour 2001	350,- Kč / 500,- Sk

### Bonbónkové VideoCD DM (1990-2001) 250,- Kč / 350,- Sk

(videoklip Enjoy the Silence 1990 na dnes již neexistujícím WTC budově v N.Y., rozhovory 1990-2001, dokument k natáčení I FEEL LOVED a další)

Všechny tyto tituly si můžete zakoupit klasickým způsobem.

Poznámka: chtěli bychom dopředu avizovat, že v tuto chvíli není známo, zda-li některé tituly nebudou vyškrtnuty z katalogu, proto je možná tohle jedna z posledních možností, jak doplnit sbírku.

### FC NEWS

I v tomhle roce se můžete s námi setkávat. Rozhodli jsme se, že i nadále v tomhle roce bude vycházet tištěné Halo, jinak na fan clubových www stránkách ([www.dmfriends-silence.cz](http://www.dmfriends-silence.cz)) se můžete dočíst aktuality a novinky, které vyplňují mezery mezi vydáním čísel HALO.

Jak již víte 11.3. vychází první české tribute DM CD, na kterém se výrazně podílel i náš fan club. Toto CD bude jedním z vrcholů činnosti fanclubu.

Děkujeme za všechna přání k Vánocům a novému roku a to ať již pohlednicemi, dopisy, e.maily či SMS. Díky moc!

S tímto číslem Halo Vám přichází podmínky členství na rok 2003 a složenka. Pokud se rozhodnete opět vstoupit do fan clubu a zaplatit, což budeme samozřejmě potěšeni, nezapomeňte nám připsat i svůj „horký kontakt“ ve formě mobilního čísla, e-mailové adresy nebo pevné linky. Pokud během roku změníte kontakt, dejte nám též prosím vědět. Předem moc díky.

**INFORLINKA DMF: 603 420 937. Informace o DM 24 hod denně.**

### VELIKONOČNÍ VEJCE !!!

Samozřejmě víme, že velikonoční svátky jsou až v dubnu, tentokrát však máme na mysli skryté bonusy, které si pro nás připravilo DM na svých DVD nosičích.

Vejce č. 1 – „hotovka RUSH – Wild planet mix“

Vezměte druhý disk DVD z edice Singles 86-98+ a vložte do DVD přehrávače. Nezapomeňte tento titul musí být evropský (nikoliv americký, kde bonus není), tedy region 2-6!

Chvíli toto DVD považte ve své mechanice a nyní záleží, zda-li používáte klasický stolní přehrávač či PC DVD mechaniku. U PC mechaniky je to jednodušší - po naskočení titulního menu zvolte sekci VIDEO, sjedte myší dolů přes ikonky na levé straně a pod ikonkou Strangelove se Vám objeví skrytá ikona. Klikejte, ono to tam někde je! Je to vyzkoušené.

Na stolním DVD přehrávači, musíte považit déle a přejet za E.P.K Ultra.

Vejce č. 2 - „Surrender v šatně“

V menu DVD "Screening" nastavte kurzor na obrázok s projekciou "In Your Room". Počkajte, kým štvorček pri skladbe sčervená. Potom kliknite 3x šípkou "do prava". Po tomto úkone sčervenjú oči smajlíka na projekciu k Black Celebration.

Veľkonočné vajíčko potom spustíte prostredníctvom očí smajlíkov.

### DM TOP

TOP Album – Exciter  
TOP Video - Walking in my Shoes  
TOP text Enjoy the Silence  
TOP song It's no good  
TOP remix Freelove – Flood mix

### DEPECHE MODE Párty 2003

#### DEPECHE MODE PARTY for the masses (new years party)

Dátum : **22.2.2003**

Miesto : METRO MUSIC CLUB, Suché mýto 6 (podchod), **Bratislava**

Začiatok : 19:00 projekcia klipov 21:00 party

DJ's ROMAN & DIABLO (black.eye)

official info site: [www.DMsite.sk](http://www.DMsite.sk)

official partner: Fanclub Depeche Mode Friends

Prvé depešácke stretnutie v novom roku 2003. Tak ako ste zvyknutí - veľkoplošná projekcia (klipov / rarít), tombola cien od Fanclubu Depeche Mode Friends, veľa skvelej hudby ( live tracks/ rare tracks /B sides ..more)

Black Eye Agency

kontakt : Nikodem Andrej +421 905 657010 [nikodem@centrum.sk](mailto:nikodem@centrum.sk)

Bomboš Roman +421 905 206035

Fanclub Depeche Mode v Košiciach - Black Celebration a DMsite.sk Vás pozývajú na party

#### DEVOTIONAL NIGHT IN KOŠICE.

Dátum: **22. 02. 2003** (sobota)

Miesto: Klub Dartmoor, Hlavná 69, **Košice**

Začiatok: 21:00

Vstupné: 70,-Sk

Akcia: hudba DM & electronic music, live, remixy ...

DJ's: Jaro & Luco

Akce: Koncert DeMode + Toyen

Datum konání: **21.03.2003**

Místo: Rock Café - **Praha**, Česká republika

Akce: Strange Party IX.

Datum konání: **22.03.2003**

Místo: klub MIX - **Plzeň**, Česká republika

Již klasická depešácká party v Plzni se opět odehraje v klubu MIX, Plzeň...

Klub MIX, Americká 18, Plzeň, 20:00 - 5:00,

příjemné prostředí, profesionální ozvučení, vstřícné ceny... a svým příjemným a ostříleným hlasem  
Vás bude celou noc provázet **DJ „LEOŠ MAREŠ“**, info: 608 345 571

#### 05.04. 2. Celebration in Prague party + live band v **Praze** (N11) - Mirage, T.Miksa

Akce: More Than A Party VIII.

Datum konání: **19.04.2003**

Místo: Fan Favorit klub - **Brno**, Česká republika

Bude prezentován nový projekt zvaný **MASTERMIND**, ktorý krom kŕtu zahraje také live vystoupení, což pochopíte by v prostorách Mersey bylo neuskutečnitelné.

## HALO 33

Dokument nepredstavuje konečnou podobu časopisu. Obsahuje iba texty, použité v HALO 33.

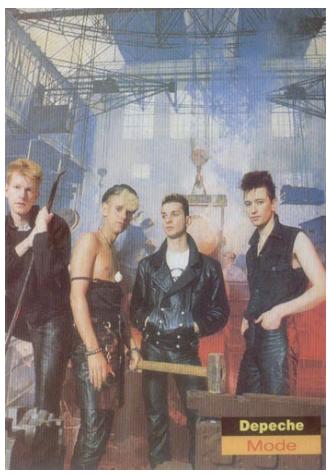


přední strana trička



zadní strana trička

1.



2.



**tričko Get the Balance Right** ve velikostech L, XL, XX

Cena: 300,- Kč / 450,-Sk + poštovné 80,- / 150,-

K objednání na níže uvedených kontaktech.

**Pohlednice č. 1 DM 1984**

**Pohlednice č. 2 DM 1988 – Praha Štvanice**

Cena: 30,- Kč / ks, 45,- Sk / ks

50,- Kč / 2ks 70,- Sk / 2ks



**depeche mode friends**

P. O. Box 239

160 41 Praha 6

tel.: +420 603 420 937

<http://www.dmfriends-silence.cz>

e-mail: [info@dmfriends-silence.cz](mailto:info@dmfriends-silence.cz)

e-mail: [dmf@seznam.cz](mailto:dmf@seznam.cz)

