

## Halo 34

### Hello DM friends,

doufáme, že nás čtete na zkrácení dlouhé chvíle a zahrnutí nudy na pláži u moře. Ano je to tak, i v tomto úmorném vedru pro Vás vydavatelská firma připravila pár novinek, které po absolvování dovolené budou druhou vlnou ofenzívy na vaše peněženky.

Tak copak to bude nyní? Po sólových albech obou vokalistů DM a jejich živých vystoupeních se na Vás chystá vydání nových sólových singlů Dava Gahana a Martina Goreho. Přestože již DM nejsou na technologické špičce, na které bývaly v letech 1984-90 snaží se tito kmetové alespoň dotahovat a přizpůsobovat se nástupu nových technologií, tentokrát vydáním DVD Devotional a DVD 101.

Převzetím kapely klasickým dravým komerčním vydavatelstvím EMI ve stylu „Grabbing hands“ se na nás chystá i CD plné remixů a to stále ještě není Vánoční trh ! Něco si také necháme na příště.

Takže pojďme na to ...

DMF

## DM NEWS

### **Creamfields: Andy Fletcher & Client**

**8.8.2003 na festival Creamfields do Roudnice nad Labem** zavítá kromě jiných také Andy Fletcher s projektem Client. Ve článku kompletní informace..

Na line-upu letošního festivalu Creamfields se objevují další atraktivní jména. Jedno z nich udělá nepochybně obrovskou radost celé generaci „depešáků“ – Andy Fletcher z Depeche Mode. Na Creamfields uslyšíme jeho djský set za doprovodu dívčího dua Client. Depeche Mode vystoupili v Praze naposledy v září 2001 v rámci koncertního turné „Exciter Tour“.

Dnes se členové Depeche Mode věnují většinou sólovým projektům. Tak např. Dave Gahan se vypravil na sólové turné a spolupracuje s Junkie XL. Další člen DM Andy Fletcher založil svůj vlastní label Toast Hawaii. Prvním želízem v ohni tohoto labelu je právě dívčí duo Client. První album jim vyjde jen pár dní po jejich vystoupení spolu s Andy Fletcherem na Trance - wet&hard - electro Stage na festivalu Creamfields. Jejich muzika je drsná a syrová a má nejbližší k electru. Andy Fletcher a Client se při realizaci debutového alba „Client“ rozhodli pro zcela netradiční postup, ve kterém je znát i notná dávka rebelantství. Obešli totiž celou mašinérii hudebního showbusinessu a spolehli se jen a jen na vlastní síly. Album tak natočili doslova a do písmene doma na notebooku.

### **ZIMNÝ SPÁNOK SKONČIL**

Z oficiálneho depešáckeho fóra prinášame najnovšie správy z tábora kapely. Sám webmaster oficiálnej stránky skupiny depechemode.com informoval, že dnes uskutočnil 30 minútový telefonický rozhovor s Andy Fletcherom, ktorého prepis by sa mal objaviť na stránkach v stredu, t.j. 29. januára v dopoludňajších hodinách los angelského času...

### **DAVE GAHAN LIVE !!!!**

Známi nemecký letný festival "Rock am Ring / Rock im Park" privítal Dave Gahana, ktorý bol ako headliner na alternatívnej scéne. Festival sa uskutočnil 6. až 8. júna 2003 v Nuerburgring, Eifel. Troj dňový lístok stál 99 Euro spolu s parkovným a campingom. Podľa informácií jednodňový lístok sa kúpiť nedal.

### **DEPECHE MODE NA 26. MIESTE**

Rádio Virgin zostavilo rebríček 100 najúspešnejších kapiel Británie (The Top 100 Great British Artists). Prvú trojku tvoria Queen, The Beatles a Oasis. Depeche Mode obsadili 26. priečku.

### **PHOTOSESSION S GAHANOM**

Portugalský fanclub priniesol správu, že dvaja novinári videli 23. januára Davida Gahana v Lisabone (Španielsko) spolu s dvoma mužmi (predpokladá sa že to bol Anton Corbijn a jeho asistent). Nazančuje to, že Dave bol pravdepodobne v Lisabone robiť promo fotografie k svojmu sólovému projektu a EPK. Žiadne snímky s photosession zatiaľ nie sú k dispozícii. Obaja novinári sú fanúšikmi DM.

### **CAN YOU FEEL THE SILENCE**

Nemecký house je známy prerábaním skladieb do nezameniteľne lacného elektronického zvuku. Pred pár rokmi sa mu nevyhli ani Depeche Mode s "Just Can't Get Enough" v prevedení Low Noise & Mental Theo alebo

"The Silence" od Mike Coglina, ktorý cover "Enjoy The Silence" vydal ako singel spolu s remixami.

### **Martin bude remixovať Senior Coconut**

Podľa informácií z Groove Magazine bude druhý singl k albu Senior Coconut s názvom Fiesta Songs obsahovať remix od Martina Goreho. Singl vyjde po albu, ktoré je plánované na 19.5.2003.

### **Gahan naživo**

Losangelské FM rádio KROQ oznámilo, že Dave Gahan vystúpi 20. augusta 2003 naživo v show Jimmyho Kimmela nazvanej Jimmy Kimmel Live. Natáčanie programu prebehne v Los Angeles na rohu ulíc Hollywood a Highland. Aj keď je počet lístkov limitovaný, show bude možné sledovať aj bez lístka spoza zábran.

### **Dave Gahan v Belforte, 6/7/2003**

Festivalové vystúpenie Davida Gahana vo francúzskom Belforte boli síce skrátené o 3 piesne, ale veľmi príjemnú zmenu predviedol Dave s kapelou počas piesne I need you, do ktorej vmiešali coververziu známej piesne legendárnych The Rolling Stones, "Miss you".

## **Na čo sa ešte nachystať do konce roku ???**

### **2. singl Martina Goreho**

Na 15/9/2003 je naplánovaný dosiaľ nejmenovaný nový singl M. Goreho.

### **Devotional Tour DVD**

22/9/2003 vychádza Devotional Tour na DVD nosiči.

**Slávna 101-tka konečne na DVD** Škandinávské vydavateľstvo Playground Music má vo svojom edičnom pláne vydanie reedície videotitulu "Depeche Mode 101" na DVD. Dátum vydania je stanovený na **6/10/2003** pod katalógovým označením **DMDVD 3**. Ako sme už spomínali na začiatku roka, DVD bude obsahovať oproti VHS vydaniu nepublikovaný bonusový materiál.

### **CD Remixů DM**

20/10 vychádza sľbované CD remixů DM. Setlist ani počet CD není upřesněn.

## DISKOGRRAFIE MARTIN L. GORE 1989 - 2003

### Counterfeit<sup>2</sup> - the album

Datum vydání: 28/4/2003 (UK) / 29/4/2003 (US)

Katalogové číslo: Mute STUMM 214 (UK) / Reprise - 2-48469 (USA)

Skladby:

- 01 In My Time Of Dying
- 02 Stardust
- 03 I Cast A Lonesome Shadow
- 04 In My Other World
- 05 Loverman
- 06 By This River
- 07 Lost In The Stars
- 08 Oh My Love
- 09 Das Lied Vom Einsamen Mädchen
- 10 Tiny Girls
- 11 Candy Says

### Stardust (single)

Datum vydání: 14/4/2003 (UK) / 22/4/2003 (US)

Katalogové číslo: Mute - 12/CD/DVD MUTE 296 (UK) / Reprise - 2-42617 (USA)

Skladby:

UK CD single (Mute CD MUTE 296):

- 01 Stardust (Album Version)
- 02 I Cast A Lonesome Shadow (Stewart Walker Vocal Mix)
- 03 Life Is Strange

UK 12" single (Mute 12 MUTE 296):

- 01 Stardust (Atom Vocal Remix)
- 02 Stardust (Atom Instrumental Remix)
- 03 I Cast A Lonesome Shadow (Stewart Walker Instrumental Mix)

UK DVD single (Mute DVD MUTE 296):

- 01 Left Hand Luke And The Beggar Boys - Video
- 02 Stardust (Album Version)
- 03 Stardust (Atom Vocal Remix)

US CD single (Reprise 2-42617):

- 01 Stardust (Album Version)
- 02 Stardust (Atom Vocal Remix)
- 03 Stardust (Atom Instrumental Remix)
- 04 I Cast A Lonesome Shadow (Stewart Walker Vocal Mix)
- 05 I Cast A Lonesome Shadow (Stewart Walker Instrumental Mix)
- 06 Life Is Strange

### Counterfeit E.P.

Datum vydání: 12/6/1989 (UK) / 18/6/1989 (US)

Katalogové číslo: Mute STUMM 67 (UK) / Sire 25980 (USA)

skladby:

- 01 Compulsion
- 02 In A Manner Of Speaking
- 03 Smile In The Crowd
- 04 Gone
- 05 Never Turn Your Back On Mother Earth
- 06 Motherless Child

### Tower Of Song - A Tribute To Leonard Cohen

Datum vydání: září 1995 (UK) / září 1995 (US)

Katalogové číslo: Polydor/A&M 540 259-2 (UK) / A&M 31454 0259 2 (USA)

skladby:

- 13 Coming Back To You

Toto je album s mnoha umělci. Martin byl jedním z nich.

## Martin Gore Tour 2003 - přehled

V tomto článku naleznete přehled koncertů turné Martina Goreho spolu s kompletními setlisty.

| Datum           | Místo                     | Klub/hala    | Návštěva |
|-----------------|---------------------------|--------------|----------|
| <b>22.04.03</b> | <b>Stockholm, Švédsko</b> | <b>Nalen</b> | 650      |

*Setlist: In My Time Of Dying, Stardust, I Cast A Lonesome Shadow, Only When I Lose Myself, Sweetest Perfection, Coming Back To You, By This River, Lost In The Stars, In Your Room, Walking In My Shoes, Never Turn Your Back On Mother Earth, Surrender, The Love Thieves, Candy Says | Loverman, A Question Of Lust, Shake The Disease.*

| Datum           | Místo                   | Klub/hala     | Návštěva |
|-----------------|-------------------------|---------------|----------|
| <b>24.04.03</b> | <b>Cologne, Německo</b> | <b>E-Werk</b> | 2000     |

*Setlist: In My Time Of Dying, Stardust, I Cast A Lonesome Shadow, Only When I Lose Myself, Sweetest Perfection, Coming Back To You, By This River, Lost In The Stars, In Your Room, Walking In My Shoes, Never Turn Your Back On Mother Earth, Surrender, The Love Thieves, Candy Says | Loverman, A Question Of Lust, Shake The Disease.*

| Datum           | Místo                   | Klub/hala        | Návštěva |
|-----------------|-------------------------|------------------|----------|
| <b>26.04.03</b> | <b>Hamburg, Německo</b> | <b>The Docks</b> | 1000     |

*Setlist: In My Time Of Dying, Stardust, I Cast A Lonesome Shadow, Only When I Lose Myself, Sweetest Perfection, Coming Back To You, By This River, Lost In The Stars, In Your Room, Walking In My Shoes, Never Turn Your Back On Mother Earth, Surrender, The Love Thieves, Candy Says | Loverman, A Question Of Lust, Condemnation, Shake The Disease.*

| Datum           | Místo                 | Klub/hala        | Návštěva |
|-----------------|-----------------------|------------------|----------|
| <b>28.04.03</b> | <b>Paris, Francie</b> | <b>La Cigale</b> | 1000     |

*Setlist: In My Time Of Dying, Stardust, I Cast A Lonesome Shadow, Only When I Lose Myself, Sweetest Perfection, Coming Back To You, By This River, Lost In The Stars, In*

*Your Room, Walking In My Shoes, Never Turn Your Back On Mother Earth, Surrender, The Love Thieves, Candy Says | Loverman, A Question Of Lust, Home, Shake The Disease.*

| Datum           | Místo                | Klub/hala       | Návštěva |
|-----------------|----------------------|-----------------|----------|
| <b>30.04.03</b> | <b>Milan, Italie</b> | <b>Alcatraz</b> | ?        |

*Setlist: In My Time Of Dying, Stardust, I Cast A Lonesome Shadow, Only When I Lose Myself, Sweetest Perfection, Coming Back To You, By This River, Lost In The Stars, In Your Room, Walking In My Shoes, Never Turn Your Back On Mother Earth, Surrender, The Love Thieves, Candy Says | Loverman, A Question Of Lust, Home, Shake The Disease.*

| Datum           | Místo                 | Klub/hala      | Návštěva |
|-----------------|-----------------------|----------------|----------|
| <b>02.05.03</b> | <b>London, Anglie</b> | <b>Astoria</b> | ?        |

*Setlist: In My Time Of Dying, Stardust, I Cast A Lonesome Shadow, Only When I Lose Myself, Sweetest Perfection, Coming Back To You, By This River, Lost In The Stars, In Your Room, Walking In My Shoes, Never Turn Your Back On Mother Earth, Surrender, The Love Thieves, Candy Says | Loverman, A Question Of Lust, Home, Shake The Disease.*

| Datum           | Místo                      | Klub/hala                | Návštěva |
|-----------------|----------------------------|--------------------------|----------|
| <b>06.05.03</b> | <b>Los Angeles, CA/USA</b> | <b>The Mayan Theater</b> | ?        |

*Setlist: In My Time Of Dying, Stardust, I Cast A Lonesome Shadow, Only When I Lose Myself, Sweetest Perfection, Coming Back To You, By This River, Lost In The Stars, In Your Room, Walking In My Shoes, Never Turn Your Back On Mother Earth, Surrender, The Love Thieves, Candy Says | Loverman, A Question Of Lust, Home, Shake The Disease.*

| Datum           | Místo                      | Klub/hala                | Návštěva |
|-----------------|----------------------------|--------------------------|----------|
| <b>07.05.03</b> | <b>Los Angeles, CA/USA</b> | <b>The Mayan Theater</b> | ?        |

*Setlist: In My Time Of Dying, Stardust, I Cast A Lonesome Shadow, Only When I Lose Myself, Sweetest Perfection, Coming Back To You, By This River, Lost In The Stars, In Your Room, Walking In My Shoes, Never Turn Your Back On Mother Earth, Surrender, The Love Thieves, Candy Says | Loverman, A Question Of Lust, Enjoy The Silence, Shake The Disease.*

Pozn. Během druhého koncertu v L.A. pozval Martin na podium své dvě dcery Vivu a Avu a společně zaspívali Loverman. Z každého koncertu existují neoficiální záznamy.

## **A Night With Martin L. Gore - Milano (recenzia) 2003**

*Je 30.04.2003 okolo 19:00 a my stojíme v Miláne pred diskotékou Alkatraz. Vyzerá to tu ako pred obyčajnou DM party. Zopár depešákov v čiernom, žiadne davy ľudí a pritom vo vnútri sa o malú chvíľu začne koncert pána Martina L. Goreho. Je to neuveriteľné. Tak málo ľudí má možnosť zahliadnuť tento jedinečný koncert a my sme medzi nimi.*

O 19:30 sa máme stretnúť s kamarátkou, na ktorej meno sú rezervované lístky. Je pol ôsmej začína pršať a zvoní telefón, že bude trochu meškať. Začínam byť nervózna. Čo keď sa nedostaneme dnu? Upokojuje ma len párík priekupníkov, ktorí mávajú lístkami na predaj. Spustil sa poriadny lejak. Počas mojej návštevy prechádzajúcich štyroch koncertov DM vždy pršalo, takže ma to neprekvapuje. Konečne prichádza kamarátka, vybaví lístky, dáva nám ich do ruky a vchádzame pozrieť si jedinečnú show. Po vstupe do miestnosti

som ohúrená, miesta ako na hociktorej diskotéke (bolo to niečo ako Charlies). Viete si predstaviť koncert Goreho na takejto diskotéke? Miestnosť bola naplnená asi tak na 50 % (pričom bolo vypredané), čo mne osobne veľmi vyhovovalo.

Koncert sa mal oficiálne začať o 21:00 hod.. Všade znel Martinov DJ set a netrpezlivo sme čakali čo bude. Niečo pred deviatou sa všetci ľudia zhrnuli smerom k baru. Čo sa deje? Fletcher prišiel medzi ľudí, objednal si pivo a ako obyčajný fanúšik sa prešiel halou. Neuveriteľné, ľudia ho zastavovali, fotili sa s ním a on sa ochotne usmieval a podával si s nimi ruky. Neodolala som. Musím tak ísť aspoň sa ho dotknúť. Ani neviem ako a odrazu som bola presne pred ním. Jediné na čo som sa odhodlala bol úsmev a dotyk. Prešiel cez zábrany k zvukárovi, kde prestál celý koncert, pospevoval si a svojim kolísavým pohybom sa snažil napodobňovať tanec. Musím ísť za ním ešte raz. Veď je len kúsok od nás. Získať vytúžený autogram, ale tie rozdávať nechcel. Nakoniec nám však vyšiel v ústrety. Stála som vedľa taliana, ktorému sa podarilo mu vraziť pero do ruky a požiadať ho o autogram, pero mu však nepísalo, tak som pohotovo vrazila do ruky moje a pri podpisovaní môjho lístka na Martina (veď čo človek v takej rýchlosti nájde) povedal "*ale to to je už posledný*". Bola som strašne šťastná. Mala som v ruke lístok so škrabancom od Fletchera a pred sebou Martinov koncert. Vzhľadom na nášho malého Alanka v mojom brušku sme stáli vzadu asi dva metre od Fletchera a čakali na začiatok koncertu. Počiatočné šialenstvo a túžba vyfotiť sa s Andym upadla a Jirko sa rozhodol. Idem za ním a poprosím ho aj ja o autogram. Vybrali sme z ruksaku poriadny papier a išiel na lov. Naša angličtina je biedna, takže celý rozhovor bol "*Andy, autogram, please*". A ja som sa len z metra prizerala ako mu niečo vypisuje. Prišiel celý natešený. Okrem podpisu "Fletch" pripísal aj DM 2003. Od vtedy môj malinký podpis na vstupenke vyzerá ako bezvýznamná čarbanica. A potom sa to začalo...

Plní eufórie sme sa započúvali do Martina, ktorý vyšiel na javisko. Napriek tomu, že všade bolo neuveriteľné teplo mal cez seba prehodený kožuštek. Veď čo by sme iného mohli od Martina očakávať. Na druhej strane treba priznať, že nebolo to až také prehnané ako sme na Martina zvyknutý, takže kožuštek a neodmysliteľný make-up vôbec neprekvapili. Opisovať playlist je už asi zbytočné, ten je verejne známy. Začiatok s Counterfeitom2 si ľudia samozrejme už pospevovali, ale keď spustil "Only When I Lose Myself", tak mi až slzy vyhrkli z očí a celá sála jasala. Vynikajúci playlist, Counterfeity v kombinácii s Depeche Mode ma naplnili šťastím. Snáď len ešte aspoň jedna pieseň z Counterfeitu e. p. by sa hodila. Voči vystúpeniu Martina hádam nikto, kto bol na tomto koncerte nebude mať žiadne námietky. Jeho schopnosť precítiť hudbu vynikla naplno a fanúšikovia to ocenili obrovskými ováciami. Počas koncertu sa viacerý dožadovali "Somebody" ale Martin playlist ako vieme nemenil.

Ťažko napísať, ktorá pieseň bola zahraná najlepšie, bolo to celé super. Pri prídavku "A Question of Lust", ktorý si pod taktovkou Martina zaspievalo celé obecnstvo som už s úžasom počúvala a následný prechod do "Home" bol spracovaný majstrovsky. Po asi 90-tich minútach koncertu som sa zmožila len na jedno - bolo to super a nikdy neoľutujem, že som sa vybrala tisíc kilometrov na tento koncert. Hlavne by som chcela poďakovať Zuzke, ktorá sa postarala o lístky a môjmu mužovi, ktorý sa o nás v Miláne príkladne staral. A ak raz budete mať možnosť ísť na takýto koncert choďte nebudete ľutovať.

## Bleskový rozhovor s Martinom

*Martin Gore, génius stojaci za Depeche Mode. Spolu s Andym Fletcherom a Davidom Gahanom tvoria kapelu s hitmi ako "Just Can't Get Enough", "Blasphemous Rumours" a "Personal Jesus". Pred šiestimi rokmi skoro skončili, ale opäť sa chytili. V týchto dňoch vyšiel Goreho druhý sólový album, zbierka coververzií, Counterfeit<sup>2</sup>.*

### **METRO: Ako si sa dostal do Kalifornie?**

Žijem v Santa Barbare. Manželka je Američanka, žila so mnou v Anglicku 11 rokov a nakoniec povedala, že už má toho akurát dosť.

### **Nezvykla si na Basildon?**

Ups! Tam nežijem už 20 rokov. Chvíľu sme žili v Londýne a potom sme sa presťahovali do Hertfordshiru.

### **Chýba ti Anglicko?**

Ak tak, chýbajú mi kamoši a blbiny, ako futbal. Ale odhliadnuc od toho, našiel som zmysel života a kopec pozitívnych vecí. Aj keď som sem nešiel kvôli kalifornskému zdravému štýlu, človek sa tu cíti zdravšie už len kvôli počasiu. Je skvelé zobúdzat' sa každé ráno do slnečného dňa.

### **Nie je problémom pre Depeche Mode, že každý z Vás žije v inej časti sveta?**

V tom nie je žiaden rozdiel, kde žijeme. Skutočne to nie je podstatné. Ak na niečom pracujeme, tak kopec času trávime jeden u druhého, ako tomu bolo pri posledných albumoch, a potom sa zasa rozídeme na svoje strany. A zrejme je prospešné, keď o sebe nejaký čas vôbec nevieme.

### **Naznačuje tvoj album, že tvoje skladateľské schopnosti sa strácajú?**

Ako člen DM si nemyslím, že by bolo vhodné použiť vlastné skladby na sólový projekt. Nie som veľmi plodný skladateľ, takže si to odkladám pre kapelu. Nemyslím si, že by ostatní boli šťastní, keby naše projekty boli rozťahané viac, ako sú.

### **Ako si vyberal veci na album?**

Sadol som si a urobil zoznam skladieb, ktorých cover by som rád urobil. Nie som si istý, či je na tých skladbách čosi špeciálne, že som ich chcel použiť. Proste musia brnknuť na správnu citovú strunu.

### **Andy si myslí, že môžeš zahrať ktorúkoľvek napísanú pieseň.**

Hmm... povedal by, že je to skôr tak, že by som väčšinu z nich sprzil.

### **Čo ťa priviedlo k myšlienke vydať po 13-tich rokoch ďalší Counterfeit?**

Premýšľal som o tom už dlho, ale mali sme s kapelou veľa záväzkov, a každá chvíľa s rodinou mi bola vzácna. Je hrozne ťažké skombinovať čas na rodinu a kapelu čo najlepšie, tak som to hodil za hlavu. Minulý rok som zistil, že Dave robí sólový album, tak som myslel, že by to bolo ideálne.

### **Počul si už Davidove veci?**

Teraz som sa o tom rozprával s našim manažérom. Snažil som sa trikrát vyzdvihnúť si balík, čo mi David poslal, ale zrejme sa to už stratilo na pošte.

### **O akú súťaž ide?**

O žiadnu, vážne. Skutočne neviem, čo od toho Dave očakáva. Nemám žiadne komerčné



úmysly s Counterfeit<sup>2</sup>. Nemyslím si, že sa toho predá nejak extra veľa, keďže nejde o komerčnú vec. Bol by som prekvapený, ak by to malo veľký úspech.

### **Nadobro skončili sukne a make-up?**

Sukne si neobliekam od roku 1985. Vždy som prekvapený, ako to tu v Anglicku ľuďí neustále fascinuje. Zbytok sveta to netrápi. Nevieť, či si na to nepamätajú alebo na to kašlú. Prišiel som s tým v glam ére. To bolo vtedy, keď som bol plný pocitov - takže som očakával, že pri make-upe zostanem len na chvíľu.

### **Ako ťa poznačilo temné obdobie (DM)?**

To bolo jedno z tých období, cez ktoré musíš prejsť a zrazu sa ocitneš na druhej strane. Dave je čistý už 6 rokov. Pomohlo to stmeliť nálady v kapele - nálada sa zlepšila a my sa sme mohli konečne cez to všetko dostať. Musím priznať, že som celkom neprestal piť - stále rád zájdem na príležitostné pivko.

### **Čo si myslíš o návrate nostalgie 80-tych rokov?**

Tak to chodí. Myslím, že sa čakalo len na správny čas. Približne každých 20 rokov sa koná obroda hudby, takže nastal čas pre elektro. Je to zábavné, ale stojíme od toho bokom. Chceme sa vyhnúť označeniu kapely 80-tych rokov, my sme sa nerozpadli a nedali opäť dokopy. Robili sme hudbu spolu 20 rokov a nepotrebujeme sa obzerať späť.

### **Obaja ste sa Davidom mali na stránkach prvoaprílové žartíky. Je to doteraz nepovšimnutá príjemná stránka DM?**

Popravde - to nebol náš nápad. Bavili sme sa o tom a myslím, že to bolo celkom zábavné. Nie sme celkom mrzutí a zatrpknutí - to je tá príjemná stránka kapely. Máme čosi prichyšané na koniec roka, keď David a ja projekty uzavrieme.

### **Máte absolútne oddaných fanúšikov. Keby ste vydali úplne "naprd" album, predával by sa?**

Naši fanúšikovia sú neuveriteľne verní. Pravdepodobne omnoho viac, ako u ktorejkoľvek inej kapely. Ale myslím, že aj viac súdri. Keby sme vydali naprd album, veľmi skoro by nám to dali pocítiť a ďalší by si už nekúpili. Jedna z vecí, ktorá nám zaručuje dlhú životnosť je fakt, že stále vydávame dobré albumy.

### **Nie je náhodou Stephen Hawking vaším fanúšikom?**

Jeho syn určite. Stephen pred rokmi navštívil naše londýnske vystúpenie, a povedal, že bol nadšený.

### **Prišiel sa pozrieť na make-up?**

Nie.

## **Martin L. Gore pre Rolling Stone 21.05.2003**

*Je známe, že Martin je skutočný gentleman, veľmi dobre si dáva pozor a váži slová, ktoré vysloví, na rozdiel od Davida, hlavne v poslednej dobe. Prinášame vám preklad, resp. výber najzaujímavejších myšlienok z úplne čerstvého rozhovoru, ktorý priniesol prestížny hudobný magazín Rolling Stone.*

*"Skutočne mám rád coververzie", povedal Martin, "pretože ten, kto ich robí, pochopí, čo viedlo autora k napísaniu skladby. Keď som bol malý, Brian Ferry urobil zopár cover verzií,*

*ktoré mi otvorili brány hudobného sveta."*

Gore práve vydal album Counterfeit<sup>2</sup>, ktorý je akýmsi nasledovníkom EP platne Counterfeit z roku 1989. Na novej zbierke predstavuje elektronický kabaret piesní Nicka Cavea, Velvet Underground, či Johna Lennona. Ako povedal: *"Vždy som mal v zálohe nápad urobiť ďalší album coververzií. Nemyslím si, že ten prvý bol reprezentatívny nakoľko šlo len o EP. Keď som zistil, že Dave sa rozhodol urobiť vlastný album, mal som pocit, že nastal skutočne správny čas pre album."*

V súčasnosti sú coververzie jedinou možnosťou Martinovej realizácie na hudobnej scéne mimo Depeche Mode. *"Nemyslím si, že by som mal dobrý pocit z možnosti použiť vlastný materiál pre sólový album, pokiaľ som súčasťou Depeche Mode"*, povedal. *"To by mohlo priniesť problémy."*

Martin sa skutočne teší na prácu k ďalšiemu albumu Depeche Mode, zvlášť keď ho Counterfeit<sup>2</sup> inšpiroval rovnako ako jednotka: *"Myslím, že Violator je pravdepodobne našim najlepším albumom, takže ak sa mi také čosi podarí urobiť znova, budem veľmi šťastný."*

zdroj: [Rolling Stone](#)

## ERASURE 2003 - What's new

27.1.2003 vyšlo v poradí desáté studiové album od skupiny Erasure s názvom "Other People's Songs", ktoré nabíza unikátny pohľad skupiny na jejich obľúbené skladby. Další informácie již ve článku..

Album bol nahrávaný počas minulého roku producentom Garethom Jonesom, obsahuje rozmanitý výber piesní, v originále nahranými známymi umelcami ako Buggles, Cockney Rebel, Buddy Holly, The Righteous Brothers a The Korgis..

CD: CD STUMM 215

Vinyl: STUMM215

- 1 solsbury hill
- 2 everybody's got to learn sometime
- 3 make me smile [come up and see me]
- 4 everyday
- 5 when will i see you again
- 6 walking in the rain
- 7 true love ways
- 8 ebb tide
- 9 can't help falling in love
- 10 you've lost that lovin' feelin'
- 11 goodnight
- 12 video killed the radio star

Prvým singlom predchádzajúcim album bol singel "Solsbury Hill", ktorý vyšiel 6. januára 2003 v Anglicku v dvoch CD formátoch a na DVD. Vydanie obsahuje dve exkluzívne skladby od Erasure "Tell It To Me" a "Searching", exkluzívnu verziu "Ave Maria", remixy skladby "Solsbury Hill" od Garetha Jonesa, Manhattan Clique a Mike Spencera. Na DVD sa nachádza krátky film "Dr. Jeckyll and Mistress Hyde".

CD MUTE 275:

- 1 solsbury hill [dave bascombe mix]
- 2 tell it to me
- 3 searching

LCD MUTE 275:

- 1 solsbury hill [gareth jones remix]
- 2 solsbury hill [manhattan clique extended remix]
- 3 ave maria

DVD MUTE 275:

- 1 solsbury hill [radio mix]
  - 2 video killed the radio star [gareth jones remix]
- short film: dr jeckyll and mistress hyde

Druhým singlom, ktorého plánované vydanie je ohlásené na 7. apríla 2003, bude singel "Make Me Smile (Come Up And See Me)". Erasure skladbu prepracovali (originál – Steve Harley and Cockney Rebel) do svojho charakteristického optimistického a chytľavého štýlu.

Singel vyjde znovu v dvoch CD formátoch a na DVD. Na CD sa objavia dve nové akustické skladby "Oh L'Amour" a "Can't Help Falling In Love", nahraté začiatkom tohto roku v New Yorku.

Jedným z autorov remixov je znovu producent albumu Gareth Jones; svoje umenie predstaví v skladbách "Walking In The Rain" a "When Will I See You Again". ďalšie remixy už vyšli z dielne Dana Framptona (mixoval aj pre Atomic Kitten, Victoriu Beckham a Emmu Bunton) a Manhattan Clique.

Na DVD sa objaví neodvysielané video k Solsbury Hill, v réžii Vincea Clarka.

### CD MUTE 292:

- 1 make me smile [come up and see me] [edit]
- 2 oh l'amour [acoustic]
- 3 walking in the rain [gareth jones remix]

### LCD MUTE 292:

- 1 make me smile [come up and see me] [dan frampton radio mix]
- 2 make me smile [come up and see me] [manhattan clique extended mix]
- 3 when will i see you again [gareth jones remix]

### DVD MUTE 292:

- 1 make me smile [come up and see me]
- 2 can't help falling in love [acoustic]

video: solsbury hill [original version]

**Je veľmi nepravdepodobné, že by som s DM zostal ... / ALAN WILDER**

(soubor odpovedí 1997 – 2002)

*8 rokov uplynulo od chvíle, kedy sa depešácky svet musel vyrovnat' s najkrutejšou správou, ktorej do dnešných dní nechcú mnohí uverit'. Alan Charles Wilder dobrovoľne a definitívne, po dlhých a zreľých úvahách, opustil Depeche Mode. Popísali sa o tom tony papiera, táto skutočnosť je v neustálom pretrase v diskusných fórach.*

A hoci je Alan známy tým, že na otázky fanúšikov často odpovedá, na jeho stránkach nájdete skutočne výborne usporiadanú sekciu FAQ, kde sa nachádzajú definitívne Alanove odpovede na najčastejšie kladené otázky. Vybrali sme z nich tie najzaujímavejšie, ktoré sa týkajú jeho odchodu z kapely.

**Keď sa teraz obzrieš späť na tých 14 rokov strávených v DM, ako ich hodnotíš? Prevažujú viac príjemné spomienky nad napätím a komplikáciami, ktoré vznikli v posledných rokoch a vyústili tvojim odchodom?**

Áno, musím súhlasiť. Moje rozhodnutie nebolo nijak rázne ani unáhlené - nepomohli mi, a to bolo podstatné. Ako som už povedal, ten čas som bral ako privilegium vidieť svet a získať niekoľko ocenení. Iba zopár ľudí má šťastie niečo také dokázať.

**Je niekto, s kým si stratil kontakt odkedy si odišiel z DM a chýba ti niekto z ľudí, s ktorými si to ťahal počas nahrávania a koncertovania?**

Kľúčoví ľudia sú mi stále nablízku, ako Daniel, Johnny Kessler, J.D a iní ...príležitostne hodím reč s Floodom a stále som v kontakte s Darylom Bamontem a Johnnym. V poslednej dobe sem-tam skecnem s Andym Franksom. Antona som nevidel celé roky hoci na druhý deň po mojom odchode som obdržal od neho prekrásny odkaz.

**Ako reagovali Martin s Andy, keď si oznámil odchod z kapely a kontaktoval ťa David ohľadne toho?**

Martin to prijal trochu rozpačito a potriasol mi rukou, Fletch sa k tomu nevyjadroval, ale vyzeral, akoby to zobral osobne - skutočne nechápem prečo, veď čo som odišiel, som na nikoho nič zlé nepovedal. Davidovu reakciu som nepočul, ale Hep a ja sme obdržali od neho kyticu kvetov, keď sa narodila Paris, pár dní potom sme ho náhodou videli. Som si istý, že pochopil, prečo som opustil kapelu a nezachoval sa inak, ako dokonalý gentleman, čo sa celej veci týka.

**Aj napriek tomu, že si svoj odchod vysvetlil v oficiálnom vyhlásení, povieš nám niekedy skutočnú pravdu, prečo si odišiel?**

Všetko, čo som povedal o dôvodoch odchodu je skutočná pravda. Prečo by som mal klamať? Povedal som, že by sa to všetko nemalo nafukovať, prepierať to na verejnosti a neželám si to rozoberať ani na tomto fóre. Som presvedčený, že raz niekto napíše kvalitnú biografiu, ktorá vnesie viac svetla do záležitostí v kapele.

**Hneváš sa na ostatnými? Zostali ste priateľmi a si s nimi v kontakte?**

Nikdy som sa nehneval na zvyšok kapely - to bola len domnienka, ktorú niekto priniesol po jednej tlačovke k "Ultra". Stále udržiavam priateľstvo s Davidom a stále mám s Depeche Mode spoločné finančné záležitosti a bude to tak aj v budúcnosti. Je dôležité, že všetko máme založené na dobrých vzťahoch.

**Celé tie roky strávené v DM považuješ za šťastné? Z tvojich odpovedí akoby bolo**

**cítiť, že ani nie.**

Z veľkej časti áno. Bolo samozrejme kopec nudných chvíľ, ako napr. čakanie na letisku a pod., čo mi pripomenulo Charlieho Wattsa s jeho odpoveďou na otázku, aké to bolo byť tak dlho (25 rokov) členom The Rolling Stones: "V skutočnosti som v kapele strávil iba 5 rokov, a 20 rokov som sa túlal..." - je to celkom výstižné.

**V 1989-tom sa ťa niekto spýtal, čo budeš robiť ďalších 10 rokov. Odpovedal si: "Dúfam, že komponovať skladby bez kompromisov a užívať si voľna, pohody a šťastného života". Vedel si už vtedy, že dlhšie ako 10 rokov v kapele nezostaneš?**

V 1989-tom som nemal žiadne plány opustiť kapelu, ak to myslíš takto, ale na druhej strane, nepredpokladal som, že zotrvám v kapele po zbytok života. Je to trochu skľučujúci pocit, byť v stredných rokoch v popovej kapele.

**Teraz, keď si opustil Depeche Mode, kto im bude nahrávať "backing tapes" na ďalších turné? Myslíš, že použijú niektoré z tých, čo si vytvoril?**

Myslím, že je nepravdepodobné, že použijú niektoré staré záznamy, ale nemôžem hovoriť o ich koncertných plánoch.

**Ako zareagoval Daniel a Mute na tvoj odchod? Podporovali ťa od začiatku? Nebolo to pre teba nepríjemné z pohľadu toho, že si DM opustil?**

Nemôžem povedať, že to bolo celé nepríjemné. Myslím, že Daniel vyčítal môj odchod z pohľadníc, čo som mu posielal a možno bol trochu smutný, keď videl, čo sa deje. No vždy vedel veci pochopiť a plne podporoval projekt Recoil.

**Myslíš, že by si zostal v DM, keby sa veci vyvinuli inak? Čo by sa muselo udiat' a zmeniť, aby si zostal?**

Je veľmi nepravdepodobné, že by som s DM zostal, pretože som nikdy nechcel po zbytok života pôsobiť v popovej skupine - nech by som vyzeral akokoľvek mladistvo ... Čím je človek starší, tým menej chce zotrvávať v skupine tých istých ľudí a pri tej istej činnosti.

## Dave Gahan vzpomíná na Alana Wildera

Otazník nad budúcnosťou Depeche Mode visí ve hviezdách. Podobnou otázkou sa pokúsil Dave Gahanovi položiť dánsky bulvární magazín Ekstra Bladet. Více již ve článku..

V rozhovoru zpěvák DM, který v současnosti vydává sólové album Paper Monsters, uvedl, že jeho vztahy s Martinem Gorem jsou poměrně komplikované, protože Martin nepřipouští Daveovo zasahování do podob písni Depeche Mode. "Můj pocit marnosti už přerostl patřičnou mez během všech těch let. Vždy jsem cítil, že klamu sám sebe - že bych neměl mít vliv na naše písně. Důvod, proč jsem jej neměl, byl jednoduše v tom, že jsem nebyl dostatečně průbojný vůči Martinovi, ale také z důvodu, že vím, že Martin se nerad nechá ovlivňovat radami a nápady, ať už jsou od kohokoliv." Gahan dále přiznává, že kapela se sejde, aby prodiskutovala své další působení. "Pravděpodobně někdy v příštím roce se na toto téma budeme bavit, ale nezaručuji vám, že vydáme další nahrávku." V rozhovoru Dave Gahan rovněž zastal názor, že Goreho nedostatek otevřenosti a upřímnosti vedl k odchodu tvůrčího zvukového mozku Depeche Mode, Alana Wildera. Gahan: "Martin nikdy nepřizná, že Alan neuvěřitelně přispěl k jeho písním. A teď si myslím, že jednoduše můžeme říct, že Alanova práce v současných Depeche Mode chybí. Myslím si, že dnes by to uznal i Martin. A to je něco, co by pravděpodobně měl udělat. Měl by zvednout sluchátko a Alanovi to po těch letech aspoň říct. Určitě by to ocenil." Celý rozhovor se odehrával v zábavném duchu. Dave Gahan vyprávěl, jak producent Mark Bell stál před materiálem k albu Exciter, zatímco Gore byl lhostejný k jakékoliv produkci. "Náš producent Mark Bell prohlásil, že rozhodně

## HALO 34

---

Dokument nepředstavuje konečnou podobou časopisu. Obsahuje iba texty, použité v HALO 34.

nechce udělat pro nás celé album. Tak jsem mu pověděl drobnou novinku: "Jo, tak to pro nás, sakra, uděláš." Ten si potom vyhrnul rukávy a začal pracovat s počítačem, zatímco Martin mu zíral přes rameno a mumlal "o.k."

## DAVE GAHAN – DISCOGRAFIE

### Paper Monsters / album

Datum vydání: 2/6/2003 (UK - Mute) / 3/6/2003 (US - Reprise)

Katalogové číslo: Mute - STUMM 216, LCDSTUMM 216 special edition CD/DVD (UK)

Reprise - 48471, 48492 special edition CD/DVD (USA), LP (UK)

Skladby:

- 1 - Dirty Sticky Floors
- 2 - Hold On
- 3 - A Little Piece
- 4 - Bottle Living
- 5 - Black And Blue Again
- 6 - Stay
- 7 - I Need You
- 8 - Bitter Apple
- 9 - Hidden Houses
- 10 - Goodbye

Bonus DVD track listing (UK/USA):

1. A Short Film
2. Dirty Sticky Floors (music video)
3. Exclusive b-roll footage from the Dirty Sticky Floors video shoot
4. Hold On (exclusive New York acoustic performance)
5. A Little Piece (exclusive New York acoustic performance)
6. Exclusive b-roll footage from the New York acoustic performance
7. Photo Gallery

### Dirty Sticky Floors / single

Datum vydání: 26/5/2003 (UK - Mute) / 27/5/2003 (US - Reprise) / 9/6/2003 (UK 12"")

Katalogové číslo:

Mute - Mute - MUTE 294 (UK)

Reprise - Reprise - 42620 (USA)

Skladby: (UK - MUTE RECORDS):

CD MUTE 294 (Mute CD Single)

- 1 - Dirty Sticky Floors (Radio Mix, by Alan Moulder)
- 2 - Stand Up
- 3 - Maybe

LCD MUTE 294 (Mute limited CD Single)

- 1 - Dirty Sticky Floors (Junkie XL Vocal Remix - Edit)
- 2 - Dirty Sticky Floors (Lexicon Avenue Vocal Mix - Edit)
- 3 - Dirty Sticky Floors (The Passengerz Dirty Club Mix - Edit)

Pozn. První CD výlisky mají chybně uvedené skladby na obalu.

DVD MUTE 294 (Mute DVD single)

- 1 - Dirty Sticky Floors (Video)
- 2 - Dirty Sticky Floors (Junkie XL Dub - Edit)



### 3 - Black And Blue Again (Acousitc)

12 MUTE 294 (Mute 12" single)

- 1 - Dirty Sticky Floors (Junkie XL Vocal Remix)
- 2 - Dirty Sticky Floors (Junkie XL Dub)

L12 MUTE 294 (Mute 12" single #2)

- 1 - Dirty Sticky Floors (Lexicon Avenue Vocal Mix)
- 2 - Dirty Sticky Floors (Silencer Remix)

RCD MUTE 294 (Mute promotional CD Single)

- 1 - Dirty Sticky Floors (Radio Mix, by Alan Moulder)

P12 MUTE 294 (Mute promotional 12" single)

- 1 - Dirty Sticky Floors (Junkie XL Vocal Remix)
- 2 - Dirty Sticky Floors (Junkie XL Dub)

PL12 MUTE 294 (Mute promotional 12" single #2)

- 1 - Dirty Sticky Floors (Lexicon Avenue Vocal Mix)
- 2 - Dirty Sticky Floors (Silencer Remix)

Tracks / Formats (USA - REPRIZE RECORDS):

CD-Maxi 2-42620 (Reprise commercial CD single)

1. Dirty Sticky Floors (Radio Mix) 3:14
2. Dirty Sticky Floors (Junkie XL Vocal Remix) 10:44
3. Dirty Sticky Floors (The Passengerz Dirty Club Remix) long 7:25
4. Dirty Sticky Floors (Lexicon Avenue Vocal Mix) 10:31
5. Dirty Sticky Floors (Silencer Remix) 6:38
6. Stand Up (Non-album track) 5:28
7. Maybe (Non-album track) 4:52

12" Vinyl Maxi, 2 disc 0-42620 (Reprise commercial 12" single)

- A1 Dirty Sticky Floors (Junkie XL Vocal Remix) 10:44
- B1 Dirty Sticky Floors (The Passengerz Dirty Club Remix) long 7:25
- B2 Dirty Sticky Floors (Silencer Remix) 6:38
- C1 Dirty Sticky Floors (Junkie XL Dub) 12:19
- D1 Dirty Sticky Floors (Lexicon Avenue Vocal Mix) 10:31

PRO-CD-101093 (Reprise promotional CD single)

1. Dirty Sticky Floors (Original Album Version) 3:32

PRO-CD-101116 (Reprise promotional CD single #2 )

1. Dirty Sticky Floors (Radio Mix, by Alan Moulder) 3:14
2. Dirty Sticky Floors (Album Version)

PRO-A-101093 (Reprise promotional 12" single)

- A1 Dirty Sticky Floors (Junkie XL Vocal Remix) 10:43
- B1 Dirty Sticky Floors (The Passengerz Dirty Club Remix) long 7:25
- B2 Dirty Sticky Floors (Silencer Remix) 6:48

PRO-A-101116 (Reprise promotional 12" single #2)  
A1 Dirty Sticky Floors (Lexicon Avenue Vocal Mix) 10:31  
B1 Dirty Sticky Floors (Junkie XL Dub Edit) 7:56  
B2 Dirty Sticky Floors (The Passengerz Dirty Dub) 6:38

## I Need You / Single

dátum vydania je stanovený na 18. /8 / 2003 (UK). Katalógové číslo je MUTE 301. Dátum vydania formátov 12MUTE301 a L12MUTE301 je 1. septembra 2003.

### CDMUTE301

01 I Need You (Radio Mix) 03:40  
02 Closer 04:05  
03 Breathe For Me 04:50

### LCDMUTE301

01 I Need You (Ladytron detoxxMixx)  
02 I Need You (Gabriel & Dresden Unplugged Mix)  
03 I Need You (Jay's Summerdub)

### DVDMUTE301

01 Black And Blue Again (Acoustic) - Video  
02 I Need You (Ladytron detoxxMixx (Instrumental))  
03 Dirty Sticky Floors (Lexicon Avenue Dirty Sticky Dub)

## Bottle Living & Hold On / Single

Tretí singl bude singl s dvojitou A stranou - Bottle Living & Hold On (MUTE310). Přeběžné datum vydání je plánováno na 13/10/2003.

## DAVE GAHAN TOUR 2003

|              |  |
|--------------|--|
| Thu, June 5  | Zurich (Switzerland), Volkshaus              |
| Sat, June 7  | Nurburgring (Germany), Rock am Ring Festival |
| Sun, June 8  | Nuremberg (Germany), Rock im Park Festival   |
| Tue, June 10 | Berlin (Germany), Columbia Halle             |
| Thu, June 12 | Hultsfred (Sweden), Hultsfred Festival       |
| Fri, June 13 | Oslo (Norway), Norwegian Wood Festival       |
| Sat, June 14 | Imola (Italy), Heineken Jamming Festival     |
| Sun, June 15 | Seinäjoki (Finland), Provinssirock Festival  |
| Tue, June 17 | St Petersburg (Russia), New Ice Arena        |
| Wed, June 18 | Moscow (Russia), Olimpiski                   |
| Fri, June 20 | Kiev (Ukraine), Palace of Sports             |
| Mon, June 23 | Budapest (Hungary), Arena                    |
| Tue, June 24 | Prague (Czech), T-Mobile Arena               |
| Thu, June 26 | Copenhagen (Denmark), Roskilde Festival      |
| Sat, June 28 | Werchter (Belgium), Werchter Festival        |
| Sun, June 29 | Pilton, Somerset (UK), Glastonbury Festival  |

Tue, July 1 Leipzig (Germany), Haus Auensee  
Wed, July 2 Hamburg (Germany), Stadt Park  
Fri, July 4 Paris (France), Olympia  
Sat, July 5 Paris (France), Olympia  
Sun, July 6 Belfort (France), Eurockeennes Festival  
Wed, July 9 London (UK), Shepherds Bush Empire  
Thur, July 10 London (UK), Shepherds Bush Empire  
Sat, July 12 Manchester (UK), Move Festival  
Sun, July 13 Wolverhampton (UK), Civic Hall  
Fri, July 18 Atlanta (USA), The Roxy  
Sun, July 20 Washington (USA), 9:30 Club  
Mon, July 21 Philadelphia (USA), Electric Factory  
Wed, July 23 New York (USA), Hammerstein Ballroom  
Sat, July 26 Boston (USA), Avalon Ballroom  
Tue, July 29 Montreal (Canada), Metropolis  
Wed, July 30 Toronto (Canada), Kool Haus

Fri, August 1 Chicago (USA), Aragon Ballroom  
Sat, August 2 Detroit (USA), State Theatre  
Tue, August 5 San Antonio (USA), Majestic Theatre  
Wed, August 6 Houston (USA), Verizon Wireless Theatre  
Thu, August 7 Dallas (USA), Next Stage  
Sat, August 9 Denver (USA), Fillmore  
Mon, August 11 Salt Lake City (USA), Kingsbury Hall  
Thu, August 14 Vancouver (Canada), Vogue Theatre  
Fri, August 15 Portland (USA), Crystal Ballroom  
Sat, August 16 Seattle (USA), Paramount  
Mon, August 18 San Francisco (USA), Warfield  
Thu, August 21 San Diego (USA), Copley Symphony Hall  
Fri, August 22 Phoenix (USA), Dodge Theatre  
Sat, August 23 Las Vegas (USA), The Joint  
Mon, August 25 Los Angeles (USA), The Wiltern

**Koncertní playlist (Praha):**

01 > Hidden Houses  
02 > Hold On  
03 > Dirty Sticky Floors  
04 > A Question Of Time  
05 > Bitter Apple  
06 > Black and Blue Again  
07 > Stay  
08 > Little Piece  
09 > Walking In My Shoes  
10 > I Need You  
11 > Bottle Living  
12 > Personal Jesus  
13 > Goodbye  
--  
14 > I Feel You

15 > Never Let Me Down Again

--

16 > Policy Of Truth

17 > Enjoy The Silence + Just Can't Get Enough uprostřed Enjoy The Silence

Dave Gahan zahrál v Budapešti a v Praze novou píseň, kterou poprvé zahrál na koncertu v St. Petersburgu. Nově zahraná píseň byla před koncem **Policy Of Truth**. Hala v Budapešti byla zaplněna zhruba do poloviny. Na konci bylo zahráno Enjoy The Silence, dále Just Can't Get Enough a poté opět Enjoy The Silence. Za informaci děkuji Mouchovi!

## Dave Gahan, Meet And Greet, Praha 2003

Společně s Davem přicestovala do Prahy i jeho současná manželka a obě děti. Po koncertě se David přemísťoval rovnou do Kodaně. Odpoledne při Meet and Greet mu byl oficiálně předán první český tribute, Some Great Celebration. Celá Meet and Greet párty a následně Aftershow párty, byla v mnohem komornějším duchu než při koncertech Depeche Mode, kdy má Dave svojí vlastní šatnu a pokud zákulisím prochází, tak se zavírají dveře od všech místností. Na Meet and Greet bylo deset výherců soutěží z radií a internetových stránek, skutečná after show se nekonala, po koncertě bylo možné využít občerstvení v místním cateringu a setkat se osobně s kapelou i Davem v jejich šatnách. Dave vypadá velice spokojeně, je mnohem více v pohodě než když jezdí se svojí domovskou kapelou, což je otázka, zdali je to pro fanoušky Depeche Mode dobrá nebo špatná zpráva. A ještě informace pro Vás – Dave jezdí vlastním autobusem :-)

Odpolední program Dave Gahana byl narušen několika polskými fanoušky, kteří po Gahanově příjezdu do haly pronikli do prostor, kde neměli co dělat a začali Gahana obtěžovat a objímat. Díky tomu neměla většina fotografů možnost pořídit fotografie a celý program byl změněn a posunut.

## Pódioví t'ahúni Dave Gahana

*"Paper Monsters Tour" Dave Gahana je v plnom prúde a mnohí z vás iste pátrali po informáciach, ktoré by vám viac priblížili štyroch hudobníkov, sprevádzajúcich frontmana Depeche Mode na koncertných pódioch. Hoci ich mená vám veľa nepovedia, vedzte, že Dave vsádza na istotu a obklopil sa skutočnými profesionálmi, ktorí v hudobnom svete skutočne čosi znamenajú.*

Internet je na osobné informácie týchto pánov dost' skúpi, dokonca nájsť čosi o Vince Jonesovi, hráčovi na klávesové nástroje je skutočný zázrak, nakoľko má tú smolu (alebo šťastie?), že je menovcom slávneho austrálskeho jazzmena. Hrabaním sa v biografiách známych kapiel však na mená týchto pánov narazíte veľmi často, a tým, ktorí majú prehľad v alternatívnej scéne určite spomenuté kapely nebudú neznáme.

**Knox Chandler** - absolvent americkej Bard College v odbore Hudobná a scénická kompozícia. Vo svojich začiatkoch na chvíľku nakukol aj do filmárskej branže vďaka filmu Hala Hartleya "Amateur". S Depeche Mode sa dostal do kontaktu pri nahrávaní albumu Exciter. V súčasnosti sa venuje hlavne producerskej činnosti. Na hudobnej scéne sa jeho meno spája s legendami alternatívnej scény - The Psychedelic Furs, Siouxsie and the Banshees, The Creatures, ale aj s REM, Trickym, Cyndi Lauper či Natalie Merchant. V

Gahanovej koncertnej kapele zastáva post gitaristu.

**Martyn Lenoble** - nar. 14. apríla 1969 v holandskom Vlaardigene. Bassgitaru obsluhuje nielen na Paper Monsters Tour, ale je jej verný po celý život. Jeho osoba je spájaná so založením nádejnej a veľmi uznávanej kapely začiatku 90-tych rokov minulého storočia, Porno For Pyros. V nej sa stretol aj s Victorom Indrizzom. V roku 1993 vypomáhal koncertne ďalšej, dnes už legendárnej americkej kapele Jane's Addiction a stál pri znovuzrození slávnych The Cult, v roku 1999. V poslednom období sa jeho meno spomínalo s kapelami Limp Bizkit a Metallicou, kde mu bola ponúknutá pozícia bassgitaristu, to však kvôli vlastným hudobným projektom odmietol.

**Victor Indrizzo** - bubeník, ktorý sa v 90-tych rokoch minulého storočia stal známym vďaka účinkovaniu v americkej kapele Samiam. Neskôr vypomáhal v sólových projektoch Scotta Weilanda (Stone Temple Pilots) a Chrisa Cornella (ex-Soundgarden). Spoločne s Martynom Lenoblom istý čas spolupracoval s Porno Fro Pyros a spolu sa v roku 1997 objavili ako hostia na losangelskom koncerte Daniela Lanoisa. Takisto vypomáhal pri nahrávaní albumov Becka, Macy Gray či Marianne Faithful.

**Vincent Jones** - väčšinu pracovného času trávi v nahrávacích štúdiách, kde pri nahrávaní zastáva funkcie štúdiového inžiniera, zvukára či producenta. Je podpísaný pod úspechom nahrávok takých hudobných mien ako P.O.D, Orange, Pink, či Cowboy Junkies. Koncertne, ako hráč na klávesové nástroje, spolupracoval s Bryanom Adamsom, Johnom Bottomleyom, Cowboy Junkies, Pink, Brothers and Systems Eponymous a ďalšími, no a v neposlednom rade samozrejme s Dave Gahanom.

## Dave Gahan ako ho nepoznáte

*Narodený 9. 5. 1962 v Eppingu, grófstvo Essex. V detstve bol Dave silne vychovávaný ku kresťanskej viere pretože jeho matka bola aktivistkou v Armáde spásy. Keď mal 5 rokov, rodinu opustil otec a už nikdy nedal rodine o sebe vedieť. V puberte bol Dave riadny grázol - do 14-tich sa mu podarilo trikrát dostať pred súd pre mladistvých za vykrádanie aut, vandalizmus a graffiti.*

V roku 1978 odišiel zo školy a behom šiestich mesiacov vystriedal takmer dvadsať rôznych zamestnaní od stavebného pomocníka a skladníka v obchodnom dome, až po predavača nealkoholických nápojov. O rok neskôr nastúpil na Souther Art College študovať výkladový dizajn, dúfajúc, že sa uplatní v módnom priemysle. V roku 1981 dostal od kamaráta Vinca Clarka ponuku zaspievať si v skupine "Composition of Sound", ktorú Clarke založil spoločne s Martinom Gorem a Andym Fletcherom. Z nej sa neskôr vykryštalizovala Depeche Mode, pomenovaná podľa francúzskeho módného časopisu.

Gahan je po tretí krát ženatý, s prvou ženou Joanne má syna Jacka, s treťou manželkou Jennifer dcéru Stellu Rose. Jeho najobľúbenejší film je Pulp Fiction a jeho momentálne najobľúbenejšia skladba je "Three days" od Jane's Addiction.

### Chváľte Pána!

Názov nového albumu má pôvod v Daveovom detstve. Paper Monsters sú fiktívni strašiaci, ktorí na malého Davea striehli v skrini alebo na posteli.

*"Myslím, že najťažšou vecou na svete je čeliť vlastnému strachu. Celý čas vo mne rástli takí papieroví strašiaci a keď som sa proti nim postavil, zistil som, že to bol len obyčajný list papiera, čo ma dosť zarážalo. Potom som ich rozmlátil, papier som roztrhal a z boja som vyšiel ako víťaz. Z tohto pocitu sa zrodil aj nápad na môj album."*

Zrejme to nie je prvý prípad, že aj Dave sa stal terčom imaginárnych javov. Podobnými stavmi "trpel" aj Robert Smith (The Cure), ktorý v horúčke videl imaginárne škeriace sa postavičky oproti jeho postele, čo bolo aj námetom pomenovania albumu "Head on the door" (1986). Takéto stavy a spomienky sú zrejme spojitosťou medzi Daveovým dnešným stavom a zážitkami, ktorými prešiel pred siedmymi rokmi. Navyše, ľudia, ktorým Dave svoj sólový počín pustil v predstihu vraj boli značne prekvapení.

*"Myslím, že veľa ľudí čakalo, že naspievam niečo temné, šialené, že budem nahrávať s nejakou metalovou skupinou z LA. Niečo z toho vo mne síce ešte stále je, ale materiál na albume bol iného zrna. A mám z Paper Monster výborný pocit, aký som nemal snád' od čias albumu Violator, u ktorého som cítil, že niečo znamená a smeruje tam, kde by som to nikdy nečakal a kde sa mi to strašne páčilo."*

Na druhej strane, vzhľadom k tomu, čím Dave v minulosti prešiel, nie je kvalitatívna úroveň jeho sólového počiatku tým najdôležitejším. Podstatu veci v jednom nedávnom rozhovore vystihol Daveov kolega Martin:

*"Ústavy, väzenie, smrť. Tým všetkým Dave prešiel a stále spieva! Je to zázrak, chváľte Pána! Aleluja!"*

### Máme sa radi...

*"Vlastne to bolo dvakrát, čo som si myslel, že Dave je po smrti." rozpráva Gahanov kolega Martin ďalej. "Keď vám niekto volá a je to váš manažér alebo hocikto iný, kto vám zahlásí -*

*"musím s tebou hovoriť o Daveovi, stalo sa niečo strašné," automaticky vás napadne myšlienky - a je to tu! Ale vzhľadom k všetkému, dvakrát zažiť ten šok, nebolo ich až tak veľa."*

Andy Fletcher to vidí v rovnakom svetle: *"Podľa zákonov logiky by už dnes mal byť Dave mŕtvy. Absolútne mi nie je jasné, ako to jeho telo dokázalo zničiť."*

Čakali by ste od kolegov väčšiu účasť? Pravdou je, že Gahanova závislosť na heroíne vzťahy v Depeche Mode poriadne schladila. Až do roku 1991, keď sa Dave odsťahoval do Los Angeles, to stále boli tí štyria chalani z Essexu, z ktorých ani jeden nemal žiadnu skúsenosť s tvrdými drogami. Prečo si myslíte, že v polovici najväčšieho úspechu urobil za svojim pôsobením bodku Alan Wilder?

*"Alan nedokázal Daveovi odpustiť všetky tie excesy a výstrelky. A musím priznať, že keď som počul prvý krát v rádiu, že Dave skoro umrel na predávkovanie a následovne sa nachádza vo väzbe, povedal som si - tak toto nemá zmysel, zabaľme to. Dnes som ale rád, že sme mu dali ešte jednu šancu, i keď nás už toľko krát sklamal. On sa z toho nakoniec naozaj dostal."* hovorí Gore.

Gahan sa však na starostlivosť od svojich kolegov nepozera zrejme v rovnakom svetle a nevyberá "vdáčné" výrazy. *"Myslím, že omnoho viac než môj život ich zaujímal osud Depeche Mode. Na druhej strane je aj fakt, že pravdepodobne netušili, ako zle na tom v skutočnosti som. Takmer sme sa nevidali a ja som robil všetičo možné, len aby som ich oklamal."* pripúšťa Gahan.

*"Stále som ale naštvatý, zvlášť na Marta. Volal mi v čase, keď som išiel do Exodu (centrum, kde nakoniec absolvoval úspešnú detoxikačnú kúru), vrieskal na mňa a bol dosť sprostý. Telefón som zložil v slzách, pretože mi došlo:*

*"Kurva, oni na mňa úplne kašlú, ide im len o to, že ak umriem, nebude žiadny Depeche Mode. Zasrať egoisti."*

## David pre Q-magazín 16.05.2003

*V májovom čísle magazínu Q sa objavilo interview s Davidom Gahanom. Nešlo však o klasiku, reportér - David, ale magazín vyzval čitateľov, aby zasielali otázky, na ktoré by si radi prečítali odpoveď. Samozrejme boli vybraté len tie najlepšie.*

### **Keď si sa po predávkovaní v 1996-om ocitol na pár minút v stave klinickej smrti, bol si sa v nebi alebo v pekle?**

Všetko, čo som v prvom momente cítil a videl, bola absolútna temnota. Nikdy som nebol v tak tmavom priestore, mal som pocit, že všetko, čo som urobil bolo skutočne nesprávne. Ďalej si pamätám, že som videl samého seba ležať na schodoch, čo viedli z kúpelne a okolo mňa bolo dosť rušno. Skúšal som kričať "Som tu hore!" z každého miesta, kde som sa vznášal, ale nik ma nepočul. Ale inak to bolo veľmi oslobodzujúce. Akonáhle som sa prebral, policajti mi nasadili putá. Samozrejme, to miesto by som nerád navštívil znova.

### **Vyhrál si v poslednej dobe nejakú súťaž v časopise?**

Nie, ale nedávno som bol v Nemecku, a získal som cenu nejakého časopisu. Je to pozlátený veľkonočný čokoládový zajac s maličkým zvončekom a bolo to za najlepší album v histórii do tohto roku. Bol som milo prekvapený, hoci je to len čokoládový zajac.

### **Máš zadarmo predplatné magazínu Depeche Mode, ktorému si "ukradol" názov?**

Nie, ale jeden čas s nami chceli urobiť foto session. Bolo to pár rokov predtým, ako nás

jeden čas opalovali ich právnici za to, že sme okopírovali ich názov. Dopomohli sme im v podstate k úspechu, pretože sme im pravdepodobne pomohli predať viac výtlačkov. Vždy ten magazín zazriem v obchode v NY, kde si kupujem časáky a je to sranda, pretože je veľmi podobný časopisu House&Garden.

### **Dá sa tvoje komponovanie vlastných skladieb na Paper Monsters chápať ako protipól Martinovej autorskej dominantnosti na ďalšom albume kapely?**

Nechcem to brať takto, ale ak by sa to malo uberať takouto cestou, budem prispievať vlastnými skladbami a usmerňovať nápady. Nemyslím si, že by to malo byť teraz nejak inak. Či Martin počul Paper Monsters? Zavolať mi a povedal: "Vrátil som sa práve z dovolenky a našiel som si odkaz, že na pošte mám nejaký album, ktorý si mám vyzdvihnúť. Ale prečo ti volám, nemáš číslo na chiropraktika?"

### **Je to pravda, že pred pár rokmi ťa niekto žiadal o autogram na toalete, keď si práve močil a ty si sa otočil a dotyčného omočil?**

Áno, je to pravda. Nepamätám sa, kde sa to stalo. Nevadí mi rozdávať autogramy, ale keď ste na potrebe a niekto stojí za vami, núka vám pero, tak to je trochu drzé. Jasné, že som mu dal autogram, ale stále som pri tom močil, takže mal omočené celé topánky, no nenamietal, pretože bol zaujatý hľadaním kúska papiera, čo chcel podpísať. Myslím, že som mu mal povedať: "Fuck off!".

### **Otázku v španielčine, ktorá v preklade znela "Keď treba doma niečo opraviť, urobíš to sám, alebo si niekoho zavolaš, aby to urobil za teba?", Dave vôbec nepochopil, ale snažil sa.**

Nerozumiem. Moment, kúsok som rozumel... Tvoj album je to najlepšie, čo som kedy počul, súhlasíš? Jasné.

### **Nemáš pocit, že tvoj tanec na pódiu je absolútne mimo rytmu?**

(Smiech) Áno. Keď vstúpim na pódium, som vo vlastnom svete, ale nič to so mnou nerobí. Je to preto, že v tej chvíli je tam aj technika.

### **Dave. 6-ročná dcéra mojej partnerky vyrastá s pocitom, že ja som ty. Máš nejaký tip, ako jej to vysvetliť, aby ju to neranilo?**

Dôležité je byť sám sebou. Od detí som sa naučil, že neexistujú žiadne pravidlá, ako byť dobrým otcom. Nevediem ich k tomu, že musia urobiť toto alebo tamto. Takže si myslím, že sa od svojej dcéry naučíš, že je správne byť sám sebou. Prosím, neskrývaj sa za mňa.

### **Oľutoval si niekedy obdobie, keď si mal blond vlasy, šminky?**

(Smiech) Áno, oľutoval. Dlhú dobu som si myslel, že som hľadal vlastný štýl, pretože vtedy naša kapela nenasledovala žiaden trend. Boli sme takí miš-maš, potom som bol potešený, keď nás Anton vzal do parády a ten nezdravý imidž od nás odohnal. Prestal som si zvýrazňovať obočie už pred mnohými rokmi.

### **Nie je to nepríjemné, keď 20 rokov ľudia nesprávne vyslovujú tvoje meno?**

Dokážem sa nad to povzniesť. Chvíľu som premýšľal, že album vydám pod menom Ga-Han s názvom Essex.

### **Keď si bol mladší, skúšal si niekedy schovať Martinovi sukne?**

Nie, ale s Andym - a to môžem dosvedčiť - sme mu často schovávali klobúky. Kupoval si tie príšerné veci, aké kedysi nosili kráľovskí šašovia. Všetko sme mu to pripomínali, ale



keď povieť Martinovi, aby niečo nerobil, urobí to náročky, aby s vami vybabral.

### **Chýba ti heroin?**

Nie, nechýba. Čo niekedy postrádam, je únik od seba samého - od mojich pocitov alebo toho, čo robím - ale dnes nachádzam veľa pozitívneho, vďaka čomu to zvládam. Heroin vás neobťažuje. Na začiatku sú to bežné eufórie a neprekonateľné pocity, ale rýchlo sa to zvrtné a jasné, že teraz nepostrádam fyzickú závislosť. Či teraz niečo užívam? Nič. Ak by som tie dvere otvoril znova, neviem, kde by som sa ocitol. Dlhú dobu mi trvalo, kým som bol schopný vôjsť s partiou do baru a nemyslieť stále len na pitie. Heroin neodporúčam. Ráno sa prebudíte s príšernou bolesťou hlavy a verte mi, teraz je to úplná radosť ráno v pohode vstať a ísť.

### **Je to pravda, že Primal Scream sú hŕstka vychudnutých Škóťov, čo nevedeli vydržať so "silnými" Modes?**

Vydržali dosť. Bolo to príšerné turné (v 1994-om) a PS s nami hrali iba posledné 3 mesiace, a vtedy už bolo všetko "na háku".

Pozrite: veľa krát potichu zaklopkali na dvere mojej šatne, pred tým, ako šli na pódium, keď potrebovali čosi na povzbudenie. Bolo to čosi ako: (so škótskym prízvukom) "Eee.. pán Gahan, nemáte niečo po ruke?" (smiech). Boli sme v pohode, trávil som s nimi viac času ako s vlastnou kapelou, ale nemyslím si, že by ma za to kapela neznášala. Samozrejme, na "osvieženie" sme nepoužívali rovnaké látky.

### **Sú Andyho klávesy vždy zapnuté?**

Samozrejme, že sú, ale úprimne povedané, neviem, ako ste k takejto otázke dospeli. Hrá s nami naživo, ale vyzerá to, ako by viac času trávil vpredu, mával rukami, než hral. Všetko čo viem je, že keď sa vráti na svoje miesto, obzriem sa a viem, že sa nič nedeje.

### **Akú najbláznivejšiu vec ste na turné vyviedli?**

Skutočné hlúposti, ako keď ste opitý, vešiate sa na okno, prechádzate sa po rýnse a snažíte sa nazrieť do vedľajšej izby, čo robia susedia. Robili sme tak streštené a nebezpečné veci, že by tomu človek neveril. Hádzali sme z okna veci na iné skupiny, z čoho hotelový personál nebol nadšený.

### **Čo tak poľutovanie nad Alanovým odchodom z kapely?**

No hej, nemohol som reagovať na jeho odchod tak, ako som chcel. Skutočne postrádam Alanov prínos do všetkého, čo sme urobil po hudobnej stránke, ale chýba mi aj ako kamoš. Bol pravdepodobne jediný z kapely, u koho som cítil najväčšiu podporu a mal som viac bojovať za to, aby zostal. Čo chcel Alan najviac bolo, aby sa raz Martin otočil a povedal: "Skutočne si veľkým prínosom". Ale Martin nie je typ, čo rozdáva komplimenty. Myslím, že povedal, že teraz skutočne vidí, čo Alan pre kapelu znamenal, takže bude zaujímavé sledovať, ako sa veci vyvinú. Nerozprával som sa s ním celé roky, hoci som počul, že premýšľa o presťahovaní do Špenielska.

### **Ako si si odstránil kruhy pod očami, čo vznikli po tvojej drogovej príhode?**

Nebol som si vedomý, že nejaké kruhy mám. Trvalo dlho, kým som sa fyzicky dal dohromady a nemal som predstavu o to, aký som bol zničený. Moja pečeň, obličky, všetko bolo zničené. Cítil som sa ako starček a dávam sa dokopy dodnes, ale je to omnoho lepšie.

### **Myslíš, že by DM boli tak "masívny", keby Vincent neopustil kapelu?**

Dobrá otázka, ale myslím, že nie, pretože keď Vince odišiel, vôbec sme nepomýšľali nad

ďalšou nahrávkou. Proste sme šli do štúdia a začali makať. Bol to jednoducho experiment, nemali sme inú možnosť. Vincent bol osobnosť, vedel presne, čo chce a myslím, že by nemohol pracovať ďalej s tromi ľuďmi, ktorí tiež majú vlastný názor. Vedel sa presadiť. Ale som rád, že sa to stalo, pretože vždy, keď sa čosi zmenilo -napr. keď ku nám Alan prišiel, odišiel - prinútilo nás to veci prehodnotiť. A musíme to urobiť znova, ak chceme nahráť ďalší album.

### **Stalo sa ti niekedy v polovici 80-tych rokov, že si sa na pódiu obzrel na Martina a pomyslel si: "O čom to do pekla je?"**

Stále to tak je. Niekedy som prekvapený, kam sme to až dotiahli.

### **Čim si bol posadnutý, keď si si urobil ten šialený piercing na miešok?**

To nebolo na miešku. To bolo na časti pokožky, čo majú muži medzi mieškom a análom - tá tenučká čiara. Dodá ti to viac sexuálnej energie, ale bolo to to najbolestivejšie, čo som kedy zažil. Keď som si to dával robiť, pol hodiny som bol spútaný, to dievča uprene hľadelo na môj zadok a prepichovalo kožu. Myslím, že som sa môjho penisu nedotkol potom celé roky, pol roka som nemohol sedieť na tvrdej stoličke, ale ukazoval som to každému. Pred rokmi som si to odstránil, ale stále tam mám dierku. Môžeš sa pozrieť, ak naozaj chceš. (smiech)

### **Môžu DM existovať dlhšie ako Status Quo?**

Už sa k tomu blížíme, nie?

## Some Great Celebration – první československý DM tribute

Výroba historicky prvního česko-slovenského tribute alba s názvem **Some Great Celebration** byla dokončena. Album je k dispozici v prodejní síti Monitor/EMI. Více ve článku!

Od prvního nápadu udělat depešácký tribute uplynulo opravdu hodně vody. Postupně se podařilo dát dohromady 16 interpretů, kteří na albu tvoří pestrou škálu hudebních směrů od elektroniky, přes hip-hop až po tvrdý rock. Tím se album stává naprosto unikátním kouskem do sbírek nejednoho fanouška Depeche Mode. Tracklist alba a složení interpretů je následující:

- 01> Higher Love / Lakeside Church
- 02> Policy Of Truth / The Pathfinder
- 03> People Are People / Mashy Muxx
- 04> Somebody / Lucka Strike
- 05> Dressed In Black / The Light Beyond
- 06> Tora! Tora! Tora! / SunSin
- 07> Love In Itself / Onset
- 08> Dream On / TC LEMONS feat. René Adrassy (Oxygene) (SK)
- 09> The Sun And The Rainfall / Strange Day
- 10> Behind The Wheel / Mojmír & DJ Michal
- 11> Master And Servant / No Name Desire
- 12> I Feel You / Škwor
- 13> Clean / DLD + Jelen
- 14> It's Called A Heart / Mastermind feat. Depressive Disorder
- 15> Useless / E-Work
- 16> Walking In My Shoes / Déva

Dne **7.6.2003** se uskutečnil křest alba v bratislavském **LIVE! Clubu**. Kromě večera plného hudby (nejen) Depeche Mode jste mohli slyšet písně z alba a živě skupiny **Lakeside Church** a **TC LEMONS**.

## FC NEWS

### Zájezd na koncert Camouflage

**19.9.2003** se koná koncert skupiny Camouflage v Drážďanech v Německu. Pořádáme zájezd na koncert z odjezdem z Prahy a návratem hned po skončení koncertu. Cena vstupenky je zhruba 700 Kč, cena cesty vyjde podle počtu zúčastněných na 300-500 Kč. V případě zájmu mi napište na adresu [dmf@seznam.cz](mailto:dmf@seznam.cz), potom vás budeme kontaktovat a sdělíme detailní informace. Možno také na telefonu: +420 603 420 937.

Předběžné informace: v tento den by se mělo vyjíždět z Prahy autobusového nádraží Florenc. Po skončení koncertu návrat zpět na Florenc. Platba za cestu a lístky proběhne až na místě. Přesto Vás žádáme jen o závazné objednávky.



## FC SHOP

|     |                        |                     |
|-----|------------------------|---------------------|
| CD  | Gore /Counterfeit E.P. | 460,- Kč / 600,- Sk |
| CD  | Gore / Counterfeit2    | 480,- Kč / 600,- Sk |
| CDS | Gore / Stardust (U.K.) | 200,- Kč / 300,- Sk |
| CDS | Gore / Stardust (U.S.) | 400,- Kč / 500,- Sk |
| DVD | Gore / Stardust        | 370,- Kč / 450,- Sk |
| 12" | Gore / Stardust        | 300,- Kč / 400,- Sk |
| CD  | Gore / Live 2003       | 300,- Kč / 400,- Sk |
| VHS | Gore / Live 2003       | 300,- Kč / 400,- Sk |
| DVD | Gore / Live 2003       | 400,- Kč / 500,- Sk |

|        |                       |                      |
|--------|-----------------------|----------------------|
| CD     | Gahan / Paper Monster | 480,- Kč / 600,- Sk  |
| CD/DVD | Gahan / Paper Monster | 900,- Kč / 1400,- Sk |

|     |                                   |                     |
|-----|-----------------------------------|---------------------|
| LP  | Gahan / Paper Monster             | 480,- Kč / 600,- Sk |
| MC  | Gahan / Paper Monster             | 300,- Kč / 450,- Sk |
| CDS | Gahan / Dirty Stick. Floor UK     | 200,- Kč / 300,- Sk |
| LCD | Gahan / Dirty Stick. Floor remix. | 200,- Kč / 300,- Sk |

## HALO 34

Dokument nepředstavuje konečnou podobou časopisu. Obsahuje iba texty, použité v HALO 34.

|        |                               |                                  |
|--------|-------------------------------|----------------------------------|
| CDS    | Gahan / Dirty Stick. Floor US | 400,- Kč / 500,- Sk              |
| 12"    | Gahan / Dirty Stick. Floor UK | 300,- Kč / 400,- Sk              |
| L12"   | Gahan / Dirty Stick. Floor UK | 300,- Kč / 400,- Sk              |
| DVD    | Gahan / Dirty Stick. Floor    | 300,- Kč / 400,- Sk              |
| CDS    | Gahan / I need You UK         | 200,- Kč / 300,- Sk              |
| CDS    | Gahan / I need You US         | 400,- Kč / 500,- Sk              |
| LCD    | Gahan / I need You . remixed  | 300,- Kč / 400,- Sk              |
| DVD    | Gahan / I need You            | 350,- Kč / 450,- Sk              |
| CDS    | Gahan / Bottle Living         | 200,- Kč / 300,- Sk              |
| CD     | Gahan / Praha Live 2003       | 300,- Kč / 400,- Sk              |
| VHS    | Gahan / Praha Live 2003       | 300,- Kč / 400,- Sk              |
| DVD    | Gahan / Praha Live 2003       | 400,- Kč / 500,- Sk              |
| Tričko | Dave Gahan Paper Monster      | 350,- Kč / 500,- Sk (L, XL, XXL) |
| Tričko | Dave Gahan Personál Jesus     | 350,- Kč / 500,- Sk (L, XL, XXL) |

## Deň s veľkým D, DM v Prahe 1988

*Honosná myšlienka zorganizovať koncert Depeche Mode v Prahe roku 1988, bola od začiatku zahalená mnohými obavami. Najväčšie obavy boli z toho, či vôbec sa podarí predáť dostatočné množstvo lístkov, aby boli pokryté honoráre skupiny. Tento problém však prerástol opačne, nakoľko agentúra nedokázala uspokojiť vysoký záujem.*

Správy o koncerte sa začali šíriť zvláštnym spôsobom. 30. januára sa pri dvoch koncertoch Zlatých slávikov rozdávali oxeroxované informácie o chystanom vystúpení Depeche Mode. Už o niekoľko dní sa začali hromadiť objednávky z celého Československa. Lístky sa začali oficiálne predávať po celom území 1. marca a vznikla ďalšia obava, že záujemcovia budú sfetovaní pološialenci oháňajúci sa reťazami. Z obavy, aby hala po koncerte nezostala v troskách, usporiadateľ prikročil ako hovoril k "mimoriadne mimoriadnym" opatreniam. Plocha je vyprataná (nezostala ani jedna stolička), pod 170 centrov vysokým pódium stoja dobre zaistené kovové zábrany takisto ako aj okolo zvukárov. Do haly a okolo nej bol nasadený poriadkový oddiel celého siedmeho pražského obvodu. 11. marec 1988, tento dátum sa zapísal mnoho fanúšikom DM.

**"Depeche aj s kuchárkou" (denník Smena, 4.3.1988)** *Dvadsaťsedem technikov a vlastnú kuchárku si privezie na pražský koncert populárna britská skupina Depeche Mode. Technické a ďalšie požiadavky spísala na tridsať stránok, podobne ako Elton John, ktorý účinkoval pred niekoľkými rokmi v Paláci kultúry. Koncertu v pražskej Športovej hale 11. marca predchádza vystúpenie v Budapešti a po účinkovaní v našom hlavnom meste odlieta štvorica do Viedne. Umelecká agentúra Pragokonzert, ktorá pražské koncertovanie organizuje, dostala 70 tisíc objednávok na vstupenky. Takú veľkú sálu alebo iný podobný priestor v celej republike však nenájdeme. Koncert umiestnila teda do Športovej haly, kde veľká časť divákov môže stáť alebo sedieť na drevenej podlahe - palubovke na mieste ľadovej plochy. Depeche Mode bude po Uriah Heep druhou kapelou, ktorá z "rockového kontinentu" navštívi Československo.*

Takéto správy prichádzali vo vtedajších médiách a pre mnoho fanúšikov to bola ohromujúca výzva, nakoľko nebolo moc tých, ktorý sa mohli dostať na takýto koncert za hranice ČSSR.

**(denník Smena, 11.3.1988)** *Nie 70000 žiadostí, ale dvojnásobok dostala čs. umelecká agentúra... ..Dopoludnia prechádzajú cez hraničný prechod v Rusovciach kamióny s technickými zariadeniami a ... ..je škoda, že koncert nezaznamená ani televízia... ..požiadavky manažéra Depeche Mode na sprostredkovanie záznamu boli totiž privysoké a nedostupné možnostiam agentúry.*

Už od skorého rána začali do Prahy prichádzať černoodeť fanúšikovia. Veľké množstvo fanúšikov, sa zišlo napoludnie na Václavskom námestí, odkiaľ sa dav začal strácať v metre. Tí, ktorý prišli bez lístka, začali podľa svojich možností zháňať vstupenku. Nebolo to jednoduché a stálo to niekoľko hodinové obavy v totálnej tlačnici, z ktorej sem-tam niekto unikol aby si kúpil lístok za niekoľko násobnú cenu, lebo do predaja tesne pred koncertom sa dostalo len pár stoviek lístkov a fans tam bolo na tisíce.

## Depeche Mode party

30.08. DM & 80's party for the Masses v Brne (Mersey) - Radek & Bolek

### 19.09. koncert Camouflage v Drazdanech (Alter Schlachthof)

18.10. DM party v Pisku - Anetka

18.10. More Than A Party X. v Brne (Fan Favorit) - Siky

01.11. Strange Party X. v Plzni (Mix)

15.11. DM Night with Ostrava v Ostrave (???) - Siky

13.12. Strange Fest IV. v Pelhrimove (Music bar Sklep) - Strange M+P

20.12. DM party v Pribrami (Junior club) - Ultrabong13

21.02.04 One Night in Pilsen v Plzni (???) - ???

## Datum: 22.11.2003

### Udalost: DM Friends party – Second DM night party+live kapely v Praze (Hvězda)

Křest československého DM tribute alba, vystoupení kapel LakeSide church, Strange Day, TC Lemons. DM Shop, tombola, soutěže, velká videoshow na parketu. Od 19h-6h rána. Klub Hvězda, Zvoníčková ul., Praha Petřiny (VŠ koleje). Rezervace lístků [dmf@seznam.cz](mailto:dmf@seznam.cz), mobil: 603 420 937.

Vstupné: 100,- Kč, dmf členové 50,- Kč

### Dátum 25. 10. 2003

Udalost' **Medzinárodné stretnutie DM Fans**

Podrobnosti MEDZINARODNE STRETNUTIE FANS - DEPECHE MODE PARTY

Martin - Night Club Alpia (Slovakia)

25.10.2003. od. 20.00.hod. do 06.00.hod.

PROGRAM- veľkoplosna videoprojekcia, disco show, KONCERT DM revival band .

PREDAJ- CD,VHS, DVD, suvenirou DM. atd.....

Kazda vsupenka hra o ceny DM.

INFO [www.dmsite.sk](http://www.dmsite.sk)

tel. +421 903 531 015, 0903 212 560.

### Dátum 27. 09. 2003

Udalost' **Depeche Mode Party Púchov**

Podrobnosti Názov akcie | DEPECHE MODE PARTY

Dátum konania | 27. September 2003 (sobota)

Typ akcie | DM disko-party

Miesto konania | Moak bar kúpalisko, Športovcov 3, Púchov, Slovenská Republika

Začiatok/koniec | 20:00 / 5:15

Vstupné | 0,- Skk

Dátum **13. 09. 2003**

Udalosť **EVERYTHING party 2003**

Podrobnosti Dátum konania | 13. September 2003 (sobota)

Typ akcie | DM disko-party

Miesto konania | klub POD LAMPOU, Havířská 11, Plzeň, Česká Republika

Začiatok/koniec | 20:00 / 4:00

Vstupné | 40,- CZk

Sprievodné akcie | party hlavne s hudbou kapel: DEPECHE MODE, OCEÁN & U2 - SLOSOVATELNÉ VSTUPENKY, ceny vėnoval fan club DM Friends - VELKOPLOŠNÁ VIDEOPROJEKCE - live kapely: HELIOS & ATLANTA

Doplňujúce informácie | DJ Marty DJ Petr Řeřicha DJ Marcel Fischer info:

[dmf.marty@seznam.cz](mailto:dmf.marty@seznam.cz)

<http://www.helios.unas.cz> <http://www.volny.cz/dmf.marty>





**Martin L. Gore / Stardust**  
CDS 200,- Kč / 300,- Sk



**Dave Gahan / I need You**  
CDS 200,- Kč / 300,- Sk



**tričko Paper Monster**  
350,- / 450,- Sk  
+ poštovné 80,- Kč / 150,- Sk

depeche mode friends  
P. O. Box 239  
160 41 Praha 6

tel.: +420 603 420 937  
<http://www.dmfriends-silence.cz>  
e-mail: [info@dmfriends-silence.cz](mailto:info@dmfriends-silence.cz)  
e-mail: [dmf@seznam.cz](mailto:dmf@seznam.cz)